

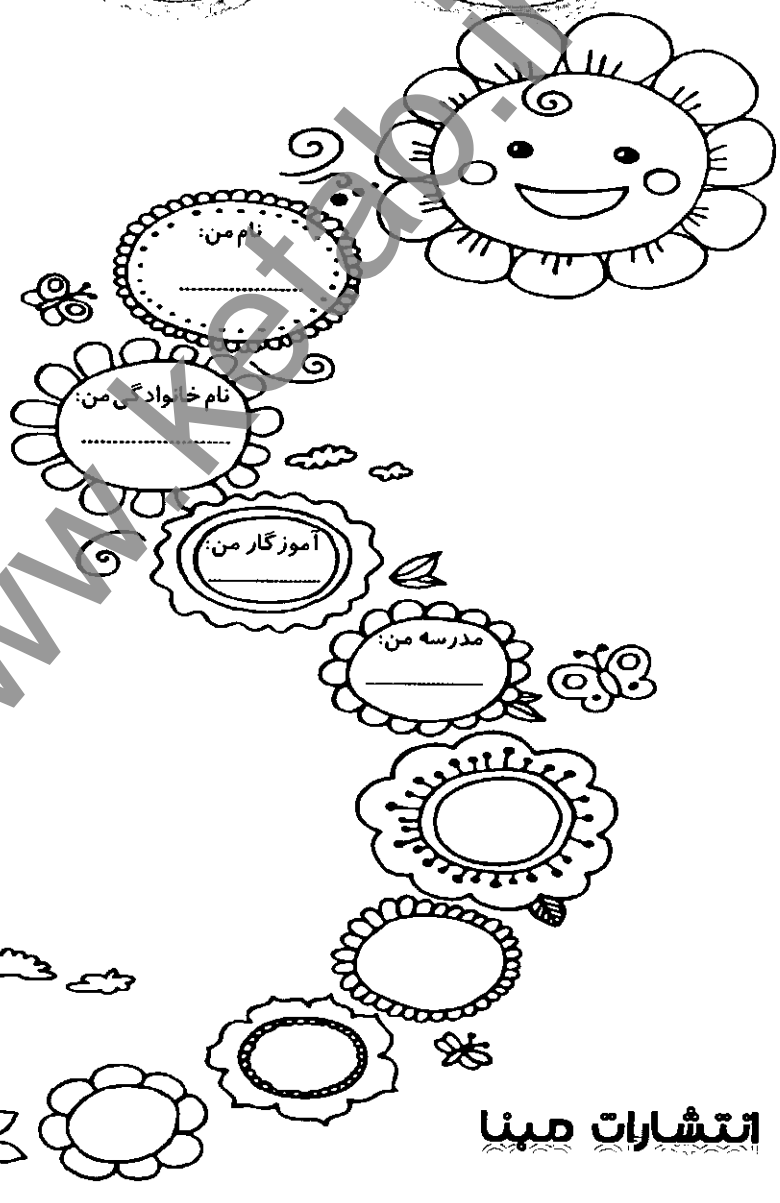
کتاب نگارش املا

سوم دبستان

مؤلفان:

سکینه سلمانی

شیرین قاسم کرمانشاهانی



انتشارات مینا

سرشناسه	: سلمانی، سکینه، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: مهارت‌های املانویسی سوم دبستان: دفتر نگارش املا/مؤلفان سکینه سلمانی، شیرین قاسم‌کرمانشاهانی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات مبنا، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۶۸ص: مصور، جدول؛ ۲۹×۲۲س.م.
شابک	: 978-964-6644-19-9
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: فارسی — رسم‌الخط و املا — آزمون‌ها و تمرین‌ها (ابتدایی)
موضوع	: فارسی — رسم‌الخط و املا — راهنمای آموزشی (ابتدایی)
شناسه افزوده	: قاسم‌کرمانشاهی، شیرین، ۱۳۴۱ -
رده بندی کنگره	: ۱۵۷۷LB / ۲س ۷۶۷ ۱۳۹۲
رده بندی دیویی	: ۳۷۲/۶۳۲۰۴۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۲۷۳۰۹۱

