

# دنیا‌های موازی

کریم جعفری مندجین

سرشناسه : مندرجین جعفری، کریم، ۱۳۵۲ -

عنوان و نام پدیدآور : دنیا‌های موازی / کریم مندرجین جعفری.

مشخصات نشر : گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری : ۱۸۴ ص.

شابک : 978-964-151-971-3

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع : ماوراء الطبیعه

رده بندی کنگره : BD ۱۱۸/م۲ ف ۸ ۱۳۹۳

رده بندی دیویی : ۱۱۰

شماره کتابشناسی ملی : ۳۴۵۷۲۰۶

نام اثر: دنیا‌های موازی

نویسنده: کریم جعفری مندرجین

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ۱۸۴ ص

قطع: رقعی

شمارگان: ۱۰۰۰

چاپ و نشر: نوروزی / گرگان ۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۶۲۰۰ تومان



[www.entesharate-noruzi.com](http://www.entesharate-noruzi.com)

[entesharate.noruzi@gmail.com](mailto:entesharate.noruzi@gmail.com)

گرگان - خیابان شهید بهشتی، پاساژ رشد انتشارات نوروزی - تلفن: ۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸  
سامانه پیام کوتاه: ۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

## فهرست مطالب

| صفحه | عنوان                                                         |
|------|---------------------------------------------------------------|
| ۱    | مقدمه                                                         |
| ۴    | انسان و کالدهای آن                                            |
| ۵    | کالبد فیزیکی                                                  |
| ۷    | کالبد اثری                                                    |
| ۹    | کالبد ذهنی                                                    |
| ۱۸   | یک مثال برای درک بهتر حالت کالدهای ادمی                       |
| ۲۰   | کالدهای ادمی و نظر دانشمندان و فلاسفه اسلامی                  |
| ۲۵   | نظریه تکاملی داروین و کالدها                                  |
| ۲۹   | نقش کالبد ذهنی (قدرت تصویری سازی مثبت و منفی) در زندگی روزمره |
| ۳۵   | چله نشینی چیست؟ و نتیجه آن چه می باشد؟                        |
| ۳۷   | فرهنگ چله نشینی در ملل مختلف                                  |
| ۳۸   | انرژی درمانی یا درمان به وسیله کالبد و قدرت ذهنی              |
| ۴۲   | طی الارض                                                      |
| ۴۷   | طی الارض و انواع آن                                           |
| ۴۹   | روشهای انتقال کالدهای سه گانه                                 |
| ۵۱   | یک روش ساده برای فعال نمودن کالدهای ذهنی و اثری               |
| ۶۰   | جهان فیزیکی و یا عالم مادی                                    |

- جهان ذهنی ..... ۷۱
- تفاوت حیات در عالم ماده و فیزیکی با عوالم ( ذهنی و اثیری) ..... ۷۴
- بعد یا دنیای موازی چیست؟ در کدام محل واقع گردیده؟ چگونه می شود نسبت به آن آگاه شد؟ و با ذهن بشری چگونه می شود آن را تصور نمود؟ ..... ۷۸
- ویژگیهای بُعدهای اطرافمان (دنیاهای موازی دنیای ما) ..... ۸۲
- بُعد هائی با ویژگیهای ذهنی ..... ۸۳
- بُعد هائی با ویژگیهای اثیری ..... ۸۷
- بُعد هائی با ویژگیهای مادی ..... ۹۰
- بُعد هائی که ساختار آنها مادی اما دارای تراکم کمتری نسبت به بُعد ما می باشد ..... ۹۲
- راههای احتمالی کشف و ورود به بُعدها ..... ۹۴
- کالبد مادی یا فیزیکی ما در صورت ورود به بُعدها چگونه خواهد بود؟ ..... ۱۰۲
- موجودات احتمالی سایر بُعدها کدامند؟ و دنیای آنها و کالبد آنها دارای چه ویژگیهایی می باشد؟ ..... ۱۰۴
- جن و ماهیت وجودی و مکانی ..... ۱۰۵
- جن دارای چه ساختاری بوده و محل زندگی آن کجاست؟ ..... ۱۰۶
- یاجوج ماجوج ..... ۱۱۸
- دلایلی که ثابت می کند سدی که ساخته شده است غیر مادی است نه مادی ... ۱۲۳
- ارواح و اشباح آیا حقیقت دارند یا تنها یک تصور ذهنی می باشند؟ ..... ۱۳۷

