



تاریخ ادبیات جامع کنکور

♦ تاریخ ادبیات و آثار آملی ادبی، سبک شناسی ها و ...

مؤلف : جلال الدین دهقانی



سر شناسه : دهقانی ، جلال الدین ، ۱۳۶۵

عنوان و نام پدید آور

: تاریخ ادبیات جامع کتکور تاریخ ادبیات ها ، درآمد های ادبی ، سبک شناسی ها و ...

مشخصات نشر

: تهران ، خبرگان نخبه ، ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری

: ۲۰۷ ص ، ۲۲ * ۲۹ س م

شابک

: ۷-۹-۰۷-۷۹۸۴-۶۰۰-۹۷۸-۱۹۰۰۰۰ ریال

شماره کتابشناسی ملی

: ۴۰۵۲۶۶۸

ناشر : انتشارات خبرگان نخبه

عنوان کتاب : تاریخ ادبیات جامع کتکور تاریخ ادبیات ها ، درآمد های ادبی ، سبک شناسی ها و ...

مؤلف : جلال الدین دهقانی

برنامه ریزی محتوا و نظارت برتالیف : علی رحیمی

مدیر فنی : محمد رحیمی

مدیر اجرایی و نظارت بر چاپ : افشین کریمی

امور هنری و طراح جلد : مؤده فضل الهی

صفحه آرا : سپیده صالحی

حروف نگار : فهیمه پاتپر

چاپ : پارسه

صحافی : باران

نوبت چاپ : اول (۹۴)

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

قیمت : ۱۹۰۰۰۰ ریال

توجه: به موجب ماده ۵ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه حقوق این کتاب برای انتشارات خبرگان نخبه محفوظ می باشد و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق استفاده از آن را ندارد و متخلفین به موجب این قانون تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.



حضور موفق دانش‌آموزان در کنکورهای علمی کشور و جهانی در مقطع متوسطه دوره دوم و آزمون‌های ورودی مدارس برتر و استعدادهای درخشان و نمونه دولتی در مقاطع دبستان و متوسطه دوره اول اهداف اصلی انتشارات خبرگان نخبه را تشکیل می‌دهند.

کتاب‌های موجود در دوره‌های تحصیلی به طور کامل نمی‌توانند دانش‌آموزان را برای آماده شدن در این رقابت‌ها اغنا کنند. هر چند کتب درسی مزایای بسیاری همچون پرهیز از پراکنده کاری دارند اما به تنهایی نمی‌توانند خلاء علمی موجود در دانش‌آموزان مسـتعد و ممتاز را پر کنند. متأسفانه برخی از معلمان و دانش‌آموزان در فرآیند آموزش و یادگیری صرفاً به کتب درسی تکیه دارند.

در همین راستا انتشارات خبرگان نخبه با استعانت از حضرت حق، برنامه‌های مدوّنی را طراحی نموده و طی انجام تحقیقات و بررسی‌های کارشناسانه طی ده سال گذشته نسبت به رفع موانع و هموارسازی روش‌های درسی اقدام به چاپ و انتشار کتب کمک درسی در مقاطع مختلف دبستان و دوره متوسطه اول و دوم کرده است.

هدف از انتشار چنین کتاب‌هایی کمک به بهبود آموزش و تقویت یادگیری مفهومی دانش‌آموزان و داوطلبان ورود به مراکز استعدادهای درخشان، دانشگاه‌های سراسری است.

این کتاب‌ها به گونه‌ای تألیف شده‌اند که آموزش مفهومی و یادگیری عمیق و سریع را به صورت ساده و روان در ذهن دانش‌آموزان پایدار کنند.

امیدواریم با این کتاب در موفقیت عزیزانمان نقش داشته باشیم و خداوند متعال ما را در این خدمت فرهنگی و آموزشی موفق بدارد.

علی رحیمی

مدیر عامل انتشارات

مقدمه مؤلف



سلام ...

سلام به تو دوست دیده و ندیده ی من،
سلام به تو که «چرخ برهم زنی ار غیر مرادت گردد»
به تو که باورت مثل آن یگانه است که می گفت: «ما را تمام لذت هستی به جست و جوست.»
به تو که سخت دل بسته ی همین روزهای سختی تا قلمت و قدمت تو را به روزهای خوش و رنگین برساند.
خوب می دانم این روزها بی تابانه می شتابی با کوله باری از کتاب ها و درس های خوانده و من این سو به جان
همراه راه تو شدم تا بی دریغ یاری ات کنم.
بقدر حسن خوبی است وقتی ایمان داشته باشی نوشته هایت می تواند راه گشای کسی مثل تو باشد.

دوست خوب من ...
تلاش و چندان من و البته
... آرام و صبر تر باش این روزها ...
به کم دوستانه رو ...
یادت باشه!

این درس تاریخ ادبیاته ممکنه بعد از به بار خوندن یادت بره اما قول که اگر برنامه ریزی کنی و چندین و چند
بار بخونی و مرور کنی حتماً بر ذهنت میمونه. سؤالای تاریخ ادبیات تو کنکور آسونه و اگه تمام مطالب این کتاب
رو با تستاش خوب بخونی مساله بشو به راحتی به هر ۳ سؤال هم جواب میدی.
خیالت راحت. پس زود باش دوست من ... زود باش که به هو زود دیر میشه ها!

از علی رحیمی، یگانه دوست این روزهای نفیس گیر، فراوان سپاسگزارم و از دیگر دوستان
گرامی که یاریگر من بودند.

«با این همه از یاد مبر
که ما
- من و تو
انسان را
رعایت کرده ایم»

مانا باشید

دهقانی



به او که واگویه کرد ...

«من آن مفهوم مجرد را جسته ام.

پای در پای آفتابی بی مصرف

که پیمانه می کنم

با پیمانی وزهای خویش که به چوبین کاسه ی جذامیان مانده است.

من از مفهوم مجرد را می جویم.

پیمانه ها به چوبین رسیده از آن برگذشت

افسانه های سرگسیخته ای

- ای قلب در به در -

به پایان خویش نزدیک می شرد.

بیهوده مرگ

به تهدید

چشم می دراند.

ما به حقیقت ساعت ها

شهادت نداده ایم

جز به گونه ی این رنج ها

که از عشق های رنگین آدمیان

به

نصیب برده ایم

چونان خاطره ای هر یک

در میان نهاده

از نیش خنجری

با درختی.»



صفحه	موضوع	عنوان
۹ - ۷۲	تاریخ ادبیات ، درآمدهای ادبی و سبک شناسی ادبیات سال دوم	بخش اول
۷۳ - ۱۲۸	تاریخ ادبیات ، درآمدهای ادبی و سبک شناسی ادبیات سال سوم	بخش دوم
۱۲۹ - ۱۳۴	تاریخ ادبیات های، مهم زبان فارسی سوم	بخش سوم
۱۳۵ - ۱۹۴	تاریخ ادبیات و درآمدهای ادبی ادبیات سال چهارم (دوره ی پیش دانشگاهی)	بخش چهارم
۱۹۵ - ۱۹۸	ویژه ی نظم و سر	بخش پنجم
۱۹۹ - ۲۰۷	پاسخ نامه کلیدی	بخش ششم

www.ketabchi.com