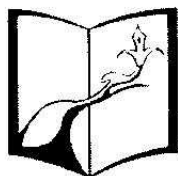


۱۹۳۲
به نام خدا

قاجار در عکس های تاریخی

دکتر شاد ابریشمی



آوازه ابریشمی

- سرشناسه : فرشایف ابریشمی، فرشاد، ۱۳۵۲ -
- Abryshami, Farashad
- عنوان و نام پدیدآور : قاجار در عکس‌های تاریخی/فرشاد ابریشمی؛ مترجم رعنا خزاعی.
- مشخصات نشر : تهران: انتشارات آواژه ابریشمی، ۱۳۹۷.
- مشخصات ظاهری : ۱۶۰ص: مصور.
- شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۷۶-۶۹-۲
- وضعیت فهرست نویسی : فیپا
- موضوع : ایران -- تاریخ -- قاجاریان، ۱۱۹۳ - ۱۳۴۴ق. -- مصور
- موضوع : Iran -- History -- Qajars, ۱۷۷۹ - ۱۹۲۵ Pictorial work
- شناسه افزوده : خزاعی، رعنا، ۱۳۵۹ -، مترجم
- رده بندی کنگره : SP ۱۳۹۷۱۳۱۲۱ ۲ق۴ف
- رده بندی دیویی : ۰۷۴۰۱ ۳/۹۰۵
- شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۵۳۱۷

قاجار در عکس‌های تاریخی

فرشاد ابریشمی

طراحی: پروانه

لیتوگرافی: باختر

چاپ: رنگ پنجم

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰

شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۷۶-۶۹-۲

مدیر تولید: محمدرضا ابریشمی

انتشارات آواژه ابریشمی

انقلاب ۱۲ فروردین بالای ایران کتاب ۶۶۹۶۹۵۱۶

"شاهان قاجار بروایت تصویر" عنوان کتابی است که اینک پیش روی شما خوابان است. این کتاب یازدهمین عنوان از مجموعه عکس های تاریخی ایران است که به زندگی مصور این شاهان قجری پرداخته است. در این کتاب تصاویر از دوره آقامحمدخان بصورت نقاشی و از دوره ناصرالدین شاه تا پایان سلسله قاجار بصورت عکسهای متنوع، چینش شده است.

سلسله قاجار با یکصد و سی سال حکومت بر ایران عزیزمان دارای تاریخ شگفت و پرحادثه ای میباشد. آقامحمدخان از طریق عمه خویش متوجه مرگ کریمخان زند شد و از شیراز فرار کرد و پس از جنگهای فراوان با لطفعلیخان زند، توانست سلسله زندیه را نابود و به پادشاهی برسد. آقامحمدخان موفق گردید دو قبیله اشاقه‌باش و یوخاری‌باش (به معنای ساکن ناحیه بالا رودخانه و ساکن ناحیه پایین رودخانه) را با هم متحد کند و نیروی نظامی خود را استحکام بخشد. همچنین در نبردهایی که با همسایگان انجام می‌دهد، کل گرجستان امروزی را از روسیه پس گرفته و در دوره‌های سابق جزو شهرهای ایران به شمار می‌رود.

در زمان این دودن حکمتهای استانی در مناطق گوناگون سرزمین ایران با جنگ یا مصالحه از میان رفتند و جای خود را به ساهانه‌ای فدرالی با تبعیت از دولت مرکزی دادند و «کشور» ایران به مفهوم مدرن برای اولین بار شکل گرفت. رنگها و ترتیب آنها در پرچم کنونی ایران از زمان این سلسله به یادگار مانده‌است.

همزمان با این سلسله، ایران با دنیا در آشنا گردید. اولین کارخانه‌های تولید انبوه، تولید الکتریسیته، چاپخانه، تلگراف، تلفن، چرال برق، شرسازی مدرن، راهسازی مدرن، خط آهن، سالن اپرا (که بعداً به سالن تعزیه تغییر کاربری داد)، مدارس فنی به روش مدرن (از جمله دارالفنون که به همت امیرکبیر بنیاد گردید)، و اعزام اولین گروه‌ها از دانشجویان ایرانی به اروپا جهت تحصیل در شاخه‌های پزشکی و مهندسی در زمان این سلسله صورت پذیرفت.

بازسازی ارتش ایران با روش مشق و تجهیز آنها به جنگ‌افزار نوین اروپایی نیز از زمان فتحعلی‌شاه قاجار - در قرارداد نظامی اش با ناپلئون امپراتور فرانسه - آغاز شد.

در زمان این سلسله و بعد از کشمکش بسیار بین شاهان قاجار و آزادی خواهان، جنبش مشروطه در ایران برپا شد و سرانجام ایران دارای مجلس (پارلمان) شد و بخشی از قدرت شاه به مجلس واگذار گردید. گرچه این رویداد با خشونت و به توپ بسته شدن مجلس همراه شد ولی در انتها با شروع جنگ جهانی اول و خروج احمدشاه از کشور به پایان سلسله قاجار منتهی و در سال ۱۳۰۴ حکومت به رضاخان پهلوی واگذار گردید.