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| دنیای مادی و فیزیکی ما در چشمان موجودات سایر بُعدها چگونه می باشد؟ .....                 | ۱۴۰ |
| زمان در دنیاهای موازی یا بُعدهای دیگر .....                                              | ۱۴۴ |
| تفاوت دنیاهای ذهنی و اثیری با بُعدهای ذهنی و اثیری .....                                 | ۱۴۴ |
| نقش بُعدهای موازی دنیای ما در وقوع معجزات .....                                          | ۱۴۶ |
| اسلام و دنیاهای موازی .....                                                              | ۱۵۰ |
| نقش احتمالی دنیاهای موازی در ناپدید شدن اسرار امیز برخی تمدنهای پیشرفته عهد باستان ..... | ۱۵۴ |
| ابزارها و روشهایی که موجودات سایر بُعدها برای ورود به بُعد ما از آن بهره می گیرند؟ ..... | ۱۵۸ |
| آزمایش فیلادلفیا یا پروژه رنگین کمان .....                                               | ۱۶۱ |
| سفر روحانی و دنیاهای موازی .....                                                         | ۱۶۶ |
| نقش دنیاهای موازی در زندگی روزمره انسانها .....                                          | ۱۶۸ |
| موجودات فضائی یا موجودات میان بُعدی؟ کدام واقعی تر می باشد؟ .....                        | ۱۶۹ |
| نمونه‌هایی از اشخاصی که در خواب مغناطیسی وارد بُعدهای دیگر شدند ....                     | ۱۷۵ |
| منابع .....                                                                              | ۱۸۴ |

## مقدمه:

بعد یا دنیای موازی چیست؟ آیا یکسری موجودات که به چشمانمان نامرئی می‌باشند و ما بعضی از آنها را مانند سایه و یا دود می‌بینیم ساکنین دنیاهای موازی ما می‌باشند؟ بعد یا دنیای موازی کجاست؟ آیا انسان دارای یک کالبد مادیست یا اینکه دارای کالدهای نیمه مادی دیگری نیز می‌باشد؟ ذوالقرنین چه کسی بود و چگونه سدی در برابر موجودات ناشناخته بنا نمود؟ آیا سدی که برای ممانعت از هجوم موجودات ناشناخته ساخته بود سدی بود مادی یا اینکه سدیست نامرئی و غیر مادی؟ یا جوج و ماجوج چه نوع موجوداتی می‌باشند؟ آیا این موجودات ساکنین دنیای ما هستند یا مسافرانی هستند از دنیاهای دیگر؟ آیا کشورهای پیشرفته به خصوص غربی در حال تحقیق بر روی دنیاهای موازی و نیز بعد زمان می‌باشند؟ آیا نتایجی به دست آورده اند؟ طی الارض چیست؟ با استفاده از طی الارض چگونه می‌شود بدون حرکت فیزیکی از نقطه ای به نقطه بسیار دور دیگر رفت؟ اینها تعدادی از سوالاتی هستند که طی تحقیقات چند ساله در مورد آنها اطلاعات نسبی کسب نموده و در این کتاب بصورت خلاصه جمع‌آوری گردیده هست. برای پاسخ به بسیاری از سوالات که در کتاب آورده شده سعی گردیده هم از مفاهیم علمی استفاده شود و هم از کتب مذهبی و نوشته‌های فلاسفه و مسافران سفر روحانی، یعنی کسانی که با انتقال کالدهایشان به جهانهای بالاتر توانسته اند اطلاعاتی مفید از آن دنیاها ارائه دهند. در پاسخ به سوال دنیاهای موازی کجا واقع شده اند باید گفت "جهانهای موازی حوزههای فضا- زمان مستقلى از جهان ما هستند. این حوزه‌های فضا و زمانی مستقل در

ابعاد فراتر از چهار بُعد فضا- زمانی جهان ما در پهنه بیکران کائنات شناورند. اما فعلا با علم کنونی بشر نتوانسته اطلاعات جامعی از آنها کسب نماید. در این اواخر برخی فیلمهای تخیلی یا رومانهائی علمی-تخیلی در باره این مکانهای اسرار آمیز ساخته و نوشته شده که بیشتر ماهیت تخیلی دارند (البته آنچه به ذهن انسان می‌رسد ابتدا به صورت تخیل و سپس به صورت واقعیت در می‌آید)، البته دانشمندان علم فیزیک و اختر شناسان نیز در حال مطالعه در مورد این جهانها می‌باشند و تاکنون صدها تز و ایده در مورد ماهیت وجودی این دنیاهای ارائه نموده‌اند. و تقریبا وجود آنها تا حدودی نیز ثابت شده. اما ویژگیهای این بُعدها هنوز در هاله ای از ابهام مانده هست. (البته یکسری اطلاعات سری وجود دارد که برخی کشورهای پیشرو به آن احتمالا رسیده اند اما آن اطلاعات را از عموم مخفی نگه می‌دارند) از بین نظریه های مختلفی که در باره دنیاهای موازی مطرح گردیده مشهورترین آنها نظریه ریسمانها می باشد که توسط دو دانشمند فیزیکدان در سال ۱۹۹۵ میلادی به نامهای ادوارد ویتسن از موسسه مطالعات پیشرفته پرینسون امریکا و پائول تاونستد از دانشگاه کمبریج انگلستان مطرح گردیده که در ادامه به آنها خواهیم پرداخت. علاقه به دانستن دنیاهائی به غیر از دنیای مادی کائنات ما، همیشه ذهن و افکار بشر را به خود مشغول نموده بود. به همین دلیل نیز مطالعات و تحقیقات مختلفی در این زمینه توسط محققین مختلف صورت گرفته بود. با توجه به اینکه یکی از راههای پی بردن به اسرار دنیاهای دیگر استفاده از علوم غریبه هست و این علم نیز همیشه در کمک به درک پاره ای از حقایق از علوم فیزیک و غیره جلوتر می باشد علمای قدیم برای پی بردن به

