

بنام او

زندگی: سیری در نهج البلاغه و ادبیات غرب

پیام عباسی
استادیار ادبیات انگلیسی

دانشگاه اصفهان

۱۳۹۲

زندگی: سیری در نهج البلاغه و ادبیات غرب/ پیام عباسی.	عنوان و نام پدیدآور
اصفهان: انتشارات نگارخانه، ۱۳۹۲.	مشخصات نشر
۷۲ ص.	مشخصات ظاهری
۹۷۸۴۰۰۷۱۴۸۲۹۰۷	شابک
فبا	وضعیت فهرست نویسی
کتابنامه: ص. ۷۱ - ۷۲.	بعدا شد
علی بن ابیطالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق.، نهج البلاغه -- آفرینش	موضوع
علی بن ابیطالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق.، نهج البلاغه -- نقد و تفسیر	موضوع
آفرینش در ادبیات	موضوع
آفرینش	موضوع
ادبیات اروپایی -- تاریخ و نقد	موضوع
BPTA/۹/۱۳۷۲۲ ۱۳۹۲	رده بندی کنگره
۲۹۷/۹۵۱۵	رده بندی دیویی
۳۲۰۶۴۹۹	شماره کتبخانی ملی

زندگی: سیری در نهج البلاغه و ادبیات غرب

دکتر پیام عباسی

مؤلف

نگارخانه

انتشارات

علیرضا منت

مدیر فنی

مرضیه ضیایی

صفحه آرا

فاطمه تهریزی

طراح جلد

نگار اصفهان

چاپخانه

اول، ۱۳۹۴

نوبت چاپ

۱۰۰۰ نسخه

تیراژ

رقعی

قطع اثر

۴۰۰۰۰ ریال

قیمت

۹۷۸-۴۰۰-۷۱۴۸-۲۹-۷

شابک

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است.

هر کس تمام و یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی خواهد گرفت.

E-mail: pubnegar@yahoo.com

Cellphone: 09131703597

فهرست

- پیشگفتار ۷
- ۱- آفرینش دنیا: ۹
- نهج البلاغه، انجیل یوحنا، بهشت گمشده میلتن، توحید مفضل، داستان زئوس، افلاطون ۹
- ۲- آفرینش طبیعت (حیوانات): ۲۱
- نهج البلاغه، "معجزه" والت ویتمن، توحید مفضل، والدن تارو، و آثار برجسته دیگر ۲۱
- ۳- آفرینش انسان: ۳۵
- نهج البلاغه، توحید مفضل، داستان پرومته، هملت شکسپیر ۳۵
- ۴- زندگی و جایگاه انسان: ۴۳
- نهج البلاغه، حافظ، آنطور که شما بخواهید شکسپیر و آثار برجسته دیگر ۴۳
- ۵- سفر مرگ: ۵۱
- نهج البلاغه، کمدی الهی دانته، و آثار برجسته دیگر ۵۱
- ۶- حرف آخر: نامه سی و یکم: ۵۷
- باید بهترین کلمات یک پدر به فرزندش باشد ۵۷
- منابع ۷۱

پیشگفتار

اینجانب به خوبی واقفم که تکیه بر جای بزرگان نتوان زد به گراف؛ این کتاب که گلچینی از کلام امام علی، گفته های امام صادق، ابیات شعرای بنام و آثار برجسته ادبی غرب است تلاشی است به چند منظور. هدف اصلی از این تلاش، پاسخ به سوالات بیشماری است که در طی سالها تدریس از دانشجویانم شنیده ام. پاسخ سوالاتی که ذهن انسان را درگیر می کند و محدود به زمان و مکان خاصی نیست، باید از منبع بسیار معتبری (و شاید به نوعی فرا زمینی) صادر شود و چه منبعی بهتر از نهج البلاغه امام علی که بی شک گنج و دریاست، و به قول حافظ: "دریاست مجلس او دریاب وقت و دریاب / هان ای زیان رسیده وقت تجارت آمد." به عقیده من مطالب نهج البلاغه که سیراب کننده تشنگی جوانانی است که در پی یافتن حقایق زندگی شان هستند، کمی مغفول مانده. و باز به قول حافظ و از قول نهج البلاغه: "گر چه یاران فارغند از یاد من / از من ایشان را هزاران یاد باد." کلام امام علی ادبیات است (همچنان که قرآن عالی ترین نمونه ادبیات است) و ادبیات به عنوان یک میراث فرهنگی رسالت تعالی بخشیدن به انسان و زیباتر کردن زندگی وی را دارد. این تلاش به زبان ساده و با هدف سیری مختصر در نهج البلاغه و ادبیات غرب، فرصتی به خواننده می دهد تا پس از دریافت اشتراکات بین متون مختلف، تأمل و تفکر بیشتر و دقیق تری در کلام امام علی داشته باشد. برای همین مطالب جوهری انتخاب و نگاشته شده اند که در پایان، خواننده خود قضاوت کند و درک بهتری از زندگی و هدف آن پیدا کند. کار بسیار دشواری است اما چاره چیست که هیچ معلمی نمی تواند به نیاز شاگردش بی تفاوت باشد؛ کار بسیار دشواری است اما فکر این که خیلی زود دیر می شود، انسان را بر آن می دارد تا کاری کند که به

قول سعدی: "به ره بادیه رفتن به از نشستن باطل." اگر چه توانم کم، وقت تنگ و دانشم بسیار محدود است، دعای نیک فرجامی برای دانشجوینام می‌کنم، دعایی به وسعت دریاها، و باز از زبان حافظ یادآور می‌شوم که "پنج روزی که در این مرحله مهلت داری / خوش بیاسای زمانی که زمان این همه نیست / بر لب بحر فنا منتظریم ای ساقی / فرصتی دان که ز لب تا بدهان این همه نیست."

پیام عباسی
دانشگاه اصفهان
۱۳۹۲