

کلیات داستان نویسی

سمیه عابد

انگیزه مهر

عبد سمیه، ۱۳۵۹ -	سرشناسه
کلیات داستانی/سمیه عابد	عنوان و نام پدیدآور
تهران: انگیزه مهر، ۱۳۹۵	مشخصات نشر
۹۸ ص: ۱۴/۵/۲۱/۵سم	مشخصات ظاهری
978-600-8325-16-1	شابک
فیفا	وضعیت فهرست نویسی
داستان نویسی	موضوع
-- AuthorshipFiction	موضوع
PN۳۳۵۵ع۲ک۸ ۱۳۹۵	رده بندی کنگره
۸۰۸/۳	رده بندی دیویی
۴۵۵۳۷۶۳	شماره ثبت

کلیات داستان نویسی

نویسنده: سمیه عابد ساوجی

ناشر: نگار مهر

سال چاپ: اول ۹۵

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۶۵۰۰ تومان

شابک: ۱-۱۶-۱۳۲۵-۹۷۸۰۶۰

آدرس: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، کوچه مهر، پلاک ۳

تلفن: ۰۹۱۲۴۴۹۳۵۴۸/۰۹۱۲۴۴۹۳۴۸۸

کتاب داستان نویسی

صفحه

فهرست

فصل اول = داستان چیست؟

۸	داستان چیست؟
۹	طرح - پیرنگ - داستان
۹	۱- داستانها را چگونه باید نوشت؟
۹	۲- پیرنگ
۱۰	۳- داستان

فصل دوم = عناصر داستان

۱۲	عناصر داستان
۱۲	۱- فرم - ماده - محتوا
۱۳	الف - مضمون؛ درونی
۱۳	ب - موضوع
۱۴	۲- بافت - تکنیک - سبک
۱۶	۳- عناصر موجود در بافت
	داستان
۱۶	۱- لحن
۱۶	۲- لفظ
۱۶	۳- وضعیت و موقعیت
۱۶	۴- صحنه
۱۶	۵- شرح
۱۶	۶- توصیف

۱۷	۷- گزارش
۱۷	۸- تمثيل
۱۷	۹- بن ماهه
۱۷	۱۰- ابيزود
۱۷	۱۱- گفت و گو
۱۸	۱۲- تک گویی
۱۹	۱۳- شخصيت
۲۴	۱۴- روايت
۲۵	۱۵- زاويه دید

فصل سوم- ساختار داستان

۲۷	ساختار داستان
۲۸	مقدمه چینی
۲۹	نقطه عطف
۲۹	گره افکنی
۳۰	قسمت میانی
۳۰	حالت تعلیق
۳۰	کشمکش
۳۱	پیش آگاهی
۳۱	بازگشت به گذشته
۳۱	بازگشت به آینده یا فلاش فوروارد
۳۱	قسمت انتهایی
۳۱	گره گشایی
۳۱	بحران
۳۱	نقطه اوج یا بزنگاه
۳۱	نتیجه
۳۳	انواع ساختار

فصل چهارم- تاریخ داستان نویسی

۳۶	تاریخ داستان نویسی
۳۸	دوران پیش از رنسانس
۳۸	۱- دوران باستان

۳۸	۲- هنر یونان و روم قدیم
۳۹	۳- قرون وسطی
۳۹	الف-یزانس
۴۰	ب-قرون وسطی علیا
۴۱	ج-اواخر قرون وسطی
۴۲	شکل های داستانی قبل از رنسانس
۴۲	رمانس
۴۲	۱- قصه
۳۹	۲- حکایت
۴۳	۳- حماسه ها
۴۳	۴- اسطوره ها
۴۴	۵- افسانه ها
۴۴	دوران داستان های پیش از رنسانس
۴۵	سرشناس ترین نویسندگان پیش از رنسانس
۴۷	رنسانس
۴۸	شکل داستان در رنسانس
۵۰	پس از رنسانس
۵۱	۱- کلاسیسیسم
۵۲	۲- رمانیسم
۵۴	۳- رئالیسم
۵۴	۴- ناتورالیسم
۵۵	۵- سمبولیسم
۵۶	۶- سوررئالیسم
۵۷	برخی از سرشناس ترین نویسندگان پس از رنسانس

فصل پنجم - قالب های داستانی

۶۱	قالب های داستانی
۶۱	رمان
۶۲	تولد داستان کوتاه

۷۰ شباهت ظاهری داستان کوتاه با دو گونه داستانی لطیفه و طرح..

فصل ششم - داستان پست مدرن

۷۳ داستان پست مدرن

فصل هفتم - خاطره نویسی

۷۷ خاطره چیست؟

۷۹ علل آیدن به خاطره نویسی

۷۹ کارکرد های خاطره نویسی

۸۰ انواع خاطرات

۸۱ تاریخچه خاطره نویسی

۸۳ تفاوت زندگی نامه و خاطره

۸۳ ویژگی های خاطره

۸۴ فرآیند خاطره نویسی

۸۵ خاطرات تاثیر گذار

فصل هشتم - روش های ادبی مهارت نوشتن

۸۷ ۱- بازگردانی - باز نویسی - باز آفرینی

۹۱ ۲- داستانهای "سه آرزو"

۹۱ نمونه هایی از داستانهای سه آرزو

۹۳ نوع ساختار شکنی شد این داستانها