

نگاهی به زندگی و آثار

استاد ابراهیم پورداوود

(با تکیه بر کتاب اوستا)

میراسحاق اسحاقی



سرشناسنامه: میراسحاق اسحاقی ۱۳۱۶ -

عنوان و پدیدآور: نگاهی به زندگی و آثار استاد ابراهیم پورداوود / میراسحاق اسحاقی.

مشخصات نشر: رشت، فرهنگ‌ایلیا، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۱۳۶ ص.

شابک: ۹ - ۴۹۳ - ۱۹۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸

موضوع: پورداوود، ابراهیم، ۱۲۶۴ - ۱۳۴۷.

موضوع: محققان -- ایران

موضوع: Scholars -- Iran

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ ۵ الف پ ۹ / PIR ۲۶۷۳

رده‌بندی دیویی: ۹۲ / ۴۰

شماره کتابخانه ملی: ۴۴۰۷۰۹۲



فرهنگ ایلیا

-
- نگاهی به زندگی و آثار استاد ابراهیم پورداوود • میراسحاق اسحاقی
 - چاپ نخست: ۱۳۹۶ • شمارگان: هزار نسخه • شماره نشر: ۱۳۰۷
 - حروفچینی و آماده‌سازی: کارگاه نشر فرهنگ‌ایلیا
 - همه‌ی حقوق این کتاب محفوظ است.
 - شابک: ۹ - ۴۹۳ - ۱۹۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸
 - نشر فرهنگ‌ایلیا! رشت، خ آزادگان، جنب دبیرستان بهشتی، خ صفایی، خ حاتم، شماره ۴۹
 - تلفن: ۳۳۳۴۴۷۳۳ ۳۳۳۴۴۷۳۲ - ۰۱۳ • دورنگار: ۳۳۳۳۱۸۲۸ - ۰۱۳

Email: nashreilia@yahoo.com

www.farhangeilia.ir

فهرست

۷	پیشگفتار.....
۸	سر آغاز.....
۱۰	شرح حال استاد.....
۶۳	آثار منشور استاد پورداوود.....
۸۵	آثار منظوم استاد پورداوود.....
۱۲۲	سرود مزدیسنا از کتاب خُرده اوستا.....
۱۲۴	آثار استاد پور داود.....

پیشگفتار

خدای را سپاس، این وفیقه را ارزانی داشت. تا بتوانم پس از انتشار کتاب‌های - گزیده شاهنامه و گزیده‌ها از گرشاسب‌نامه - به نثر، سومین اثر خود درباره یکی از فرزندان سرزمین اسان - رفسز گیلان - استاد پورداوود - را تقدیم دوستداران ادب نمایم.

گرچه در این زمینه صاحبان ادب فارسی سخن‌ها گفته و دُر‌ها سفته‌اند. «سخن آنچه بوده چو دُر سفته‌اند» سخنانم دُر من است در برابر اقیانوس بی‌کران. خواهان هدایت و راهنمایی از همه خوانندگان را استاد بزرگوار می‌باشم.

سپاس و ستایش خود را نثار همسر مهربانم می‌کنم که در این راه همگام و مشوق من بوده و در تمام مراحل به یاریم برخاست. از ناشر محترم که با دقت تمام کار بازخوانی و چاپ کتاب را به پایان رسانده‌اند بی‌نهایت سپاسگزارم.

حراغاز

در آذر نام خدایی نکوست که آغاز و انجام هر چیز از اوست
بررسی و پرهش در حالات و آثار بزرگان هدفی است که برای
شناساندن افراد برجسته علمی هر کشوری در پیشرفت علم و دانش و
ادب آن کشور ضروری است
فرهنگ و ادبیات در جهان از نسل به نسل دیگر بارور شده،
آرایش و پیرایش می‌یابد. آنچه به از نسل جدید به فرهنگ و تمدن راه پیدا
می‌کند به گروه بعدی واگذار می‌شود. بنابراین فرهنگ و تمدن، یعنی:
عصاره همه‌ی هستی و تاریخ زندگی یک جامعه برای گسترش فرهنگ
موجود و بارور نمودن آن و تحویل فرهنگ و تمدن این مرز و بوم به
آیندگان، باید نهایت کوشش را بکار برد تا نسل آینده بررسی خود را با
تمدن و ملیت خویش درک کنند.

این کار امکان‌پذیر نیست مگر اینکه واقعیت‌های سازنده‌ی فرهنگی و
تاریخی از لابه‌لای نوشته‌های اربابان ادب و دانشمندی که ذخیره‌ی معنوی
ما محسوب می‌شوند بیرون آورد و مورد نقد و بررسی قرار داد. من هم
بررسی آثار یکی از فرزندان این آب و خاک استاد پورداود آرزوی قلبی من
بود اگر در توانم باشد گوشه‌ای از حق مطلب را ادا کنم.