

چند نکته کوتاه درباره ادبیات ملی

تألیف:

حمید صنعت جو

انتشارات عمیدی

سرشناسه	صنعت جو، حمید، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور	چند نکته کوتاه درباره ادبیات ملی / تألیف حمید صنعت جو.
مشخصات نشر	تبریز: عمیدی، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	۷۲ ص: ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۶۴۰۸-۲۸-۶:
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه: ص. [۶۷] - ۶۹
یادداشت	نمایه.
موضوع	ادبیات فارسی -- ایران
موضوع	ادبیات فارسی -- ایران -- تاریخ و نقد
موضوع	نویستندگان ایرانی
رده بندی کنگره	۱۳۹۱ ج ۹ ص ۵۰ / PIR
رده بندی دیویی	۸۰۰
شماره کتابشناسی ملی	۲۹۰۰۸۰۹:

نام کتاب: چند نکته کوتاه درباره ادبیات ملی

تألیف: حمید صنعت جو

چاپ اول ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۷۲ صفحه رقعی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۰۸-۲۸-۶

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است.

مراکز پخش:

تبریز، خیابان امام، بازار بزرگ تربیت، طبقه پایین، پلاک ۴۰ -

انتشارات عمیدی، تلفن: ۵۵۳۵۹۶۱

تهران، خیابان لبافی نژاد، بین اردیبهشت و فروردین پلاک ۲۳۸ -

نوپردازان، تلفن: ۶۶۴۱۱۱۷۳



فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹	مقدمه
	■ فصل اول
۱۱	تعریف اجمالی ادبیّات مَلّی
	■ فصل دوم
۱۹	دلایل اهمیّت ادبیّات مَلّی

■ فصل سوم

۴۹ راههای ترویج ادبیات ملی

۶۷ کتابنامه

۷۱ فهرست نام اشخاص

www.ketab.ir



مقدمه

می‌دانیم که رشد و پیشرفت و شکوفایی ادبیات هر کشوری، مرهون تلاش‌ها و مجاهدت‌های شاعران و نویسندگانی است که صادقانه به فرهنگ و ادب مملکتشان خدمت کرده و بدین طریق، ادبیات ملی سرزمین خویش را حقیقتاً، گرم و پرحرارت و باطراوت نگه می‌دارند؛ و باز می‌دانیم که هرچند اهمیت چنین ادبیاتی نیز، برای کشور بارها و بارها، از سوی کارشناسان و صاحب‌نظران ادبیات، مورد تأکید فراوان قرار گرفته است؛ ولی، با کمال تأسف، آنان، به هیچ روی به بیان دلایل اهمیت ادبیات ملی و از همه

مهم‌تر، به چگونگی راههای ترویج آن در جامعه پرداخته‌اند؛ که درست به همین سبب هم، نگارنده، به کاوش جدی در این مهم پرداخته و پس از هفته‌ها تلاش فکری، حاصل آن را نیز به اختصار در این نوشتار آورده است.

گفتنی است که این نوشته، از سه فصل مرتبط به هم تشکیل یافته است که فصل اول را به تعریف اجمالی ادبیات ملی اختصاص داده‌ایم؛ در فصل دوم هم، به بیان دلایل اهمیت آن به اختصار پرداخته‌ایم و در فصل سوم نیز، راههای ترویج ادبیات ملی را در کشور به اجمال مطرح کرده‌ایم.

نگارنده، در خاتمه، امیدوار است که این کوشش ناچیز دلسوزانه‌ی او، همچون آثار پیشین وی، مورد توجه علاقه‌مندان قرار گرفته و آنان را به مطالعه و تأمل باز هم بیش‌تری در این زمینه، تحریض و تشویق نماید.

حمید صفت‌جو

۹۷/۵/۲۲