

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

راهنمای پیشرفته

عکاسی دیجیتال

گردآوری و تألیف:

مجید هاتفی

سرسناسه	هاتفی، مجید، ۱۳۴۹-
عنوان و نام پدید آور	راهنمای پیشرفته عکاسی دیجیتال/گردآوری و تالیف مجید هاتفی.
مشخصات نشر	اصفهان: رنگینه، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۱۴۴ ص: مصور.
شابک	978-964-2619-77-1 : ۹۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	فیبیا.
موضوع	عکاسی-- روش های رقمی-- دستنامه ها
موضوع	عکس پردازی-- روش های رقمی-- دستنامه ها
موضوع	عکاسی-- روش های رقمی
رده بندی کنگره	۱۳۹۳ ر ۱۷/۵۲ ۲۶۷ TR
رده بندی دیویی	۷۷۵:
شماره کتابشناسی ملی	۳۶۴۵۲۵۵:



نام کتاب: راهنمای پیشرفته عکاسی دیجیتال

گردآوری و تألیف: مجید هاتفی

ناشر: انتشارات رنگینه

نوبت چاپ: اول / پائیز ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۹۰۰۰۰ ریال

شابک: 978-964-2619-77-1 ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۱۹-۷۷-۱

انتشارات رنگینه: اصفهان- خیابان مشتاق اول، خیابان آیت اله اصفهانی،

مجمع الهیه، طبقه اول تلفن: ۲۲۶۶۳۷۷۵-۲۲۶۵۶۴۲۷-۲۲۶۵۵۴۲۷ (۰۳۱)

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۵	اصول کار دوربین های دیجیتال
۵	نحوه نمایش کله‌ها
۶	بلای بازایوه ها
۷	فلاش
۸	پس زمینه ها
۹	استفاده از خیمه نور
۱۱	عکس های پرتره بهتری بگیریم
۱۹	چند ترفند مختصر برای عکاسی در نور کم
۲۰	عمق میدان
۲۲	فاصله کانونی لنز و عمق میدان
۲۴	اندازه دیافراگم و عمق میدان
۲۵	عمق میدان در دوربین های دیجیتال
۳۲	عکاسی ماکرو
۳۶	فلاش های سرخود
۳۷	فلاش های ارزان
۳۹	فلاش همراه با عملکرد کنترل از راه دور
۴۱	نورهای تابشی سفید
۴۲	تنظیمات دوربین
۴۴	استفاده از سه پایه
۴۵	تاریکخانه دیجیتالی
۴۹	دانستنی های تنظیم نور
۵۷	فیلترهای اپتیکی برای دوربین های دیجیتال
۷۰	پردازش دیجیتالی تصویر
۷۲	تأثیر سرعت شاتر بر روی عکس
۷۷	عکاسی از آب
۸۴	نورسنجی
۹۰	سافت باکس دست ساز
۹۴	عکاسی در شب
۹۹	کنترل کنتراست در عکاسی دیجیتال

صفحه	عنوان
۱۰۰	محدوده دینامیکی و دوز بین های دیجیتال
۱۰۲	ده نکته مهم در عکاسی دیجیتال
۱۰۹	چکیده
۱۱۰	شناخت دوربین
۱۱۱	موارد مهم در ترکیب بندی
۱۱۳	چگونه با محدودیت دینامیک رنج مقابله کنیم
۱۱۵	آشنایی با تکنیک پانینگ (چرخاندن افقی دوربین)
۱۱۷	پراش نور و تاثیرات آن در عکاسی
۱۲۰	عکاسی از چهره
۱۲۰	عکاسی از منظره
۱۲۱	عکس پانوراما
۱۲۱	عکاسی ماکرو
۱۲۲	ترکیب بندی
۱۲۲	قانون یک سومها
۱۲۶	مهارت ترکیب بندی
۱۲۷	خطوط و اشکال
۱۳۲	نقطه کانونی
۱۳۳	کادر را پر کنید
۱۳۴	پرسپکتیو را تغییر دهید
۱۳۵	کادر را پاکسازی کنید
۱۳۵	به رنگها توجه کنید
۱۳۵	عمق بسازید
۱۳۶	انتخاب لنز
۱۳۶	یک قاب بیابید
۱۳۷	ریتم و تکرار
۱۳۷	مراقب شکاف ها باشید
۱۳۹	سوژه شما به کجا نگاه می کند؟
۱۴۰	قوانین را بشکنید
۱۴۰	بیرحمانه کراپ کنید
۱۴۱	بهبود کادر بندی
۱۴۲	جسور باشید
۱۴۳	مهارت ترکیب بندی