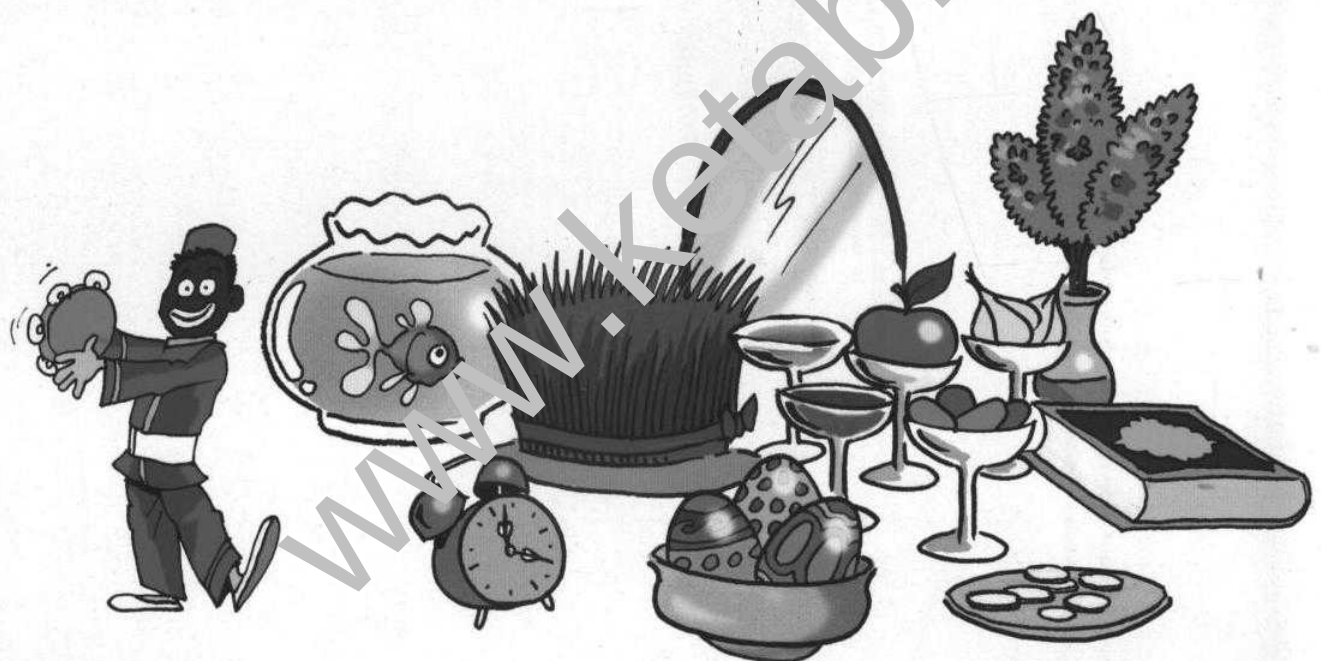


۱۴۹۵۰۵۷

اطلس تصویری ایران

تالیف، تنظیم و نگارش زیر نظر:
امیر صالحی طالقانی



انتشارات بین المللی نحل

سرشناسه	: صالحی طالقانی، امیر، ۱۳۴۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: اطلس تصویری ایران / تالیف، تنظیم و نگارش زیر نظر امیر صالحی طالقانی؛ لیلا حبیب زاده؛ تصویرگر سام سلماسی.
مشخصات نشر	: تهران: نحل، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۷۲ص: مصور (رنگی).
شابک	: ۷-۳۷۷-۸۰۲-۶۰۰-۹۷۸-۳۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
یادداشت	: نمایه.
موضوع	: ایران -- ادبیات کودکان و نوجوانان
موضوع	: Iran -- Juvenile literature
موضوع	: ایران -- مصور
موضوع	: Iran -- Pictorial works
شناسه افزوده	: سلماسی، سام، ۱۳۶۰ -، تصویرگر
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ۶الف۲ص/ DSR۱۰
رده بندی دیویی	: [۴۵۵ج]
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۶۸۴۵۶۲



۱ شماره ۱، الملهی نحل

اطلس تصویری ایران

تالیف، تنظیم و نگارش زیر نظر
امیر صالحی طالقانی
مدیر برنامه ریزی و اجرا: لیلا حبیب زاده
تصویرگر: سام سلماسی
طراحی و ترکیب بندی تصاویر: مسعود نوروزی

محتوای این اثر بر اساس نظرات کارشناسی ادارات کل میراث فرهنگی و گردشگری هر استان تدوین و تنظیم شده است.

کارشناس علمی: منصور ملک عباسی
(با همکاری کارشناسان گروه های تالیف کتاب های درسی جغرافیای استان)
کارشناس هنری: کاظم طلایی
همکار تولید و پژوهش: امیر حبیب زاده
امور فنی و چاپ: محمدرضا علیان
چاپ: شفق
تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه
چاپ اول: ۱۳۹۶
شابک: ۷-۳۷۷-۸۰۲-۶۰۰-۹۷۸
www.atlasofiran.ir
nahlpub@gmail.com

تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۴۴۰۸۸ همراه: ۰۹۱۹۶۸۰۳۰۵۸

همه حقوق چاپ و نشر اطلس تصویری ایران برای انتشارات بین المللی نحل محفوظ است.
هرگونه بهره برداری از این اثر به اجازه کتبی ناشر نیاز دارد.

فهرست

مقدمه ۶

آذربایجان شرقی ۸

آذربایجان غربی ۱۰

اردبیل ۱۲

اصفهان ۱۴

البرز ۱۶

ایلام ۱۸

بوشهر ۲۰

تهران ۲۲

چهارمحال و بختیاری ۲۴

خراسان جنوبی ۲۶

خراسان رضوی ۲۸

خراسان شمالی ۳۰

خوزستان ۳۲

زنجان ۳۴

سمنان ۳۶

سیستان و بلوچستان ۳۸

فارس ۴۰

قزوین ۴۲

قم ۴۴

کردستان ۴۶

کرمان ۴۸

کرمانشاه ۵۰

کهگیلویه و بویراحمد ۵۲

گلستان ۵۴

گیلان ۵۶

لرستان ۵۸

مازندران ۶۰

مرکزی ۶۲

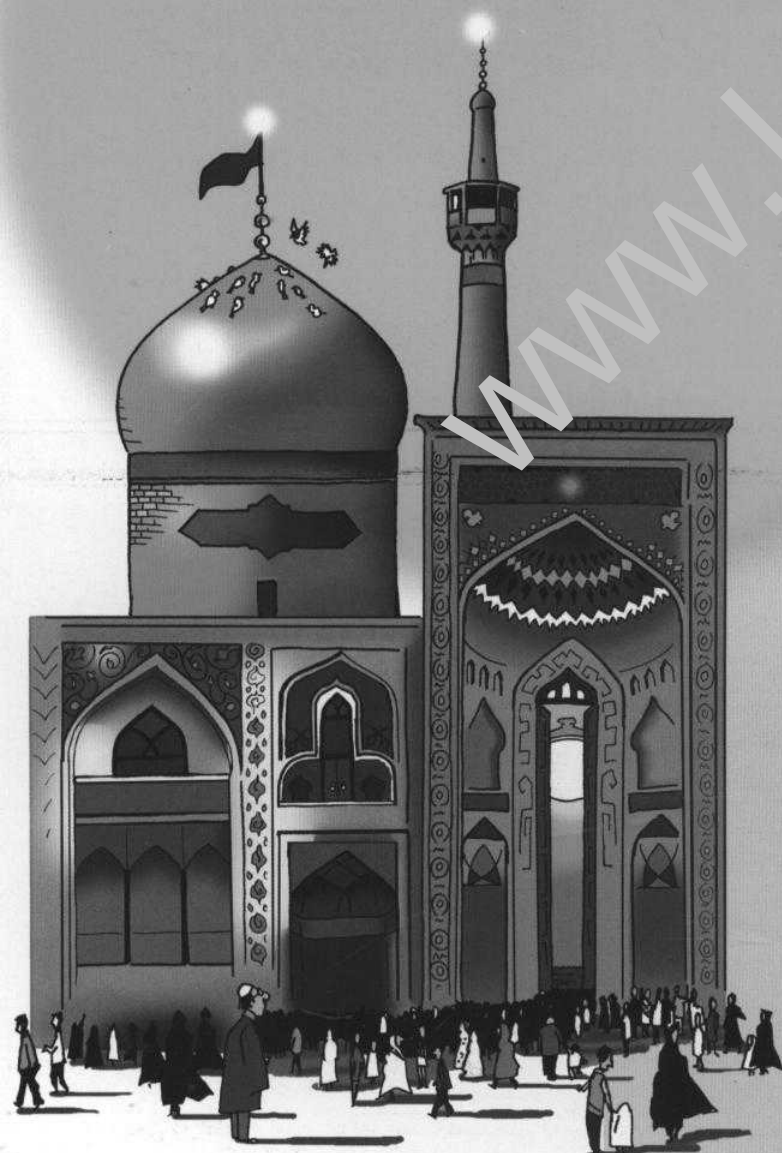
هرمزگان ۶۴

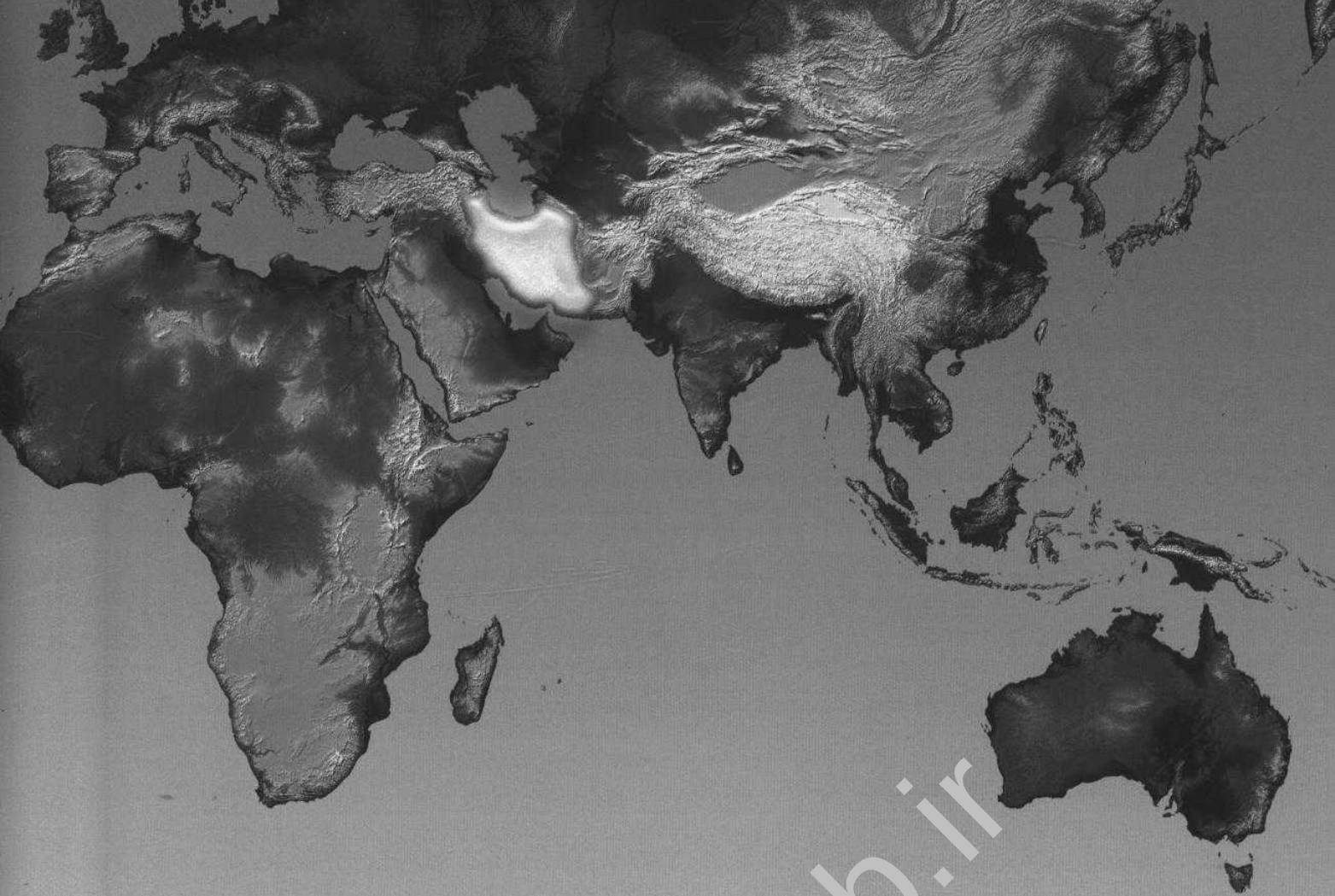
همدان ۶۶

یزد ۶۸

نمایه ۷۰

منابع و مأخذ ۷۲





ایران

در سال ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵ میلادی، داغ‌ترین نقطه زمین نقطه‌ای در کویر لوت بود. ایران از لحاظ بارندگی نیمه‌خشک و خشک است.

مردم و جامعه

ایران امروز ترکیبی است از اقوام گوناگون و متنوع از جمله: فارس، آذری، کرد، لر، بختیاری، بلوچ، مازدرانی، گیلک، قشقایی، عرب، لک، تالشی، ترکمن، گرج، آشوری، کلدانی، مندایی (صائبی)، تات، گرجی، سیستانی، ارمنی، و یهودی.

زبان

در ایران در مجموع حدود ۷۵ زبان و گویش رواج دارد. فارسی، ترکی آذربایجانی، کردی، ترکمنی، گیلکی، مازندرانی، خلجی، تالشی، لری، بختیاری، عربی، بلوچی، لکی، دیلمی، تاتی، ارمنی، آشوری، مندایی، گرجی، عبری و کلدانی بزرگ‌ترین گروه‌های زبانی کشور را تشکیل می‌دهند.

زبان رسمی و اداری ایران فارسی است که به‌عنوان زبان مادری توسط بیش از ۶۵ درصد جمعیت کشور به کار گرفته می‌شود. فارسی یکی از زبان‌های شاخه هندی و اروپایی است.

دین

براساس برآوردهای انجام‌شده از جمعیت ایران، ۸۹ درصد شیعه، ۹ درصد سنی و ۲ درصد مسیحی، زرتشتی، یهودی و پیروان سایر ادیان هستند.

از دیدگاه طبیعی، بیش از نیمی از ایران کویری و نیمه‌کویری است. حدود یک سوم این کشور کوهستانی است و بخش کوچکی از آن را جلدها و دریاچه‌ها دربر گرفته است. دماوند با ۵۶۷۱ متر ارتفاع، بلندترین کوه ایران است.

ایران از ۳۱ استان تشکیل شده است و تهران با ۸,۳۹۲,۰۰۰ نفر جمعیت، پایتخت آن است.

۱۰ شهر پرجمعیت ایران

رتبه	شهر	جمعیت
۱	تهران	۸,۸۳۷,۵۱۰
۲	مشهد	۳,۳۷۲,۶۶۰
۳	اصفهان	۲,۲۴۳,۲۴۹
۴	کرج	۱,۹۷۳,۴۷۰
۵	شیراز	۱,۸۶۹,۰۰۱
۶	تبریز	۱,۷۷۳,۰۳۳
۷	اهواز	۱,۳۰۲,۵۵۷
۸	قم	۱,۲۹۲,۲۸۳
۹	کرمانشاه	۱,۰۸۳,۸۳۳
۱۰	ارومیه	۱,۰۴۰,۵۶۵

آب و هوا

ایران از لحاظ آب و هوایی یکی از منحصر به فردترین کشورهاست. گاهی اختلاف دمای هوا در زمستان میان گرم‌ترین و سردترین نقطه به بیش از ۵۰ درجه سانتی‌گراد می‌رسد.

ایران به‌معنای سرزمینی آریایی‌ها است و با نام رسمی جمهوری اسلامی ایران شناخته می‌شود؛ ولی مردم کشورهای غربی آن را به نام Persia می‌شناسند. ایران در جنوب غربی آسیا و در منطقه خاورمیانه واقع شده است؛ از نظر مساحت هجدهمین و از نظر جمعیت هفتمین کشور جهان است.

پایتخت، بزرگ‌ترین شهر و مرکز سیاسی ایران، تهران است. ایران از شمال با جمهوری آذربایجان، استان و ترکمنستان، از شرق با افغانستان و پاکستان، غرب با ترکیه و عراق همسایه است. علاوه بر این، شمال به دریای خزر و از جنوب به خلیج فارس و دریای عمان؛ دو منطقه بسیار مهم استخراج نفت و گاز جهان محدود می‌شود.

سیاست خارجی ایران بر مبنای قانون اساسی به تصویب رهبر کشور و بازنگری ۱۳۶۸ پایه‌ریزی شده است.

بر اساس این قانون بالاترین مقام رسمی کشور ولایت است. اسلام دین رسمی، تشیع مذهب رسمی و فارسی، زبان رسمی کشور است. ایران به‌عنوان یک کشور توسعه‌یافته، پیشینه‌ای بسیار کهن دارد و یکی از قدیمی‌ترین کشورهای جهان به شمار می‌رود.

ایران به دلیل قرار گرفتن در منطقه میانی آسیا به‌عنوان یک راهبردی دارد، یک قدرت منطقه‌ای در جنوب غربی آسیا به‌شمار می‌رود و به دلیل در اختیار داشتن منابع نفت، پتروشیمی، گاز طبیعی و خودروسازی به‌عنوان یک گاه مهمی در اقتصاد جهانی برای خود به‌دست آورده است.



جمهوری اسلامی ایران

پایتخت و بزرگ‌ترین شهر: تهران

زبان رسمی: فارسی

مساحت: ۱,۶۴۸,۱۹۵ کیلومتر مربع

جمعیت: ۷۹,۹۲۶,۲۷۰ نفر

تراکم جمعیت: ۴۶ نفر در کیلومتر مربع

واحد پول: ریال ایران (IRR)

منطقه زمانی: ۳:۳۰+ ساعت جهانی

نوع تقویم: هجری خورشیدی

معماری

سابقه معماری ایران به حدود هفت هزار سال قبل از میلاد می‌رسد. این هنر از آن زمان تاکنون پیوسته در حال توسعه و تکامل بوده است.

ادبیات فارسی

ادبیات فارسی، تاریخی هزار و صد ساله دارد و آوازه آن در سراسر جهان شنیده می‌شود. شاعران و نویسندگان ایرانی از مرزهای ایران نیز بیرون رفته‌اند. شاعران و نویسندگانی نظیر فردوسی، سعدی، حافظ، مولوی، خیام و نظامی شهرت جهانی دارند.

سینما

نخستین دوربین فیلم‌برداری در زمان مظفرالدین‌شاه به ایران آمد و نخستین فیلم صامت در سال ۱۱۳۱ شمسی و نخستین فیلم صدا دار فارسی در سال ۱۳۱۲ شمسی ساخته شد. ورود نخستین دستگاه سینما توگراف به ایران در سال ۱۲۷۹ هجری شمسی سر آغاز سینمای ایران به حساب می‌آید و ساخت اولین سالن سینمای عمومی در سال ۱۲۹۱ انجام شد.

ورزش

کشتی یکی از پرطرفدارترین ورزش‌ها در ایران است و ریشه در تاریخ و سنت کشور دارد، به‌طوری‌که معمولاً به عنوان ورزش ملی از آن یاد می‌شود. بازی چوگان از قدیمی‌ترین ورزش‌های ایران باستان است و در ادبیات کهن کشور هم حضور داشته است. ورزش زورخانه‌ای که به ورزش باستانی نیز معروف است، از گذشته‌های دور در فرهنگ و تاریخ ایران رواج داشته است.

هنر و فرهنگ

فرهنگ ایرانی ریشه دیرینه دارد، به گونه‌ای که آثار آن در کشورهای همسایه به خوبی مشهود است. کردهای عراق و ترکیه همگی از شاخه‌های فرهنگی از فرهنگ ایران را به ارث برده‌اند. هنر سنتی ایران در پاکستان به زبان فارسی است.

نگارگری ایرانی

نگارگری ایرانی (میناتور) آثاری از دوره‌های مختلف تاریخ اسلامی ایران است که بیشتر به صورت تصویرسازی در کتاب‌های ادبی، علمی و فنی، تاریخی و برخی کتب مذهبی به کار رفته است. اولین آثار نقاشی در غار دوشه لرستان و با حدود هشت تا ده هزار سال قدمت به دست آمده است.

خوشنویسی ایرانی

خوشنویسی ایرانی بخشی از خوشنویسی اسلامی است که در ایران و کشورهای آسیای میانه، افغانستان و شبه قاره هند به تدریج حول محور فرهنگ ایرانی شکل گرفت. این هنر نه تنها افتخار ایران بلکه افتخار هنر اسلامی و حتی هنر جهان به‌شمار می‌رود.

قالی‌بافی

قالی ایرانی از دیرباز معروف و مورد استفاده بوده است. گزنفون تاریخ‌نگار یونانی در کتاب سیرت کوروش می‌نویسد: «ایرانیان برای این که بسترشان نرم باشد، قالیچه زیر بستر خود می‌گسترند.»

سیاست و روابط خارجی

ایران یکی از ۱۹۲ کشور عضو سازمان ملل متحد است و در سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک)، سازمان کنفرانس اسلامی، جنبش عدم تعهد و سازمان نیز عضویت دارد.

منابع و معادن

ایران کشوری است با معادن و ذخایر غنی زیرزمینی، جمله: نفت، گاز طبیعی، آهن، مس، طلا، نقره، روی، ب، کرومیت، منگنز، تیتانیم، اورانیم و زغال سنگ. ایران ۱۱ درصد ذخایر نفت جهان و ۱۸ درصد سایر گاز جهان را در اختیار دارد؛ دومین صادرکننده نفت و چهارمین تولیدکننده نفت جهان است. ایران به‌عنوان دومین صادرکننده بزرگ اپک قابلیت یل شدن به یک ابر قدرت انرژی را داراست.

گردشگری

ایران رتبه دهم جاذبه‌های باستانی و تاریخی و رتبه ششم جاذبه‌های طبیعی را داراست.

صنایع

عمده‌ترین صنایع پیشرفته ایران عبارت‌اند از: صنایع پتروشیمی، فولاد، نساجی، شیمیایی، غذایی، دروسازی، سدسازی، الکتریکی و الکترونیکی. صنایع مهم دستی و سنتی ایران عبارت‌اند از: فرش بافی، گلیم‌بافی، زیلوبافی، منبت کاری، خاتم کاری، سفالگری.