انتشارات مبنا

مهارت‌های املانویسی (سوم دبستان)

مؤلفان: سکینه سلمانی - شیرین قاسم‌کرمانشاهانی

حروف چین و صفحه آرا: خانم فضل آللهی

لیتوگرافی: باخترا

چاپ: طیف نگار

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۲

تیراژ: ۲۰۰۰

قیمت: ۶۵۰۰ تومان

شابک: ۹-۱۹-۶۶۴۴-۹۶۴-۹۷۸

انتشارات مبنا: ۸۸۰۸۱۶۵۷

مرکز بخش: ۶۶۴۷۵۴۴۷-۸۸۰۷۶۲۱۱-۸۸۰۸۱۶۵۷

همراه: ۰۹۱۲۲۰۳۹۰۶۳

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص به ناشر می‌باشد.

به نام خالق دانایی و توانایی

یادگرفتن را باید به کودکان آموزش داد.

نوشتن املا یک مهارت است و هدف اصلی از آموزش املا این است که دانش‌آموز بتواند آن چه را می‌شنود، سریع و درست و زیبا بنویسد. در واقع دستیابی به مهارت درست‌نویسی و سریع‌نویسی دانش‌آموز از اهداف درس املاست که بایستی از طریق اصول یاددهی-یادگیری صحیح و مطابق با تفاوت‌های فردی دانش‌آموز محقق شود. ولیکن براساس شتاب و عدم آگاهی از علت اشتباه دانش‌آموز برای املا به راه‌های زیر متوسل می‌شویم.

- ✓ ۱. به دانش‌آموز پند و اندرز می‌دهیم و از آنان کوشش بیش‌تری را طلب می‌کنیم.
- ✓ ۲. دانش‌آموز را در صورت عدم موفقیت در املا نویسی تحقیر، سرزنش و مواخذه می‌کنیم.
- ✓ ۳. میزان تکالیف و رونویسی را افزایش می‌دهیم.
- ✓ ۴. از دانش‌آموز می‌خواهیم برای عدم تکرار اشتباهات املائی، صحیح کلماتی را که در نوشتن آن اشتباه کرده، بارها بنویسد.
- ✓ ۵. از دانش‌آموز می‌خواهیم تا واژه‌ی درست مورد نظر، یا فقط حرفی از آن واژه را که قبلاً اشتباه نوشته است، با رنگ قرمز یا رنگ متفاوت دیگری چند بار بنویسد تا در ذهنش پایدار بماند.

آیا روش‌های نام برده شده می‌تواند مشکل املائی دانش‌آموز را حل کند؟

نصیحت و سرزنش و تکرار و تمرین و...؟

درخصوص این راهکارها بیش‌تر تأمل کنید. آیا راه‌حل‌ها و روش‌های علمی‌تر و مطمئن‌تری وجود ندارد؟ واقعیت این است که انواع اشتباهات و عدم آگاهی و مهارت املا نویسی دانش‌آموزان اصولاً از یک نوع و سنخ نیستند تا بتوان با اتخاذ یک روش همه‌ی اشتباهات دانش‌آموزان را از بین برد و از پیشرفت تک‌تک دانش‌آموزان اطمینان یافت. نارسانویسی، ضعف حافظه‌ی دیداری، ضعف حساسیت شنوایی، دقت شنیداری، دقت دیداری، اشتباهات آموزشی، ضعف دقت، ضعف حافظه‌ی شنوایی، ضعف حافظه‌ی توالی دیداری، تمیز دیداری، وارونه‌نویسی و قرینه‌نویسی از جمله عواملی است که عدم مهارت در املا را به همراه دارد. پس از چند املا می‌توان نوع اشتباهات را شناسایی و طبقه‌بندی نمود و با مراجعه به کتاب ارزشمندی «درمان اختلالات دیگته نویسی» نوشته‌ی دکتر مصطفی تبریزی، راهکارهای اجرایی را جهت کسب مهارت املا نویسی به کار گرفت. ما در این دفتر املا با توجه به محتوای کتاب «بخوانیم و بنویسیم سوم»، فعالیت‌های املائی خاص هر درس را با تلفیق شیوه‌هایی جهت تقویت حافظه دیداری و توالی دیداری و ... آورده‌ایم که در تثبیت و تقویت مهارت املا نویسی مؤثر است. همچنین جدول ارزشیابی کمی یا توصیفی هر املا، بر اساس اهداف هر درس طراحی شده است که به صلاحدید آموزگاران محترم معیارهای آن قابل تغییر و افزایش می‌باشد. قطعاً نظرات و تجربیات ارزنده‌ی همکاران از معایب خرد و مجرب در تکمیل و ارتقای این اثر مؤثر خواهد بود. به دیده‌ی منت پذیرای انتقادات و پیشنهادات شما هستیم.

