

ژوئل اگلوڦ

ترجمه ی اصغر نوری

منگی

اگloff, Joël - ۱۹۷۰ - ژوئل اگloff، ژوئل،  
مثنوی / ژوئل اگloff؛ ترجمه‌ی اصغر نوری.  
تهران: افق، ۱۳۹۲.

۱۱۲ ص.  
ادبیات امروز. رمان: ۹۸.  
978-964-369-937-6

فیب  
عنوان اصلی: L'Etourdissement, 2004  
نوری، اصغر، ۱۳۵۵ - مترجم  
داستان‌های فرانسه - قرن ۲۰ م.  
۱۳۹۲ ق ۴ س ۸ گ ۱/۲۶۶۱ PQ  
۹۱۴ / ۸۴۳  
۳۱۵۶۶۵۳

مرشدنامه  
عنوان و نام پدیدآور  
مشخصات نشر  
مشخصات ظاهری  
فروست  
شابک  
وضعیت فهرست‌نویسی  
یادداشت  
شناسه افزوده  
موضوع  
رده بندی کنگره  
رده‌بندی دیویی  
شماره کتابشناسی ملی

مثنوی

ادبیات امروز: رمان / ۹۸

نویسنده: ژوئل اگloff

مترجم: اصغر نوری

ویراستار: محمد طلوعی

مدیر هنری و طراح جلد: کاتوس غریب‌پور

حروف چینی، تصحیح و صفحه‌آرایی: آملیبه‌ی نشر افق

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۶۹-۹۳۷-۶

چاپ اول: ۱۳۹۲، ۱۵۰۰ نسخه

لیتوگرافی: سبب • چاپ و صحافی: طیف‌نگار، تهران

حقوق چاپ و نشر، انحصاراً برای

مؤسسه‌ی نشر افق محفوظ است.

نقل بخش‌هایی از متن با ذکر منبع بلامانع است.

۶۰۰۰ تومان



تهران، ص.ب. ۱۱۳۵ - ۱۳۱۴۵

تلفن ۶۶۴۱۳۳۶۷

www.ofoqco.com

info@ofoqco.com

## درباره‌ی نویسنده

ژوئل اِگلوف<sup>۱</sup> متولد ۱۹۷۰ است. پس از تحصیل در رشته‌ی سینما، به کارهای مختلفی نظیر فیلم‌نامه‌نویسی و دستیار کارگردانی پرداخته و اکنون خود را وقف نوشتن کرده است.

اولین رمان او، ادموند گانگلیون و پسر<sup>۲</sup>، توجه منتقدان را به خود جلب کرد و در سال ۱۹۹۹ برنده‌ی جایزه‌ی الن فونته شد. اِگلوف با سه رمان بعدی خود جوایز دیگری را هم به خود اختصاص داد: جایزه‌ی Erckmanni-Chartian برای رمان آفتاب‌گیرها<sup>۳</sup> (۲۰۰۰)، جایزه‌ی بزرگ طنز سیاه برای رمان آنچه اینجا نشسته روی زمین انجام می‌دهم<sup>۴</sup> (۲۰۰۳) و جایزه‌ی لیور اثر برای رمان مَنگی (۲۰۰۵). دو اثر دیگری که ژوئل اِگلوف تاکنون منتشر کرده است، عبارت‌اند از رمانی به نام مردی که او را عوضی می‌گرفتند<sup>۵</sup> (۲۰۰۸) و مجموعه داستان سنجاقک‌ها<sup>۶</sup> (۲۰۱۲).

ژوئل اِگلوف یکی از نویسندگان مطرح ادبیات امروز فرانسه است که

1. Joël Egloff

2. Edmond Ganglion & Fils

3. Lesensoleilles

4. Ce que je fais là assis par terre,

5. L'homme que l'on prenait pour un autre

6. Libellules

به دلیل پرداختن به موضوع‌های بکروآفریدن موقعیت‌ها و شخصیت‌های  
منحصر به فرد شهرت دارد. آثار او به زبان‌های زیادی ترجمه شده و منتقدان  
او را وام‌دار کافکا می‌دانند.

www.ketab.ir