

۳۳۵۵
۷۲
۱-
ذکر

آیین زرتشت (مبانی اعتقادی، نقدها)

مؤلف: سعید زارع

تهیه و تنظیم: مؤسسه فرهنگی هنری دارالمعارف

کلیه حقوق محفوظ می باشد

قم، خیابان ۴۵ متری صدوق، کوچه ۸، پلاک ۱۱

قم، خیابان توحید، توحید ۱۴، پلاک ۱۴

تلفکس: ۰۲۵۱-۲۹۱۲۸۶۹ همراه: ۰۹۱۲۱-۸۵۸۲۰

پایگاه اطلاع رسانی: www.Darolmaaref.ir

Email: Info@Darolmaaref.ir

کد پستی: ۳۷۱۶۶-۷۷۷۵۸

فهرست مطالب :

۶		یشگفتار
۹		مقدمه
۱۱		تاریخ یانیت زرتشتی
۱۳		جامعه در عصر زرتشت و فلسفه دین او
		صل اول: اهورا مزدا ، خدای خوبی ها ،
۱۴		نگره مینو (اهریمن) ، خالق بدی ها
		صل دوم : یکتا پرستی و ثنویت اخلاق ،
۱۶		نه یکتا پرستی یا ثنویت
۱۹		صل سوم : منشأ دردها ورنج ها
۲۱		صل چهارم : زرتشت ؛ پیامبر دین
۲۴		صل پنجم : اوستا : کتاب مقدس
۳۵		صل ششم : متون پهلوی
		صل هفتم : امشاسپندان، اهورا ها
۴۲		ایزدان دیگر امشا سپندان (جاودانان مقدس)
۴۸		صل هشتم : آموزه ها و باورهای کیش زرتشت
		صل نهم : تأثیر آموزه های کیش
۵۶		رتشت بر فرهنگ زرتشتی
۵۹		صل دهم : نقدهای مطرح شده بر کیش زرتشت
۷۲		فهرست منابع :

پیشگفتار:

انقلاب اسلامی ایران توان بالقوه اسلام در پاسخگویی علمی قاطع به تمامی شبهاتی را که به طور طبیعی برای محققان حقیقت جوین مطرح می گردد و یا شبهاتی که دشمنان مغرضانه و با استفاده از ابزار های علمی روز، علیه اسلام ایجاد می نمایند، به قدرت بالفعل تبدیل نمود.

سرعت و وسعت این تحول شگرف به اندازه ای بود که علاوه بر بخشی کردن اکثر توطئه های فرهنگی، تبلیغ دشمنان- که در قالب فناوری فرهنگی و مجهز به تمام علوم ابزار در جریان است- ضمن آموزش جهت استفاده صحیح ابزار علمی و فنی روز، راه بهره گیری درست از آنها را مردم جهان نیز ارائه نماید؛ تا زمینه ی توسعه ی فرهنگ دین اسلامی- را که از آرمانهای نظام مقدس جمهوری اسلام است- فراهم گردد.

آسیب شناسی مدرنیته نشان می دهد، نظام های سلطه گر، گاهی فرصت طلب و ادیان و مذاهب واپسگرا با بهره گیری وسایل و تجهیزات مدرن تبلیغی و نیز اطلاع رسانی فنی علمی از نیاز شدید انسان به معنویات به ویژه عبودیت خدا

بوء استفاده نموده و به نشر افکار و عقاید انحرافی خود پرداخته و موجب گمراهی انسان های نا آگاه می شوند.

این رو مسئولیت همگان خاصه سازمان ها و نهاد های فرهنگی در ضرورت اطلاع رسانی صحیح و به موقع به همه ی برادر جامعه روشن می گردد.

شارت دارالمعارف وابسته به موسسه فرهنگی هنری دارالمعارف همکاری معاونت پژوهشی و آموزشی سازمان تبلیغات اسلامی در استای اجرای برنامه های راهبردی خود مبنی بر انجام فعالیت های متفاوت فرهنگی و پرهیز از فعالیت های تکراری موزی، پرداختن به موقع به شبهات القایی دشمنان در حوزه دین و فرهنگ دینی را از سویی و تعامل، همفکری و همکاری با سازمانها، نهادها و مؤسسات فرهنگی را از سوی بگر از اهم فعالیت های خود میداند، در همین راستا سلسله مباحث پاسخ به شبهات روز جوانان را از جماعه کتابچه اضرة را که حاصل سالها پژوهش اساتید حوزه های مربوطه باشد، در اختیار این موسسه قرار گرفته، چاپ و در ترس جوانان و دانشجویان حوزه و دانشگاه قرار میدهد.

اقدام اگر چه گامی کوچک است، اما می تواند در تهیه و پهن دستمایه های فکری، علمی، فرهنگی و تبلیغی به ویژه ی مبلغان دینی و روحانیون مستقر در پایگاه های تبلیغی سر کشور مفید و موثر باشد و پرده از چهره مکاتب و

مذاهب گوناگون بشر ساخته و عرفان های کاذب انحرافی کنار
زده تا چهره ی زیبای اسلام ناب به نمایش درآید.
امید است این توفیق بخشی از اهداف مقدس توسعه ی
فرهنگ دینی را محقق سازد.

موسسه فرهنگی هنری دارالمعارف - سازمان تبلیغات اسلامی

خردادماه ۱۳۸۷ ه.ش