

رشید سلجوقی، اکرم، ۱۳۶۰ -
از نوش تا نیش / اکرم رشیدی سلجوقی. - مشهد: جلیل، ۱۳۸۳.
۴۸ ص.
ISBN 964-398-041-3
فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیها.
۱. داستانهای فارسی - قرن ۱۳. الف. عنوان.
۱۴ الف ۹۱۵ ش / PIRA۰۵۸
۱۳۸۳
۱۳۸۳
۱۳۸۳
۵۴۳ ر
۳۰۵۳-۸۴ م
کتابخانه ملی ایران

ازنوش قانیس

اکرم رشید سلجوقی



مشهد: تلفن ۷۲۹۵۵۰۸-۷۱۹۲۶۵۵-۰۵۱۱-۹۱۳۷۵/۴۶۱۷
سندرق پستی: ۹۱۳۷۵/۴۶۱۷

اکرم رشیدسلجوقی

از نوش تا نیش

ویراستار: منیژه پلنگ‌پوش (نگار - نگارین)

مدیر هنری و طراح جلد: حامد ابراهیمی

حروفچینی: خدمات نشر جلیل (۷۲۹۲۶۵۵)

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه - جیبی

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۴

تعداد صفحات: ۵۶

شابک: ۹۶۴-۳۹۸-۰۴۱-۲

امور فنی و چاپ: گیهان مشهد (۸۴۲۲۰۹۱)

قیمت: ۴۰۰ تومان

هقی چاپ، محفوظ.

مقدمه به قلم

عبدالرضا اسفندیاری

مقدمه

داستان و رمان اعم از این که تخیلی یا حقیقی باشند، یکی از جذاب‌ترین شیوه‌های تأثیرگذار در روح و روان انسانها است. کسانی که با نگاه نقادانه به موضوع شعر و داستان و قصه نگاه می‌کنند می‌دانند که این سه عنصر چگونه توانسته در اعماق ژرف افسانها تأثیر بگذارد.

با توجه به این که این عناصر زاینده تخیلات قوی و شگفت‌انگیز انسان‌ها می‌باشد، می‌توان به عنوان بارزترین و جذاب‌ترین این آثار به داستان‌های

شگفت‌انگیز و هیجان‌انگیز و عمیق قرآن کریم که توانسته است به عنوان تأثیرگذارترین داستان‌ها جهان در نهایت حیرت و جذابیت در انسانها تا کنون نفوذ بی‌چون و چرایی داشته است اشاره کرد.

دیگر داستان‌سرایان و قصه‌پردازان جهان با نشأت گرفتن از خامه توانای معارف قرآن و کلام اعجاز‌آمیز وحی توانسته‌اند به آثار خود رنگ و جلای تازه‌ای بخشند.

آثار ویلیام شکسپیر، ویکتور هگو، گابریل گارسیا مارکز و صدها داستان و رمان‌نویس تاریخ جهان و نویسندگان معاصر هر کدام در جای خود اثرات مثبتی بر جامعه و فرد گذاشته‌اند. اما تمامی این‌ها در تقابل یا تضاد با فطرت بشری نبوده‌اند. به عنوان مثال شاهنامه حکیم توس به عنوان یک شاهکار بی‌نظیر یا کم‌نظیر داستان‌نویسی آن

چنان جذاب و زیبا است که تمامی اهل قلم را در هر کجای عالم که باشند به تعمق و حیرت فرو برده است. یا در نگاه به آثار لسان الغیب، حافظ شیرین سخن یا سعدی افصح المتکلمین در یک بیت شعر قصه‌ای کوتاه را عنوان کرده که می‌تواند تأثیرگذار در روح و جسم انسانها باشد. به امید این که قصه‌ها و داستان‌ها ما را در جهت نزدیک شدن به سرشت پاک و فطرت الهی و کمال معنوی یاری نماید.

سرکار خانم رشیدی که از نویسندگان خوب هستند توانسته‌اند این مجموعه را بنویسند تا مورد استفاده همگان واقع شود.

عبدالرضا اسفندیاری مقدم - نویسنده

پیشگفتار به قلم

اکرم رشید سلجوقی - نویسنده

پیشگفتار

توصیف داستان‌ها اعم از این که تخیلی یا واقعی باشند می‌تواند نقش بسزایی در روند تکاملی یک داستان داشته باشد. انسانها از قدیم‌الایام با عناصر داستان یا رمان به عنوان یک اثر عبرت‌آموز نگاه می‌کردند. چنانچه داستانی دارای دو عنصر:

۱- واقعیت

۲- شخصیت‌پردازی

باشد، این دو می‌توانند در تأثیرگذاری در روان انسان نقش مؤثری داشته باشد. آنچه مسلم است روند داستان‌نویسی در عصر حاضر بیش‌تر گرایش به سمت و سوی پرداختن برای افکار اشخاص و هنرمندان قهرمان داستان سوق پیدا کرده است. در حالی که یک داستان باید دربرگیرنده هم عناصر مادی داستان باشد یعنی کاراکترها، صحنه موضوع جذاب باشد و هم مخاطب و خواننده را در جهت آموزش اصولی و عبرت‌آموزی صحیح به پیش می‌برد. یعنی روح تعهد و تربیت‌پذیری و آزاد اندیشی و قهرمانی را در او زنده گرداند.

امید است داستان این جانب بتواند دختران و پسران جوان را در یک تصمیم‌گیری عقلانی و دور از هر گونه

شتابزدگی به پیش ببرد و راهنمایی‌ها و گفتار تلخ و شیرین آن عبرت‌آموز و پنددهنده باشد. من در همین جا از ناشر محترم نشر جلیل کمال تشکر را دارم که با مساعدت و تشویق‌های لازم مرا در جهت چاپ این کتاب یاری نمودند.