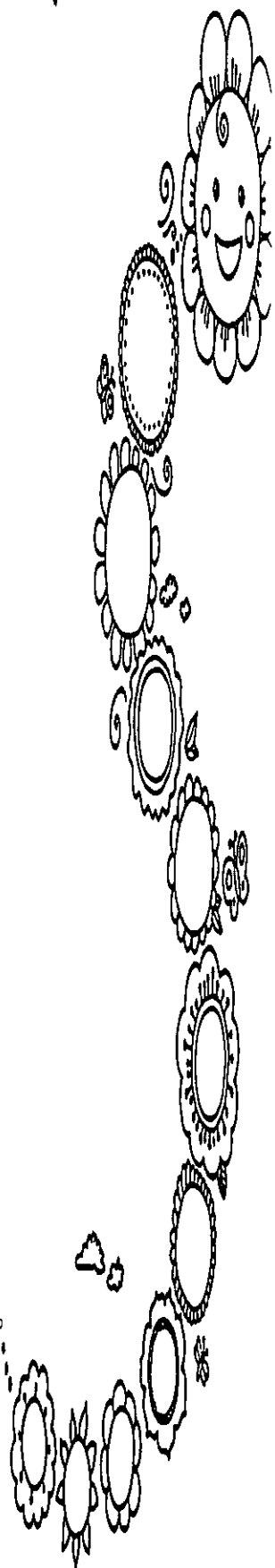
جدول انواع گونه های مختلف اشتباهات املائی

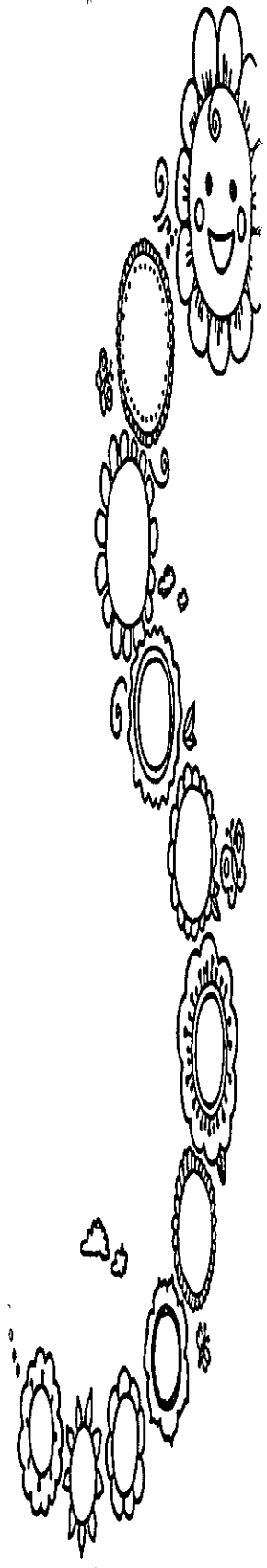
نوع اشتباهات املائی	مثال
آموزشی	صحیح ستارگان، شد، می گفت، کتاب امین، خروس، روباه ها...
	غلط ستاره غان، شود، می گوشت، کتابه امین، خوروس، روباهها و...
دقت	صحیح نهفته، گردش، شغال، داستان، سپرده، صحیح، سبزه، و...
	غلط نهفته، گردش، شغال، داستانتان، سرده، صحیح، سبزه و...
حافظه دیداری	صحیح منظور، حیل، مقازه، گزند، بهار، سطل، عروس و...
	غلط منظر، هیله، مقازه، گزند، بهار، ستل، آروس و...
حافظه توالی دیداری	صحیح مادر، درخت، آرزو، دارد، مورد و...
	غلط مادر، ردخت، آزر، دراد، مودر و...
حافظه و حساسیت شنیداری	صحیح مسواک، زنبور، صبح، بشقاب، تلویزیون، رفتند، جا انداختن کلمه و...
	غلط مسباک، زمبور، صُب، یشقاب، تلفیز یون، رفتن، جا انداختن کلمه و...
قرینه نویسی	صحیح آدم، دید، رفت، راضی و...
	غلط
نارسا نویسی	صحیح نیستند، اشتباهات و...
	غلط نیستتر، اشباهات و...

