

کتابخانه مرکزی و اسنادخانه

کتابخانه مرکزی و اسنادخانه

کتابخانه مرکزی و اسنادخانه

کتابخانه مرکزی و اسنادخانه

کتابخانه مرکزی و اسنادخانه

کتابخانه مرکزی و اسنادخانه

کتابخانه مرکزی و اسنادخانه



سرپناه ایستگاه اتوبوس

دانش زیباسازی شهری ۴۱

کتابخانه مرکزی و اسنادخانه

کتابخانه مرکزی و اسنادخانه

کتابخانه مرکزی و اسنادخانه

کتابخانه مرکزی و اسنادخانه

کتابخانه مرکزی و اسنادخانه

سرشناسه	دزفولی محسن، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآور	سرپناه استیج اتوبوس - حسن صفار دزفولی؛ نظارت و داوری ناصر کلینی
مشخصات نشر	ممقانی [به سنار] سازمان شهرداری شهر تهران.
مشخصات ظاهری	تهران، هنر معماری قرن، سازمان زیباسازی شهر تهران، ۱۳۹۶.
فروست	۷۶ ص: مصور (رنگی)
شابک	دانش زیباسازی شهری؛ ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۴۸-۶۲-۷
وضعیت فهرست نویسی	فبیای مختصر
یادداشت	فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.rui.ir دسترسی است
موضوع	زیباسازی شهری - ایران
موضوع	سرپناه ایستگاه اتوبوس
شناسه افزوده	سازمان زیباسازی شهر تهران
شناسه افزوده	سازمان زیباسازی شهر تهران، معاونت برنامه ریزی و توسعه
شناسه افزوده	دانش زیباسازی شهری
شناسه افزوده	موسسه فرهنگی هنری - هنر معماری قرن
شماره کتابشناسی ملی	۳۷۹۶۲۷۹

گرافیک و صفحه آرایی	شیمای قربانی
طراحی و عکس روی جلد	فواد علیجانی
ویراستار	بهرام فرهنگد پور
ناشر	هنر معماری قرن
چاپ اول	بهار ۱۳۹۶
شمارگان	۱۰۰۰ جلد
قیمت	۷۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیش گفتار	۹
مقدمه	۱۳
۱. تعاریف	۱۷
۱-۱. حمل و نقل عمومی درون شهری	۱۷
۱-۲. اتوبوس شهری	۱۸
۱-۳. ایستگاه	۲۰
۱-۴. سرپناه ایستگاه اتوبوس شهری	۲۱
۲. ایستگاه اتوبوس	۲۲
۲-۱. ویژگی های ایستگاه اتوبوس	۲۲
۱-۱-۱. مکان و نحوه ایجاد ایستگاه اتوبوس	۲۲
۱-۲. انواع ایستگاه اتوبوس	۲۴
۲-۱. ویژگی های ایستگاه اتوبوس	۲۸
۳. سرپناه ایستگاه اتوبوس	۴۰
۳-۱. ویژگی ها و خصوصیات عمومی سرپناه ایستگاه اتوبوس	۴۰
۳-۲. انواع سرپناه ایستگاه اتوبوس	۴۱
۳-۳. زیبایی شناسی سرپناه ایستگاه اتوبوس	۴۳
۳-۴. نصب سرپناه ایستگاه اتوبوس	۴۵
۳-۵. ارگونومی سرپناه و نشیمنگاه ایستگاه اتوبوس	۴۶
۳-۵-۱. ورودی ایستگاه	۴۷
۳-۵-۲. ارگونومی نشیمنگاه	۴۸
۳-۵-۳. ویژگی های سطح نشیمنگاه	۴۹
۳-۵-۴. پشتی نشیمنگاه	۵۰
۳-۶. نیم نشیمن (Sit-Stand) در ایستگاه اتوبوس	۵۱
۳-۷. جداره های سرپناه ایستگاه اتوبوس	۵۱

۵۳	۸-۳ سقف یا سایبان سرپناه ایستگاه.....
۵۵	۹-۳ فرم و ساختار سرپناه ایستگاه.....
۵۷	۱۰-۳ ایمنی کاربران سرپناه ایستگاه اتوبوس.....
۵۷	۱۱-۳ طول عمر سرپناه ایستگاه اتوبوس.....
۵۹	۱۲-۳ تعمیر و نگهداری سرپناه ایستگاه اتوبوس.....
۶۰	۱۳-۳ وندالیسم و طراحی ایستگاه اتوبوس.....
۶۱	۴. بررسی نمونه‌های موجود سرپناه ایستگاه اتوبوس.....
۶۴	نتیجه.....
۶۷	فهرست تصاویر.....
۷۱	پیام و مآخذ.....

پیشگفتار

به نام آفریدگار زیبایی

«او زیباست و زیبایی را دوست دارد»^۱

بزرگترین دستاورد اندیشه آدمی همواره در کنش‌ها و آفریده‌های زیبایی‌شناسانه متجلی شده است. از این رو «شهر» یا در تعبیر اسلامی آن، «شهر» را باید تجلی گاه زیبایی‌شناختی اندیشه متعالی و در عین حال خلاصه انسان دانست. از این منظر، وجه زیبایی‌شناختی انسان و زندگی، سریانی نیز می‌توان ملاک تمایز مفاهیم «شهر»، «شهروند» و «شهری زیستن» از سایر مفاهیم مرتبط با زندگی آدمیان تلقی کرد. انسان زیبا، محصل شهر زیباست و شهر زیبا، محصول اندیشه زیبا. یهوده نیست که بیخ شهرها همواره در عین حال تاریخ زیبایی - و البته هنر - نیز برده است. با چنین رویکردی، زیبایی و زیباسازی شهر را باید ضرورت زندگی شهری، به ویژه در شهرهای امروزی دانست. شهرهایی که به دلیل رشد سریع کالبدی و فضایی، شاهد شکل‌گیری فضاهای نازیبا شهری است. از سوی دیگر فشارهای ناشی از زندگی شهری - ازدحام، ترافیک، آلودگی هوا، آلودگی صوتی، کار زیاد و فراغت کم -

۱. بر اساس روایتی از امام حسن مجتبی (ع) که فرمودند: «إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ فَاتَّجَمَّلُ لِرَبِّي»؛ خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد و من به‌خاطر پروردگارم آراسته می‌شوم. «بحارالانوار»، ج ۸۳، ص ۱۷۵.

احساس آرامش، لذت و سطح کیفی زندگی شهروندان را تقلیل می‌دهد. در چنین شرایطی، زیباسازی شهری است که می‌تواند از طریق خلق فضاهایی زیبا و در عین حال آرامش‌بخش و همچنین کمک به خلق یا تقویت هویت اجتماعی - شهری، سطح کیفی زندگی شهروندان را ارتقاء بخشد.

سلسله کتاب‌های «دانش زیباسازی شهری» بر اساس چنین هدفی، تشریحی است میان‌رشته‌ای برای کمک به فراهم آوردن مبانی، پارچه‌ها و استانداردهای لازم جهت ساختن و برساختن شهر «زیبا». آشنایی با «شهری زیستن» است. در این تلاش میان رشته‌ای، کوشش شده است تا با کمک متخصصان در حوزه‌های گوناگون دانش شهر، تمامی متغیرها و ابعاد دخیل در موضوع زیباسازی شهر، مسائلی اساسی دانش موجود و به‌روز در زمینه این ابعاد و متغیرها در قالب تدوین کتابچه‌هایی تهیه و تدوین شود. «جامع بودن»، «به روز بودن»، «ساده‌زیسی»، «اختصار» و «کاربردی بودن»، ویژگی‌های اساسی و مشترک مجموعه‌ای است که تحت عنوان «مجموعه دانش زیباسازی» تهیه و تدوین شده است. بدین ترتیب، کامل‌ترین مجموعه ادبیات موجود در زمینه دانش زیباسازی به زبان فارسی فراهم شده است. این مجموعه کم‌نظیر، که حاصل تلاش دو ساله گروهی از خبره‌ترین متخصصان در حوزه‌های گوناگون شهری است، متناسب با نیازهای شهری ایران در حوزه زیباسازی شهری تهیه شده و از این لحاظ ضمن برخورداری از جدیدترین یافته‌های علمی و هنری روز، می‌توان آن را مجموعه‌ای

«تولیدی» - تولید شده در ایران - و نه ترجمه‌ای تلقی کرد.

ویژگی‌های این مجموعه، امکان استفاده آسان از آن را برای دانشجویان، پژوهشگران، کارشناسان و مدیران شهری فراهم کرده از این رو می‌توان آن را مجموعه‌ای مناسب و متناسب با هدف آموزش اصول، مبانی و کاربردهای دانش زیباسازی در مدیریت شهری دانست.

سازمان زیباسازی شهر تهران با تهیه و تدوین سلسله کتاب‌های «دانش زیباسازی شهری»، کوشیده است تا بر اساس سه عنصر «دانش»، «آگاهی» و «آموزش»، در مسیر تهیه مقدمات و زمینه‌های لازم برای تبدیل شدن «زیباسازی شهری» به یک «نهاد» ضروری در مدیریت شهری گام بردارد.

این سازمان به سپاس از همه متخصصان و کارشناسانی که در تهیه این مجموعه همکاری داشته‌اند امیدوار است مجموعه حاضر با گسترش دانش زیباسازی شهری، به ایجاد و ارتقای استانداردهای لازم در این زمینه، کمک به زیباسازی پایدار شهری، صرفه‌جویی در هزینه‌های زیباسازی شهری و در نهایت ارتقای سطح کیفی زندگی شهری در شهرهای ایران منجر شود.

عیسی علیزاده

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران