

جلد دوم

به نام خدا

در اعماق

3ds MAX 7

مؤلف :

داریوش فرسایی

مؤسسه انتشاراتی آینده دیگر

www.Farsaipub.com

بهار ۱۳۸۴

این کتاب تألیفی است و هرگونه برداشت و تکثیر چاپی یا دیجیتالی از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی مؤلف و ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

فرسای: داریوش، ۱۳۳۹ -
 در اعماق 3ds MAX 7 [تری دی. اس. ماکس ۷] / مؤلف
 داریوش فرسای - تهران: آینده دیگر ۱۳۸۴.
 ج. ۲: مصور، نمودار + یک لوح فشرده.
 (دوره): 2 - 95 - 7405 - 964 ISBN
 (ج. ۱): 6 - 93 - 7405 - 964 ISBN
 (ج. ۲): 4 - 94 - 7405 - 964 ISBN
 فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
 ۱. متحرک سازی کامپیوتری. ۲. گرافیک کامپیوتری.
 ۳. تری دی. اس. ماکس (فایل کامپیوتر). الف. عنوان.
 ۰۰۶/۶۹۳ TRA۹۷/۷/۴۴۲
 کتابخانه ملی ایران ۴۲۵۴۹ - ۸۳م

مؤسسه انتشاراتی آینده دیگر (۶۴۸۳۷۶۳-۶۴۸۳۷۶۲-۶۴۱۰۱۷۳)

عنوان کتاب:	در اعماق 3ds MAX 7 (جلد دوم)
مؤلف:	داریوش فرسای
ناشر:	آینده دیگر
حروفنگاری:	گروه هنری رز ۶۴۹۶۲۸۵
طرح جلد:	آذر کارگری
چاپ و صحافی:	خوشه
تاریخ انتشار:	بهار ۱۳۸۴
نوبت چاپ:	اول
تیراژ:	۲۰۰۰ جلد
تعداد صفحه:	۵۱۲ صفحه
قیمت با سی دی همراه:	۷۷۰۰۰ ریال

شابک دوره: ۲ - ۹۵ - ۷۴۰۵ - ۹۴ - ۷۴۰۵ - ۹۴
 شابک جلد دوم: ۴ - ۹۴ - ۷۴۰۵ - ۹۴

مرکز پخش

● تهران - میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - پایین تر از تقاطع شهدای ژاندارمری - پلاک ۲۵ -
 طبقه اول - واحد وسط تلفن: ۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶ - ۶۴۱۰۱۷۳ - ۶۴۸۳۷۶۲ - ۶۴۸۳۷۶۳

فهرست کتابهای { موسسه انتشاراتی آینده دیگر }

ناشر جدیدترین کتابهای کامپیوتر

تلفن: ۰۱۷۳۰۶۴۱-۶۴۸۳۷۶۲-۶۴۸۳۷۶۳-۶۴۸۳۷۶۴-۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶-۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶ / اریدیهشت ۱۳۸۲

ردیف	عنوان کتاب	نویسنده / مترجم	تعداد صفحه	نوبت چاپ	قیمت به ریال
۱	آموزش برای همه - مهارت ۱ - مفاهیم پایه فناوری اطلاعات (بر اساس استاندارد ICDL طرح ICT جدید)	داریوش فرسای	۱۳۸	ششم	۱۰۰۰۰
۲	آموزش برای همه - مهارت ۲ - WINDOWS XP (بر اساس استاندارد ICDL طرح ICT جدید)	داریوش فرسای	۱۹۲	هشتم	۱۲۰۰۰
۳	آموزش برای همه - مهارت ۳ - WORD XP (بر اساس استاندارد ICDL طرح ICT جدید)	داریوش فرسای	۲۱۶	پنجم	۱۲۰۰۰
۴	آموزش برای همه - مهارت ۴ - EXCEL XP (بر اساس استاندارد ICDL طرح ICT جدید)	داریوش فرسای	۱۶۰	سوم	۱۲۰۰۰
۵	آموزش برای همه - مهارت ۵ - ACCESS XP (بر اساس استاندارد ICDL طرح ICT جدید)	داریوش فرسای	۱۲۰	سوم	۱۲۰۰۰
۶	آموزش برای همه - مهارت ۶ - POWER POINT XP (بر اساس استاندارد ICDL طرح ICT جدید)	داریوش فرسای	۱۲۲	چهارم	۱۳۰۰۰
۷	آموزش برای همه - مهارت ۷ - اطلاعات و ارتباطات (بر اساس استاندارد ICDL طرح ICT جدید)	داریوش فرسای	۱۲۲	نهمین	۱۳۰۰۰
۸	آموزش و راهنمای سریع ویندوز ۹۸ ساده ترین و روانترین کتاب آموزشی ویندوز ۹۸	داریوش فرسای	۲۱۶	سیزدهم	۱۵۰۰۰
۹	راهنمای جامع ویندوز مقدماتی و پیشرفته XP (ساده ترین و کاملترین کتاب آموزشی ویندوز اکس پی برای کاربران مبتدی و متوسط)	داریوش فرسای	۲۸۰	پنجم	۲۲۰۰۰
۱۰	شناسایی و رفع مشکلات ویندوز XP روشهای شناسایی و رفع مشکلات رایج کاربران ویندوز اکس پی	داریوش فرسای	۱۹۲	دوم	۱۸۰۰۰
۱۱	مرجع کامل - جلد اول WINDOWS XP آموزش امکانات و لایه های پنهان ویندوز مطالبی که در هیچ کتاب دیگری پیدا نمی کنید	داریوش فرسای	۳۳۸	اول	۳۰۰۰۰
۱۲	مرجع کامل - جلد دوم WINDOWS XP	داریوش فرسای	۲۸۸	اول	
۱۳	راهنمای جامع فتوشاپ ۸	داریوش فرسای	۲۲۲	اول	۲۲۰۰۰

				(کاملترین کتاب آموزشی از سطح مبتدی تا پیشرفته با یک سی دی همراه شامل صداها تمرین کاربردی برای آموزش عملی برنامه)		
۱۲	داریوش فرسای	۲۲۲	سوم	۲۵۰۰۰	آموزش گام به گام فتوشاپ ۶ شامل ۱۶ صفحه رنگی کتاب استاندارد شرکت ادوب برای آموزش فتوشاپ	
۱۵	داریوش فرسای	۲۲۲	سوم	۱۸۰۰۰	راهنمای کامل فتوشاپ ۷ (ساده ترین کتاب آموزشی فتوشاپ که برای دوره های کوتاه مدت بسیار مناسب است)	
۱۶	داریوش فرسای	۱۶۰	اول	۲۸۰۰۰	آموزش برای همه تقوین و میکس فیلم ها با ۲ سی دی همراه برنامه ها (تدوین و میکس فیلمهای خانوادگی را خودتان انجام دهید و ضمن حفظ امنیت خصوصی خانواده از لذت تدوین فیلم بهره مند شوید)	
۱۷	داریوش فرسای	۱۲۶	اول	۱۷۰۰۰	همه چیز در باره CD,VDC,DVD (آشنایی با مشخصات و کاربری انواع دیسکهای فشرده و مشخصات فنی و تکنیکهای استفاده از این دیسکها)	
۱۸	داریوش فرسای	۲۶۰	دوم	۲۰۰۰۰	مرجع کامل نرم افزارهای گپی و ایجاد و اجرای موسیقی و مالتی مدیا (ساخت انواع سی دی خوانا و آموزش رایت انواع سی دی و برنامه های لازم)	
۱۹	داریوش فرسای	۲۲۸	اول	۷۰۰۰۰	تکنیکهای برتر تدوین و جلوه گذاری فیلم ها ADOBE Premiere, Adobe After Effects (آموزش رایجترین تکنیکهای تدوین فیلم ها و افکت گذاری ویدیویی)	
۲۰	داریوش فرسای	۲۶۲	اول	۲۵۰۰۰	راهنمای آسان ویرایش و دستکاری تصاویر و کلیپهای دوربین دیجیتال (ساخت البومها و نمایشهای ویدیویی و صداگذاری تصاویری که از دوربین های دیجیتال گرفته اید)	
۲۱	داریوش فرسای	۸۸	اول	۱۰۰۰۰	آموزش برای کودکان و نوجوانان (۱) مبنای رایانه (اولین کتاب جدی آموزش رایانه برای نو آموزان در هرسین و مقطع تحصیلی)	
۲۲	داریوش فرسای	۱۲۸	سوم	۲۵۰۰۰	موسیقی و صدا در کامپیوتر با MP3 (ساخت و تبدیل فایل های صوتی به فرمت های گوناگون و تهیه آلبوم صوتی از آهنگها و آموزش برنامه های رایج صوتی برای گردآوری و دانلود موسیقی)	
۲۳	داریوش فرسای	۱۹۶	اول	۵۰۰۰۰	میکس و افکت گذاری صوتی Adobe Audition(Cool Edit) (وارد کردن و دستکاری و افکت گذاری و تلفیق انواع صداها و فایل های صوتی و گرفتن خروجی مورد نظر با فرمت های مختلف)	
۲۴	داریوش فرسای	۲۵۶	اول	۵۰۰۰۰	آموزش موسیقی الکترونیکی و میکس صوتی KINETIC,MAGIX AUDIO STUDIO (ساخت انواع ریتم های موسیقی و وارد کردن و ترکیب انواع صداها و فایل های صوتی)	
۲۵	داریوش فرسای	۲۲۸	اول	۶۰۰۰۰	آموزش حرفه ای موسیقی الکترونیکی آموزش برنامه 4 SONAR (اولین کتاب در زمینه ساخت و تنظیم آهنگ و دوبله فیلم ها و تبادل اطلاعات می دی و مهندسی صدا در پروژه های صوتی و تصویری در ایران)	
۲۶	داریوش فرسای	۲۰۸	اول	۲۱۰۰۰	مرجع کامل سخت افزار کامپیوتر (کاملترین مرجع قطعات سخت افزاری و ارتقا و تعویض و افزایش کارایی سیستم سخت افزاری کامپیوتر)	
۲۷	داریوش فرسای	۱۲۶	اول	۲۰۰۰۰	تعمیرات نرم افزاری کامپیوتر (روشهای نوین افزایش سرعت و کارایی سیستم از طریق اجرای نرم افزاری)	
۲۸	داریوش فرسای	۲۷۲	اول		مرجع کامل 3DS MAX5 جلد اول	
۲۹	داریوش فرسای	۲۲۰	اول	۲۷۰۰۰	مرجع کامل 3DS MAX5 جلد دوم (ساده ترین کتاب آموزشی برای افراد مبتدی در زمینه متحرک سازی سه بعدی)	

دوره سه جلدی ۹۵۰۰۰ ریال	اول	۲۶۸	داریوش فرسای	در اعماق (جلد اول) 3ds MAX 6 (کاملترین کتاب آموزش پایه ای برنامه max که تاکنون در ایران چاپ و منتشر شده)	۲۰
	اول	۲۲۸	داریوش فرسای	در اعماق (جلد دوم) 3ds MAX 6	۲۱
	اول	۲۲۲	داریوش فرسای	در اعماق (جلد سوم) 3ds MAX 6	۲۲
۲۸۰۰۰	اول	۲۷۲	داریوش فرسای	مهارتهای معماری 3ds MAX 6 (روشهای وارد کردن فایلهای اتوکد به مکس و مدلسازی سازه های معماری) با یک سی دی	۲۳
۲۵۰۰۰	اول	۲۲۰	داریوش فرسای	ترقندهای تلویزیونی و سینمایی 3ds MAX 6 (ساخت انواع جلوه های ویژه و افکتهای سه بعدی برای بخش تلویزیونی و سینمایی)	۲۴
۷۹۰۰۰	اول	۵۷۶	داریوش فرسای	در اعماق 3ds MAX 7 جلد اول این کتاب برای ارتقای کاربران به نسخه جدید برنامه و آموزش پیشرفته تهیه شده است. کتاب با یک سی دی همراه عرضه می شود.	۲۵
	اول		داریوش فرسای	در اعماق 3ds MAX 7 جلد دوم این کتاب ادامه جلد اول بوده و شامل آموزش امکانات پیشرفته و آموزش رانگور است. کتاب با یک سی دی همراه عرضه می شود.	۲۶
۶۸۰۰۰	اول	۵۶۰	داریوش فرسای	مرحله کامل AFTER EFFECTS PRO 6.5 (ساخت تیزرهای تبلیغاتی و تلویزیونی و انواع گرافیکهای متحرک برای بخش تلویزیونی و وبیوی و سینمایی و سایر رسانه ها)	۲۷
۸۰۰۰۰	اول	۲۲۸	داریوش فرسای	در اعماق - جلد اول MAYA 5 (این کتاب به عنوان مجموعه آموزش پایه ای برنامه مایا برای کارآموزان جدید به شکل مجموع دو جلدی با دو سی دی همراه عرضه شده است)	۲۸
	اول	۲۸۸	داریوش فرسای	در اعماق - جلد دوم MAYA 5	۲۹
۸۵۰۰۰	اول	۶۲۰	داریوش فرسای	در اعماق (۲) MAYA 6 رپر و هم فایف (این کتاب برای آموزش پیشرفته برنامه مایا و ارتقای کاربران به نسخه ۶ تهیه شده است. کتاب در دو جلد به همراه یک سی دی همراه عرضه شده و اولین کتاب از این مجموعه است.)	۳۰
۲۲۰۰۰	اول	۲۲۲	داریوش فرسای	تکمیل آموزش MAYA 4 (شامل آموزش امکانات مایا برای ساخت لباس و مو و تلفیق صحنه ها با فیلم های واقعی است)	۳۱
۲۱۰۰۰	هفتم	۲۲۶	داریوش فرسای	اینترنت را آسان بیاموزیم (ساده ترین و در عین حال کاملترین کتاب آموزشی اینترنت که سالهاست در مراکز مختلف آموزشی به عنوان منبع اصلی اینترنت و خدمات جانبی آن معرفی شده است)	۳۲
۱۵۰۰۰	دوم	۱۲۰	داریوش فرسای	آموزش ارتباطات ۲۰۰۲ (آموزش استفاده از انواع روشهای ارتباطی که توسط کامپیوتر امکانپذیر باشد مانند فکس از طریق کامپیوتر و انجام چت و ماهو و ایمیل و...) راهنمای آسان وب لاگ نویسی	۳۳
۱۰۰۰۰	اول	۹۶	داریوش فرسای	(آموزش اصول و نرم افزارها و سایتهای اصلی برای برپایی و نوآوری و نگهداری وب لاگ های شخصی یا سازمانی)	۳۴
۱۲۰۰۰	اول	۱۷۶	شهرام شکوفیان	کلیدهای اینترنت	۳۵
۱۵۰۰۰	چهارم	۲۲۲	حسن صمدی آذر	کارور شبکه اینترنت	۳۶
۶۵۰۰	اول	۶۲	داریوش فرسای	آموزش برنامه های ویروس کش و نجات بخش توربین	۳۷
۱۵۰۰۰	اول	۱۲۲	داریوش فرسای	راهنمای آسان ساخت صفحات و سایت وب 4 Dream Weaver	۳۸
۱۶۰۰۰	اول	۱۸۲	داریوش فرسای	پروژه های کاربردی Flash , Dream weaver mx	۳۹
۱۷۰۰۰	اول	۲۰۰	داریوش فرسای	راهنمای آسان FLASH MX (ساده ترین کتاب آموزشی فلش که به کمک آن خیلی سریع می توانید متحرک سازیهای حرفه ای برای صفحات وب را ایجاد نمایید)	۴۰
۲۰۰۰۰	اول	۲۱۲	داریوش فرسای	خودآموز گام به گام FRONTPAGE XP کتاب استاندارد میکروسافت برای آموزش ساخت صفحات و سایت وب به کمک نرم افزار فرانت پیج . این کتاب با یک سی دی آموزشی و شامل دهها پروژه کاربردی عرضه می شود.	۴۱

۵۲	مرجع کامل دو بعدی و سه بعدی AUTOCAD (این کتاب از سوی سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور به عنوان منبع آموزشی برای نقشه کشی در کلیه مراکز برگزیده شده است. کتاب همراه با یک سی دی آموزشی می باشد)	داریوش فرسای	۲۲۰	دوم	۵۲۰۰۰
۵۳	آموزش گام به گام AUTOCAD 2000	داریوش فرسای		دوم	۱۷۰۰۰
۵۴	آموزش گام به گام نقشه کشی ساختمان و معماری ARCHICAD 6	داریوش فرسای	۱۲۲	اول	۱۵۰۰۰
۵۵	واژه نامه کامپیوتر انگلیسی به فارسی با تلفظ	داریوش فرسای	۲۷۲	سوم	۲۰۰۰۰
۵۶	آموزش گام به گام اپراتوری کامپیوتر مقدماتی و پیشرفته	داریوش فرسای	۵۶۰	هشتم	۲۲۰۰۰
۵۷	مرجع کامل EXCEL 2000, 2002 (کتاب استاندارد میکروسافت برای آموزش برنامه اکسل شامل دهها پروژه و تمرین کاربردی با یک سی دی همراه عرضه می شود)	داریوش فرسای	۳۲۸	اول	۲۵۰۰۰
۵۸	سوالات تشریحی و عملی کارگاهی اتوکد ۱۲	حسن صمدی آذر	۱۲۲	اول	۹۰۰۰
۵۹	راپانه کار نقشه کشی اتوکد ۱۲	حسن صمدی آذر	۲۵۶	اول	۱۵۵۰۰
۶۰	تعمیر کار برق خود رو درجه ۲	صیاد نصیری	۲۳۶	دوم	۲۲۰۰۰
۶۱	آموزش گام به گام کورل دراو ۱۰	داریوش فرسای	۲۱۲	اول	۱۹۰۰۰
۶۲	مجموعه سوالات اپراتوری ویندوز ۹۸	شهرام شکوفان	۲۰۰	دوم	۱۲۰۰۰
۶۳	مجموعه سوالات راپانه کار درجه ۲	حسن صمدی آذر	۲۶۲	اول	۱۶۵۰۰
۶۴	راپانه کار حسابدار مالی	شهرام شکوفان	۱۶۸	اول	۱۲۰۰۰
۶۵	میکروپروسسورها Z80	حبیب مینقی	۲۱۶	اول	۲۵۰۰۰
۶۶	درس میانی راپانه	داریوش فرسای	۱۲۶	دوم	۸۰۰۰
۶۷	درس MS-DOS	داریوش فرسای	۱۰۲	دوم	۶۵۰۰
۶۸	درس NC	داریوش فرسای	۱۱۲	دوم	۷۵۰۰
۶۹	درس ویندوز ۹۸ مقدماتی	داریوش فرسای	۸۰	چهارم	۵۰۰۰
۷۰	درس WORD 97	داریوش فرسای	۱۰۲	هشتم	۵۵۰۰
۷۱	درس EXCEL 97	داریوش فرسای	۱۲۰	چهارم	۷۰۰۰
۷۲	درس POWERPOINT 97	داریوش فرسای	۸۸	سوم	۵۰۰۰
۷۳	درس ویروس های کامپیوتری	داریوش فرسای	۲۸	اول	۲۵۰۰
۷۴	پرسشهای چهارگزینه ای ویندوز ۹۸	داریوش فرسای	۹۶	اول	۶۵۰۰
۷۵	پرسشهای چهارگزینه ای ورد ۹۷	داریوش فرسای	۹۶	اول	۷۰۰۰
۷۶	پرسشهای چهارگزینه ای EXCEL, POWERPOINT 97	داریوش فرسای	۱۲۲	دوم	۸۵۰۰
۷۷	درس QBASIC	داریوش فرسای	۱۷۶	دوم	۱۱۰۰۰
۷۸	درس ویندوز ۹۸ پیشرفته	داریوش فرسای	۱۵۲	سوم	۹۵۰۰
۷۹	درس اتوکد ۱۲	داریوش فرسای	۱۸۲	اول	۹۵۰۰
۸۰	درس الگوریتم و فلوچارت	داریوش فرسای	۱۱۲	دوم	۶۸۰۰
۸۱	پرسشهای چهارگزینه ای اتوکد	داریوش فرسای	۹۶	اول	۶۰۰۰
۸۲	درس زبان تخصصی راپانه ۲۰۱	داریوش فرسای	۹۶	دوم	۶۰۰۰
۸۳	ویزوال بیسیک ۶.۵	داریوش فرسای		اول	۱۵۰۰۰
۸۴	نرم افزار ریاضی MATH CAD 8	داریوش فرسای		اول	۲۵۰۰۰
۸۵	آموزش و راهنمای سریع آفیس ۲۰۰۰	داریوش فرسای		اول	۱۶۰۰۰
۸۶	مرجع کامل مدل سازی در مکس	داریوش فرسای		اول	۱۶۵۰۰
۸۷	ICDL XP مهارت ۱ - مفاهیم پایه	داریوش فرسای	۱۲۰	اول	۱۰۰۰۰
۸۸	ICDL XP مهارت ۲ - ویندوز اکس پی	داریوش فرسای	۱۱۲	اول	۱۰۰۰۰
۸۹	ICDL XP مهارت ۷ - اطلاعات و ارتباطات	داریوش فرسای	۱۸۲	اول	۱۷۰۰۰
۹۰	ICDL XP مهارت ۲ - واژه پرداز ورد	داریوش فرسای	۱۸۲	اول	۱۷۰۰۰

فهرست مطالب

۱۳	فصل ۲۳
۱۴	دوربین‌ها
۱۴	کار با دوربین‌ها
۱۵	ایجاد شی دوربین
۱۶	ایجاد نمای دید دوربین
۱۷	کنترل‌های دوربین
۱۸	هدف‌یابی دوربین
۲۰	ترازبندی دوربین‌ها
۲۱	تنظیم پارامترهای دوربین
۲۶	فصل ۲۴
۲۶	تطبیق و ردگیری دوربین‌ها
۲۶	تطبیق دوربین با تصویر پشت زمینه
۳۰	برنامه کمکی Camera tracker
۳۸	فصل ۲۵
۳۸	افکت‌های Multi-pass camera
۳۸	ایجاد افکت‌های Mutli-pass camera
۴۰	کاربرد افکت Motion blur
۴۳	فصل ۲۶
۴۳	تکنیک‌های اصلی نورپردازی
۴۴	اصول نورپردازی
۴۵	روش استاندارد نورپردازی
۴۶	انواع نور
۴۹	ساخت و مکان‌دهی اشیا نور
۵۷	دستکاری پارامترهای نور
۶۵	نورهای فتومتریک
۶۸	نورهای IES
۶۹	کاربرد سیستم‌های Day light و Sun light
۷۳	کاربرد نورهای حجمی
۸۰	کاربرد نقش‌های پروژکتور و سایه‌های Ray traced
۸۳	فصل ۲۷
۸۳	نورپردازی پیشرفته و ردگیری نور
۸۴	نورپردازی پیشرفته
۸۵	روش Light tracing
۸۷	نورپردازی پیشرفته فقط برای اشیا منتخب
۹۰	فصل ۲۸
۹۰	نورپردازی پیشرفته و Radiosity
۹۰	درک مفهوم Radiosity
۹۶	کاربرد تنظیمات محلی و سراسری نورپردازی پیشرفته

۹۸	فصل ۲۹
۹۸	اصول متحرک‌سازی
۹۸	کنترل‌های زمان
۱۰۳	کلیدهای متحرک‌سازی
۱۰۵	ایجاد کلید به کمک لغزنده زمان
۱۰۶	کپی کردن کلیدهای متحرک‌سازی پارامترها
۱۰۷	کاربرد نوار زمان
۱۰۸	مشاهده و دستکاری مقادیر کلیدها
۱۱۰	کاربرد پانل Motion
۱۱۳	کاربرد Ghosting
۱۱۴	متحرک‌سازی اشیا
۱۱۹	پیش‌نمایش‌ها
۱۲۰	ارتباط دادن پارامترها
۱۲۲	پنجره Parameter wiring
۱۲۳	تغییر دهنده‌های متحرک‌سازی
۱۳۰	فصل ۳۰
۱۳۰	متحرک‌سازی به کمک قیدها و کنترلرها
۱۳۰	محدود کردن حرکات به کمک قیدها
۱۳۱	قیدها
۱۳۲	قید Attachment
۱۳۳	قید Surface
۱۳۵	قید Path
۱۳۷	قید Position
۱۳۷	قید Link
۱۳۹	قید Look at
۱۴۰	قید Orientation
۱۴۱	انواع کنترلر
۱۴۲	نسبت دادن کنترلرها
۱۴۳	نسبت دادن کنترلرها به کمک منوی Animation
۱۴۴	نسبت دادن کنترلرها از طریق پانل Motion
۱۴۴	نسبت دادن کنترلرها از طریق پنجره Track view
۱۴۵	تعیین کنترلرهای پیش‌فرض
۱۴۶	بررسی کنترلرهای گوناگون
۱۴۷	کنترلرهای طبقه‌بندی Position track
۱۵۴	کنترلرهای شیار Rotation و شیار Scale
۱۶۲	فصل ۳۱
۱۶۲	کنترلر Expression
۱۶۲	کاربرد عبارت‌ها در پارامترها
۱۶۳	رابط کنترلر Expression
۱۶۹	عناصر تشکیل دهنده عبارت‌ها
۱۷۲	کاربرد کنترلرهای Expression
۱۷۴	متحرک‌سازی مواد توسط کنترلر Expression
۱۷۶	فصل ۳۲
۱۷۶	کار با پنجره Track view
۱۷۶	رابط پنجره Track view
۱۷۶	پانل کنترلر و پانل کلیدها
۱۸۱	دستکاری کلیدها
۱۸۴	دستکاری زمان متحرک‌سازی

۱۹۱	 دستکاری منحنی‌ها
۱۹۷	 فیلترگذاری نمایش شیارها
۱۹۹	 کار با کنترلرها
۲۰۴	 شیار Sound
۲۰۸	 فصل ۳۳
۲۰۸	 مدلسازی کاراکترها
۲۰۸	 تجزیه و تحلیل کاراکتر
۲۰۹	 ساخت بدنه
۲۱۴	 تکنیکهای مدل‌سازی
۲۱۷	 کاربرد اشیا Blob mesh
۲۱۸	 ساخت موها
۲۲۰	 فصل ۳۴
۲۲۰	 تجهیزات کاراکتر
۲۲۰	 ساخت یک سیستم Bones
۲۲۳	 کاربرد Bone tools
۲۲۷	 تغییر دهنده Skin
۲۳۳	 فصل ۳۵
۲۳۳	 کاراکتر انیمیشن
۲۴۴	 ساخت کاراکترها
۲۴۵	 کاراکترها
۲۴۹	 ذخیره و درج کاراکتر انیمیشن
۲۵۱	 کاربرد تکنیکهای کاراکتر انیمیشن
۲۵۳	 فصل ۳۶
۲۵۳	 جنبش‌های پسر و Inverse kinematics
۲۵۴	 Ik و Fk
۲۵۵	 ایجاد یک سیستم Ik
۲۶۰	 کاربرد روشهای گوناگون Ik
۲۶۳	 روش Apply ik
۲۶۴	 رهگشایی Hi ik
۲۶۷	 رهگشایی ik Hd
۲۷۰	 رهگشایی Ik limb
۲۷۱	 رهگشایی Spline ik
۲۷۳	 فصل ۳۷
۲۷۳	 لفافه‌های فضایی
۲۷۴	 ساخت و مقیدسازی لفافه‌هایی فضایی
۲۷۶	 انواع لفافه‌های فضایی
۲۷۶	 لفافه‌های طبقه‌بندی Force
۲۸۶	 لفافه‌های طبقه‌بندی Deffectors
۲۸۹	 لفافه‌های طبقه‌بندی Geometric/deformable
۲۹۴	 لفافه‌های طبقه‌بندی Modifier-based
۲۹۵	 ترکیب سیستم‌های ذره‌ای و لفافه‌های فضایی
۳۰۰	 فصل ۳۸
۳۰۰	 شبیه‌سازی دینامیک‌ها
۳۰۰	 دینامیک‌ها
۳۰۱	 اشیا دینامیک

۳۰۶	تعریف خصوصیات مادهٔ دینامیک
۳۰۶	کاربرد لفافه‌های فضایی Dynamic
۳۰۷	برنامه کمکی Dynamics
۳۱۵	کاربرد تغییردهندهٔ Flex
۳۲۲	فصل ۳۹
۳۲۲	متحرک‌سازی با کمک Reactor
۳۲۲	کاربرد Reactor
۳۲۶	مجموعه‌های Reactor
۳۲۹	تنظیم خصوصیات فیزیکی اشیاء در یک کالکشن
۳۳۲	ساخت اشیاء Reactor
۳۴۰	محاسبات و پیش‌نمایش شبیه‌سازی
۳۴۲	اشیاء مقید کننده
۳۴۶	فصل ۴۰
۳۴۶	اصول رندر صحنه
۳۴۶	آشنایی با رندر ساز Max
۳۴۷	پیش‌نمایش به کمک Active shade
۳۴۹	پارامترها و تنظیمات رندر
۳۵۹	ترجیحات رندر سازی
۳۶۰	ساخت فایل‌های Vue
۳۶۱	کاربرد پنجرهٔ Rendered frame
۳۶۲	کاربرد Ram player
۳۶۴	انواع رندر
۳۶۶	کاربرد رندر Command-line
۳۶۶	ساخت تصاویر پانوراما
۳۶۸	چاپ تصاویر
۳۶۸	ایجاد محیط برای صحنه
۳۷۶	فصل ۴۱
۳۷۶	افکت‌های اتمسفری
۳۷۶	ساخت افکتهای اتمسفری
۳۷۹	افکت Fire
۳۸۲	افکت Fog
۳۸۳	افکت Volume fog
۳۸۶	فصل ۴۲
۳۸۶	رندر عناصر و افکت‌ها
۳۸۶	کاربرد Render elements
۳۸۹	افزودن افکت‌های رندر
۳۹۱	ساخت افکت Lens effects
۴۰۵	کاربرد سایر افکت‌های رندر
۴۱۲	فصل ۴۳
۴۱۲	Mental ray و Ray trace
۴۱۲	تنظیمات سراسری Ray tracing
۴۱۶	کاربرد مواد Ray trace
۴۲۲	کاربرد نقش‌های Ray trace
۴۲۳	فعال نمودن Mental ray
۴۲۶	فصل ۴۴
۴۲۶	رندر شبکه‌ای

۴۲۶	 مفهوم رندر شبکه‌ای
۴۲۷	 ملزومات رندر شبکه‌ای
۴۲۸	 تنظیم یک سیستم رندر شبکه‌ای
۴۳۴	 شروع یک سیستم رندر شبکه‌ای
۴۳۹	 پیگر بندی مدیر و سرویس دهنده‌های شبکه
۴۴۱	 تنظیمات سرویس دهنده رندر شبکه‌ای
۴۴۲	 کاربرد برنامه Monitor

۴۴۳	 فصل ۴۵
۴۴۳	 کاربرد ابزارهای تلفیق
۴۴۴	 تلفیق به کمک فتوشاپ
۴۴۴	 تدوین ویدیویی به کمک برنامه Premiere
۴۴۵	 تلفیق ویدیویی به کمک Adobe after effects

۴۴۸	 فصل ۴۶
۴۴۸	 رابط Video post
۴۴۸	 تکمیل مرحله پس از تولید به کمک رابط Video post
۴۵۲	 توالی‌ها و تدوین‌ها
۴۵۳	 افزودن و دستکاری رویدادها
۴۶۱	 فیلترهای Lens effects

۴۶۶	 فصل ۴۷
۴۶۶	 اتوماسیون به کمک Maxscript
۴۶۶	 Maxscript چیست؟
۴۶۷	 ابزارهای Maxscript
۴۶۹	 پنجره Maxscript listener
۴۷۱	 پنجره ویراستار Maxscript
۴۷۲	 ابزار Macro recorder
۴۷۵	 تنظیمات سراسری Maxscript
۴۷۶	 انواع اسکریپت‌ها
۴۷۷	 نوشتن اسکریپت‌های Maxscript
۴۸۰	 عبارتها
۴۸۵	 خودآموز: ساخت مدرسه ماهی‌ها
۴۸۹	 پنجره Visual maxscript

۴۹۸	 فصل ۴۸
۴۹۸	 توسعه Max به کمک برنامه‌های Plug-ins
۴۹۸	 کار با برنامه‌های Plug-ins
۵۰۲	 یافتن برنامه‌های Plug-ins برای Max

۵۰۳	 فصل ۴۹
۵۰۳	 Max و بازیهای کامپیوتری
۵۰۴	 مدلسازی Low-res
۵۰۸	 کاربرد کانال‌ها
۵۰۹	 کاربرد Vertex colors

مقدمه مؤلف

همانگونه که روی جلد آمده این کتاب برای ارتقا کاربران 3ds MAX6 به 3ds MAX7 و آموزش پیشرفته MAX تهیه و منتشر شده است. در واقع مجموعه دو جلدی «در اعماق 3ds MAX7» که به صورت دو کتاب جداگانه چاپ و منتشر می‌شود ادامه مجموعه سه جلدی «در اعماق 3ds MAX6» است. اگر به تازگی با این نرم‌افزار آشنا شده‌اید و یا در پی آموزشهای قدمانی تا متوسطه 3ds MAX هستید از کتاب «در اعماق 3ds MAX6» استفاده نمایید. اگر توانایی متوسط برای استفاده از نرم‌افزار 3ds MAX6 را دارید و مایلید امکانات پیشرفته این نرم‌افزار را بیاموزید و در عین حال مایلید تا توانایی‌های خود را در نسخه جدید 3ds MAX7 ارتقا دهید پس این کتاب برای شما نوشته شده است.

بی‌اغراق بیش از ۹۵ درصد امکانات و تواناییهای پیشرفته 3ds MAX7 را در این کتاب گنجانده‌ام و خواننده پس از مطالعه این کتاب و جلد دوم آن به یک مدل‌ساز و متحرک‌ساز کاملاً حرفه‌ای تبدیل خواهد شد. کمتر موضوعی را پیدا می‌کنید که در این دو جلد کتاب نشکافته باشم. فقط در زمینه سیستم‌های ذره‌ای خیلی مفصل توضیح نداده‌ام چون کتاب «ترفندهای سینمایی و تلویزیونی 3ds MAX6» همچنان کاملترین کتاب برای آموزش کار با سیستم‌های ذره‌ای است. همچنین کتاب «مهارت‌های معماری 3ds MAX6» راهگشای افرادی است که در زمینه عمران و معماری و دکوراسیون فعالیت می‌کنند.

امیدوارم حاصل تلاش شبانه‌روزی اینجانب و سایر همکاران در انتشارات آینده دیگر مانند گذشته مورد رضایت و قبولی شما قرار گیرد. اینجانب و سایر همکاران پشتوانه‌ای جز حمایتها و تشویق‌های خوانندگان خود نداشته و نداریم. امیدوارم همچون گذشته ما را از نظرات و پیشنهادات و تشویق‌های خود بهره‌مند نمایید.

با تشکر

داریوش فرسایی

بهار ۱۳۸۴