با سپاس و مهر فراوان

سکینه سلمانی ، شیرین قاسم کرمانشاهانی

- ❖ درس اول (محلّه ی ما) ۷
- ❖ املاّی شماره ی (۱) ۸
- ❖ املاّی شماره ی (۲) ۱۰
- ❖ درس دوم (زنگ ورزش) ۱۱
- ❖ املاّی شماره ی (۳) ۱۲
- ❖ املاّی شماره ی (۴) ۱۴
- ❖ درس سوم (آسمان آبی، طبیعت پاک) ۱۵
- ❖ املاّی شماره ی (۵) ۱۶
- ❖ املاّی شماره ی (۶) ۱۸
- ❖ درس چهارم (آواز گنجشک) ۱۹
- ❖ املاّی شماره ی (۷) ۲۰
- ❖ املاّی شماره ی (۸) ۲۲
- ❖ درس پنجم (بلدرچین و برزگر) ۲۳
- ❖ املاّی شماره ی (۹) ۲۴
- ❖ املاّی شماره ی (۱۰) ۲۶
- ❖ درس ششم (فداکاران) ۲۷
- ❖ املاّی شماره ی (۱۱) ۲۸
- ❖ املاّی شماره ی (۱۲) ۳۰
- ❖ درس هفتم (کارنیک) ۳۱
- ❖ املاّی شماره ی (۱۳) ۳۲
- ❖ املاّی شماره ی (۱۴) ۳۴
- ❖ درس هشتم (پیراهن بهشتی) ۳۵
- ❖ املاّی شماره ی (۱۵) ۳۶
- ❖ املاّی شماره ی (۱۶) ۳۸





- ❖ درس نهم (بوی نرگس) ۳۹
- ❖ املاي شماره ي (۱۷) ۴۰
- ❖ املاي شماره ي (۱۸) ۴۲
- ❖ درس دهم (يار مهربان) ۴۳
- ❖ املاي شماره ي (۱۹) ۴۴
- ❖ املاي شماره ي (۲۰) ۴۶
- ❖ درس يازدهم (نويسنده ي بزرگ) ۴۷
- ❖ املاي شماره ي (۲۱) ۴۸
- ❖ املاي شماره ي (۲۲) ۵۰
- ❖ درس دوازدهم (ايران عزيز) ۵۱
- ❖ املاي شماره ي (۲۳) ۵۲
- ❖ درس سيزدهم (درس آزاد) ۵۳
- ❖ املاي شماره ي (۲۴) ۵۴
- ❖ درس چهاردهم (ايران آباد) ۵۵
- ❖ املاي شماره ي (۲۵) ۵۶
- ❖ املاي شماره ي (۲۶) ۵۸
- ❖ درس پانزدهم (دريا) ۵۹
- ❖ املاي شماره ي (۲۷) ۶۰
- ❖ درس شانزدهم (اگر جنگل نباشد) ۶۱
- ❖ املاي شماره ي (۲۸) ۶۲
- ❖ املاي شماره ي (۲۹) ۶۴
- ❖ درس هفدهم (چشم هاي آسمان) ۶۵
- ❖ املاي شماره ي (۳۰) ۶۶
- ❖ املاي شماره ي (۳۱) ۶۸
- ❖ املاي با انتخاب آموزگار (۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲)