

قلمسياه، اكبر، ۱۳۲۳ -

در تكاپوى صبح / اكبر قلمسياه. - تهران: اطلاعات: گيتا، ۱۳۸۵.

۲۷۵ ص: جنول.

ISBN 964 - 423 - 609 - 2

فهرست نويسى بر اساس اطلاعات فييا.

۱. ادبيات فارسى - تاريخ و نقد. ۲. يزد - تاريخ. الف. مؤسسه اطلاعات.

ب. عنوان.

۸۴۰/۹

۴ د ق/ ۲۳۷۵ PIR

۸۴-۱۳۰۷۰ م

كتابخانه ملي ايران



انتشارات گيتا

تهران: خيابان ميرداماد، خيابان نفت جنوبى، روزنامه اطلاعات، شماره پستى ۱۵۲۹۱۵۱۱۹۹

تلفن دفتر توزيع و فروش: ۲۹۹۹۲۴۲۲

تلفن: ۶ - ۲۹۹۹۲۴۵۵

فروشگاه مركزى: خيابان انقلاب اسلامى، رويروى دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

در تكاپوى صبح

نوشته اكبر قلمسياه

صفحه آرا: رحيم رمضانى

حروف نگار: بقول خاتم زاده

طراح گرافيك: پيپى وحدانى - ماسه افشار

طراح روى جلد: رضا كنجى

شمارگان: ۲۱۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۸۵

قيمت: ۱۵۰۰ تومان

ISBN: 964-423-609-2

شابك: ۹۶۴-۴۲۳-۶۰۹-۲

Printed in Iran

همه حقوق چاپ و نشر برآى ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

دیباجه ۷

بخش نخست

گل سرخ ریاضی و هزارستان اسکار وایلد ۱۱

بحثی در شعر فارسی ۲۵

الهام در رؤیای شاعران ۶۵

بخش دوم

واژه‌های یزدی در کشف‌الاسرار میبدی ۸۱

نگاهی به دیوان «ریاضی‌یزدی» ۸۹

شناسایی صاحبان شعر «لادری» ۱۰۹

کشف حقایق، کتابی خواندنی درباره تاریخ معاصر ۱۱۹

بخش سوم

انجمن‌های ادبی یزد ۱۳۹

درآمدی بر یزدشناسی ۱۵۱

نگاهی به موقوفات یزد ۱۷۱

- همیاری‌های دو همجوار ۱۹۳
- یزد در آیینۀ سفرنامه‌ها ۲۰۷
- خاندان استاد محمدکریم پیرنیا ۲۲۷

بخش چهارم

- حجاب، شاعری در حجاب گمنامی ۲۳۹
- تأملی در زندگی و آثار فرّخی ۲۶۱
- به یاد استاد شکوهی ۲۶۹

دیباچه

این کتاب مجموعه‌ای از چند مقاله نگارنده است که بعضی از آنها قبلاً در مجلات و نشریاتی چاپ شده و برخی نیز در مجامع فرهنگی ایراد گردیده است. تقریباً همه مقالات به همان حالت نخست در اینجا تجدید چاپ شده، تا صورت اصلی خویش را داشته باشد. همه آنها نیز بر محور مسائل ادبی، فرهنگی و ایران‌شناسی است. در روزگار ما توجه و حساسیت نسبت به این گونه مسائل بیشتر شده و موجب خلق آثاری روزافزون در این زمینه‌ها گردیده است.

زبان فارسی رو به گسترش دارد و رکن استوار آن شعر همچنان شورانگیز است و تسخیرکننده دلها. فرهنگ ایرانی با اقبال عمومی مواجه است و شیفتگی به شناخت ایران، هر روزه فصل‌ها و بابهای تازه‌تری را می‌گشاید. هریک از اینها دلدادگان به فرهنگ ایرانی را به تکاپو و جستجو وامی‌دارد.

وقتی به تعبیر مولانا «هر نفس دنیا نو می‌شود»، نمی‌توان نسبت به چنان میراثی عظیم، صرفاً یکسویه نگریست و تنها نگاه به

پیشینه‌ها دوخت. سخن این است که در تصادم این روزگار شگفت و نوآوریهای برق‌آسای آن چه باید کرد؟ هم آن میراث گرانقدر را پاس داشت و هم از بالندگی و پویایی باز نایستاد.

بجتهای نگارنده در زمینه شعر و ادب در این کتاب، جستجوهای است در این باب و کندوکاوهایی برای یافتن پاسخهایی به این‌گونه پرسشها یا حرفها و گفته‌هایی که طرح آن را در این زمینه‌ها ضروری می‌دانسته است.

همچنان که مسائلی را که در زمینه یزد مطرح ساخته، بیشتر به منظور شناخت دقیق‌تر از میهن بوده است و روشن‌تر شدن زوایایی که موجب توفیق بیشتر در مباحث ایران‌شناسی خواهد گردید.

از خانم بتول خاتم‌زاده و انتشارات یزد که با آراستگی تمام، حروفچینی و صفحه‌آرایی کتاب را انجام دادند سپاسگزارم. همچنین از دوست دانشور عزیزم آقای مهدی بشارت و انتشارات روزنامه اطلاعات به دلیل همکاری‌های صمیمانه در چاپ کتاب کمال امتنان را دارم.

اکبر قلمسیاه

۸۴/۱۲/۹