

خلاصه درس و پرسش های چهار گزینه ای

تاریخ ادبیات در ایران

(بر اساس سرفصل های درسی و آزمون تمام گروه های کارشناسی ارشد هنر)

حمیدرضا قلیچ خانی

انتشارات آیندگان

۱۳۸۶

سرشناسه	قلیچ خانی، حمیدرضا، ۱۳۲۷.
عنوان و پدیدآور	خلاصه درس و پرسش های چهارگزینه ای تاریخ ادبیات در ایران براساس سرفصل های درسی و آزمون در تمام گروه های کارشناسی ارشد هنر / حمیدرضا قلیچ خانی.
مشخصات نشر	تهران: آیندگان، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری	[۱۲۵] ص.
شابک	964-6604-98-6 ۳۴۰۰ تومان
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه: ص. [۱۲۵]
موضوع	ادبیات فارسی -- تاریخ و نقد -- راهنمای آموزشی (حالی).
موضوع	ادبیات فارسی -- تاریخ و نقد -- آزمونها و تمرینها (حالی).
موضوع	دانشگاهها و مدارس عالی -- ایران -- آزمونها.
موضوع	آزمون دوره های تحصیلات تکمیلی -- ایران.
رده بندی کنگره	خ ۸ ق ۳۳۷۹ PIR
رده بندی دیویی	۸۰۷۶ / ۸
شماره کتابخانه ملی	۱۰۲۹۰۳۷



مؤسسه فرهنگی نشر آیندگان

عنوان	تاریخ ادبیات در ایران
ناشر	آیندگان
مؤلف	حمیدرضا قلیچ خانی
طرح روحلد	علی ابوالحسنی
حروفچین	ندا شریفات
نوبت چاپ	اول ۸۷-۱۳۸۶
چاپخانه	بهمن
قیمت	۳۴۰۰ تومان
تیراژ	۳۰۰۰ جلد
شابک	ISBN 964-6604-98-6

هرکز پخش : تهران - خیابان انقلاب - خیابان دانشگاه - خیابان شهدای ژاندارمری - ساختمان ایرانیان

پلاک ۱۳۰ - طبقه سوم - واحد ۱۱ - مؤسسه نشر آیندگان

تلفن: ۶۶۴۹۸۵۲۸ - ۶۶۴۱۶۵۲۵

«کلیه حقوق برای نشر آیندگان و مؤلف محفوظ است»

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	مقدمه
۹	زبان و ادبیات دوره باستان
۲۷	ادبیات دوره اسلامی
۳۱	شاعران (از آغاز دوره اسلامی تا سده سیزدهم)
۴۷	نثرنویسان (از آغاز دوره اسلامی تا دوره قاجار)
۶۷	دوره بازگشت
۶۷	شاعران
۶۹	نثرنویسان
۷۰	کتابهای مشهور
۷۲	دوره مشروطه
۷۲	شاعران
۷۶	نمایشنامه نویسی
۷۷	رمان نویسی
۸۲	داستان کوتاه
۸۴	شعر آزاد
۸۴	پروان نیما
۸۵	تکمله
	(۱- فرهنگ‌نویسی ۲- تصحیح انتقادی متون ۳- روزنامه در ایران ۴- فرهنگستان زبان و ادب فارسی)
۹۳	پرسش‌های آزمونهای سالهای گذشته
۱۰۸	پاسخنامه پرسش‌های آزمونهای سالهای گذشته
۱۰۹	پرسش‌های چهارگزینه‌ای از درس ادبیات ایران
۱۲۳	پاسخنامه پرسش‌های چهارگزینه‌ای از درس ادبیات ایران
۱۲۴	کتابنامه

مقدمه

در سالهای گذشته دانشجویان بسیاری از شهرهای گوناگون خواستار کتاب و یا جزوه‌های آموزش مکاتبه‌ای برای درس ادبیات ایران بوده‌اند چرا که در تمام رشته‌ها، پرسش‌هایی از ادبیات ایران در سرفصل امتحانی «فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان» ارائه می‌گردد. بیشتر این علاقه‌مندان تنها آشنایی دانشگاهی‌شان با ادبیات ایران، گذراندن سه واحد درسی فارسی عمومی در دوره کارشناسی بوده است و افسوس که از دوره دبیرستان به بعد هیچ برنامه دیگری برای آشنایی بیشتر با این خطه خطیر از هنر ایران زمین نداشته‌اند.