بسیاری از مفاهیم ابتدا از این علم استفاده می نمودند. زیرا ادمی قبل از اثبات برخی پدیده‌ها و یافتن پاسخ بعضی سوالات از نظر علمی آنها را توسط قوای عقلی اما غیر مادی خود حس کرده درک می نماید و سپس تلاش می کند که با قوانین حاکم بر کائنات آنها را از نظر علمی نیز ثابت نماید. به همین دلیل نیز همیشه عرفا و اهل تصوف چندقدمی در این زمینه از دیگران جلو تر بوده اند. به جز درک انسان توسط قوای غیر مادی از علوم مختلف برخی کتب دینی نیز در زمینه مسائل مختلف از جمله دنیاهای موازی به موارد متعددی اشاره نموده اند که در تحقیقات علمی مدرن دانشمندان از آنها به عنوان سکوی پرتاب استفاده نموده و می نمایند. برای مثال برخی آیات قرآن و دیگر کتب اسمانی اطلاعات واقعی در زمینه دنیاها و یا جهانهای موازی ارائه داده اند (مانند اشاره به دنیای اجنه-دنیای ملائکه-دنیای روح...) که در ادامه به برخی از آنها خواهیم پرداخت. اما واقعا دنیاهای موازی چیست؟ و چگونه می شود از وجود آنها آگاه شد. و اصولا بُعد چه نوع پدیده‌ای هست؟ به دلیل محدودیتهای علم فیزیک در راز گشایی از این دنیاها به طور دقیق و کامل سعی گردیده در این کتاب علاوه بر دیدگاههای علمی از علوم غریبه و نیز یکسری آیات و نیز واقعیات موجود برای اثبات و تجزیه و تحلیل این جهانها استفاده گردد. علاوه بر بُعدها یا دنیاهای موازی با دنیای مادی ما، عوالم دیگری نیز وجود دارند. این عوالم جایگاه بعدی روح ما انسانها در صورت ترقی به مراتب بالاتر می باشند، که سعی شده به آنها نیز پرداخته شود. از سوئی برای درک بهتر ویژگیهای برخی از جهانهای موازی، به کالدهای ادمی پرداخته شده تا بتوان برای درک یکسری از موجوداتی که فاقد کالبد فیزیکی

می‌باشند از آن بهره گرفت. در بررسی کالبد‌های مختلف ادمی و در بخش کالبد ذهنی، به توانائیهای ذهن ادمی و مزایای استفاده از این توانائی در زندگی اشاره گردیده، که چگونه می‌شود با استفاده از این کالبد دست به کارهائی زد که انسانهای معمولی در حالت عادی قادر به انجام آنها نیستند، مانند انرژی درمانی، طی الارض، سفر روحانی، و... برخی از تفسیرها و برداشتها از آیات قرآن در زمینه دنیاهای موازی و موجودات احتمالی آنها که به آنها استناد گردیده هست نظر شخصی نویسنده بوده و ربطی به نویسدگان و مفسران کتب دینی و قرآن ندارد. سعی شده این کتاب به زبانی سلیس و ساده نوشته شود تا درک آن برای هر عموم راحت باشد. در ابتدا به انواع کالبد‌های ادمی و ویژگیهای آنها می‌پردازیم.

## انسان و کالبد‌های آن:

انسان برخلاف ظاهر که تصور می‌شود، دارای دو بُعد بوده، یکی جسمی و دیگری روحی، و بُعد جسمی آن تنها محدود به کالبد فیزیکی می‌باشد، دارای کالبد‌های مادی لطیفتری دیگری به جز کالبد فیزیکی نیز هست. که هر یک دارای وظایف، عملکردها و قابلیت‌هایی می‌باشند، که انسان را در درک علوم طبیعی و متافیزیک کمک می‌نمایند. وجود آنهاست که به انسان قدرت تفکر، خلاقیت، ابداع و اختراع داده و باعث کمک به درک بسیاری از موضوعات و مفاهیم غیر مادی و مادی در وی گردیده، که دیگر موجودات قادر به درک آنها نمی‌باشند. در صورت فقدان هر یک از این کالبد‌ها، کارکرد جسمی، ذهنی و فکری ادمی به مخاطره

افتاده و نمی‌تواند بطور عادی به فعالیت خود بپردازد. در آغاز به ویژگیها و وظایف هر یک از این کالدها می‌پردازیم.

### کالبد فیزیکی:

کالبد فیزیکی یا همان جسم مادیمان که در ضمن متراکم ترین و زمخت ترین کالبد نیز می‌باشد که شامل (قلب، عروق، کبد، سیستم گردش خون، سیستم عصبی...) هست، ابزار است که روح به واسطه آن پای به این جهان مادی می‌گذارد و هدف از آفرینشش این می‌باشد که روح در جسم مادی حلول نموده و با طی کردن مراحل به تکامل و کمال برسد. این کالبد از ماده متراکم تشکیل گرفته و می‌توان گفت زمخت‌ترین و متراکم‌ترین کالبد از کالدهای سه گانه ادمی همین کالبد فیزیکی بوده، در ضمن مجازترین کالبد نیز همین کالبد مادی یا فیزیکی ما می‌باشد. این کالبد از یک سو باعث عدم آگاهی کامل روح ما از کالدهای دیگر (اثیری-ذهنی-اعلی-) شده و درک ما را نیز نسبت به عوالم بالاتر محدود می‌نماید. در طی زندگی مادی به واسطه فرسوده شدن تدریجی کالبد فیزیکی، و بروز نارسائیهای در عملکرد آن، موجب مشغولیت فکری ما می‌گردد. به خصوص وقتی پا به سن می‌گذاریم از کارکرد و عملکرد مفید آن کاسته شده، و به همین دلیل موجب برهم خوردن تمرکز فکریمان از دیگر مسائل می‌گردد. مثلاً ما دچار یکسری بیماریها از جمله نارسائیهای قلبی، درد کلیه، ناراحتی سیستم عصبی، کاهش تدریجی حجم مغز که به ضعیف شدن حافظه و فراموشی ما می‌گردد و دهها مریضی دیگر می‌شویم. در طی حیات ادمی بدلیل زمخت بودن

این کالبد و دائم دچار نقض شدن آن، بخشی از زمان را برای رفع نواقص آن از دست می دهیم. حتی عملکرد آن در حیطه وظایف مادیش نیز با ابهام می باشد. زیرا در همین دنیای مادی، ما نمی توانیم از طریق حسهای ۵ گانه، درک مطلق از اطرافمان داشته باشیم. مثلاً دچار خطای دید می شویم، اندامهای حسیمان نمی توانند هرچیز را درست و واقعی حس نموده و تشخیص دهند و . . . اما از سوئی دیگر ما برای کسب هرچیزی در این جهان مادی نیاز به تلاش و کوشش داریم، که قسمت مهمی از این تلاشها و کوششها به واسطه وجود جسم مادیمان امکان پذیر می شود. ما با این کالبد راه می رویم، سخن می گوئیم، درس می خوانیم، غذا می خوریم، کار و فعالیت اقتصادی می نمائیم و دهها فعالیت دیگر. به واسطه وجود کالبد فیزیکی انجام می گیرد. در ضمن این کالبد منشاء انواع وسوسه ها و افکار منفی در ما انسانها بوده و در صورت غلبه ادمی بر این نوع افکار و احساسات هست، که راه تکامل وی هموار شده و ادمی می تواند ترقی نموده و به اصطلاح به کمال برسد. در این راه کالبد مادی وسیله رسیدن روح انسان به این مراتب می باشد. این کالبد فقط تا پایان حیات مادی ادمی همراه وی بوده و پس از مرگ جسم، روح کالبد فیزیکی را ترک می نماید و جسم مادی وظایفش تمام شده و برای همیشه ارتباطش با روح قطع می گردد. درجه ورود به دنیای مادی که توسط چشمان و قوای ۵ گانه حسی ما برقرار می گردد (فرکانس) هست که بین ۱۴ تا ۲۱ سیکل در ثانیه که به آن بتا می گویند. ما با این طول موج در بعدی که به آن دنیای مادی می گوئیم زندگی می نمائیم، از محیط اطرافمان آگاهی داریم. اگر فرکانس مغزمان کاهش و یا افزایش پیدا نماید ما می توانیم وارد