

یازاتق عرامروز

ماه در آینه‌ی جیبی

بنیامین دیلم‌کتولی

تیمار



سرشناسنامه: بنیامین دیلم کتولی
 عنوان: نام پدید آورنده: ماه در آینه‌ی جیبی
 / دیلم کتولی، بنیامین
 مشخصات نشر: تهران/ نشر نیماژ/ ۱۳۹۲
 مشخصات ظاهری: ۶۰ ص / ر قعی
 شابک: ۸-۴۳-۶۸۰۱-۶۰۰-۹۷۸
 موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴
 رده بندی دیویی: ۸۱۳۹۲ ص ۱۴
 رده بندی کنگره: ۸۱۳۹۲ ص ۱۴
 شماره ثبت: ۳۱۱۶۰۳

نشر نیما

■ یازده حرام روز ■

عنوان/ ماه در آینه‌ی جیبی

مولف/ بنیامین دیلم کتولی

نشر نیماژ

مدیر هنری/ مرتضی حق محمدی

مدیر پروژه/ سید احمد حسینی

لیتوگرافی/ نقش آور

چاپ و صحافی/ کهنمویی زاده

نوبت چاپ/ اول ۱۳۹۲

تیراژ/ ۱۱۰۰ نسخه

شابک/ ۸-۴۳-۶۸۰۱-۶۰۰-۹۷۸

فروشگاه شماره یک، خیابان جمهوری، مقابل خیابان صف، شماره ۲۳۰ تلفن: ۳۳۹۳۰۳۹۰-۳۳۱۱۶۰۳

فروشگاه شماره دو: خیابان شریعتی، نرسیده به خیابان دولت، شماره ۱۴۸۵ تلفن: ۲۲۶۰۲۵۵۵

دفتر مرکزی، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان شهدای ژاندارمری غربی، شماره ۸۸ تلفن: ۶۶۴۱۱۴۸۵

■ حق چاپ و نشر انحصاراً محفوظ است ■

Nimajbook@yahoo.com

■ مقدمه:

پیش از این در کتاب اول خود نیز گفته‌ام که نوشتن نه تنها شعر بلکه حتی کلمه‌ای و بیان آن در سرزمینی که مهد ادبیات و کلام است کاری بیهوده‌وار. هر چند که بعضی از دوستان تازه شاعرم به خلاف این معتقدند و می‌گویند که ادبیات این سرزمین در حال افول است! و این را چاره‌ای برای ادامه ندادن می‌دانند. اما من معتقدم که حتی برخی شاعران امروز توقع مخاطبین را بالا برده‌اند و نوشتن هر مطلبی سخت‌تر از پیش شده است.

حتی اگر نظر این دوستان درست باشد نیز من زبان دیگری
برای بیان دردهایم نیاموخته‌ام و معتقدم در عصری که سینما
می‌تواند ابزار جامع‌تری برای بیان هر اندیشه‌ای باشد.
شاعرانی که صدای خود را می‌توانند به گوش مردم برسانند
قابل تحسین می‌باشند. پس من پیشاپیش از تمام همدوشانم
که سهمی در ادبیات؛ این هنر جمعی و نوستالژیک ما دارند
تشکر می‌کنم.

با سپاس فراوان
بنیامین دیلم کتولی