سبب تدوین کتابی که پیش رو دارید از میان بردن نیاز این گروه از دانشجویان بوده است که ضمن علاقه‌مندی به ادامه تحصیل در دوره‌های کارشناسی ارشد هنر، به منابع خلاصه، مفید و مطمئن دسترسی ندارند و از سویی حوصله و مجال مراجعه و مطالعه کتابهای پر حجم و گوناگون عرصه تاریخ ادبیات را نیز ندارند. این کتاب خلاصه‌ای فهرست‌وار از آثار مهم ادبیات است که پس از چند سال تدریس در کلاسهای کارشناسی ارشد هنر بر حسب موضوع، نوع

ادبی، به ترتیب تاریخ زندگی سخنوران و ادیبان تدوین گردیده و بر سه منبع استوار است.^۱ بر اساس نیاز داوطلبان و محدوده طرح پرسش‌های آزمون کارشناسی ارشد در هر بخش که لازم بود، ترتیب مطالب را تغییر داده و توضیحاتی را افزوده‌ام. در پایان کتاب نیز پس از اتمام خلاصه درس تاریخ ادبیات در ایران، دو پیوست قرار یافته است. پیوست نخست شامل نمونه‌ای از پرسش‌های آزمونهای سالهای گذشته است که محدوده طرح پرسش‌ها را برای داوطلبان گرامی روشن‌تر می‌سازد. پیوست دوم شامل یکصد پرسش چهارگزینه‌ای است و داوطلب پس از مطالعه کتاب، برای سنجش آموخته‌ها و توانایی خود، می‌تواند این پرسش‌ها را پاسخ داده و در صورت نیاز به توضیحات، دوباره به متن کتاب بازگردد و هر گونه اشکال احتمالی خود را برطرف سازد.

از نه سال پیش که سرپرستی نخستین کلاسهای آمادگی کارشناسی ارشد هنر را عهده‌دار بوده‌ام همراه با دیگر همکاران مجرب، تلاش کرده‌ایم تا در مرحله نخست، پرسش‌های سالهای گذشته را با پاسخ‌های تشریحی و توضیحات لازم منتشر سازیم. این مهم از سال ۱۳۸۰ آغاز گردید و در سال جاری سومین چاپ مجموعه سه مجلدی پرسش‌های کارشناسی ارشد هنر (در تمامی رشته‌ها از سال ۱۳۷۳ تا ۱۳۸۶) منتشر گردیده و در آن، اشتباه‌های تایپی چاپ‌های پیشین از میان رفته است. در مرحله دوم تلاش کرده‌ایم تا برای هر یک از سرفصل‌های آزمون، کتابی شامل خلاصه درس و نمونه‌هایی از پرسش‌های چهارگزینه‌ای تدوین و طرح کنیم. این اثر نخستین کتاب از مجموعه یاد شده یعنی خلاصه دروس کارشناسی ارشد هنر است که امیدوارم مقبول طبع مردم صاحب‌نظر شود.

بی شک، خلاصه کردن عظیم‌ترین و افتخارآمیزترین بخش فرهنگ و هنر ایران، آن هم در صفحه‌هایی اندک، خالی از خلل نخواهد بود. از این رو از تمام داوطلبان دقیق و نکته‌سنج که این اثر را واژه به واژه می‌خوانند و نکات و کاستی‌ها را یادآور می‌شوند^۲ سپاسگزاری می‌کنم و موفقیت ایشان را از درگاه حضرت باری خواهانم.

حمیدرضا قلیچ‌خانی
فروردین ماه ۱۳۸۶

۱- تاریخ ادبیات پیش از اسلام از دکتر احمد تقصلی- تاریخ ادبیات در ایران از دکتر ذبیح‌الله صفا- از صبا تا نیما و از نیما تا روزگار ما از یحیی آرین‌پور

۲- با نشانی: تهران، صندوق پستی ۱۳۱۴۵/۱۴۵ و تلفن ۸۸۹۸۶۸۵۷-۸ (آتلیه شن)