

آموزش خط تحریری نسبعلیق

www.ketab.ir

تألیف: علی اصغر مقتدائی

سرشناسه	: مقتدائی، علی اصغر، ۱۳۲۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش خط تحریری نستعلیق / تألیف علی اصغر مقتدائی.
مشخصات نشر	: تهران: آراد کتاب؛ تبریز: کهکشان دانش، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	: ۴۸ ص.
شابک	: 978-600-186-004-1
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
رده بندی کنگره	: NK ۳۶۳۹ / م ۲۳ ف ۶۵ ۱۳۸۹
رده بندی دیویی	: ۷۴۵ / ۶۱۹ فا
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۱۰۵۹۱۴

آموزش خط تحریری نستعلیق

نام کتاب	: آموزش خط تحریری نستعلیق
تألیف	: علی اصغر مقتدائی
ناشر	: آراد کتاب
ناشر همکار	: کهکشان دانش
صفحه آرای	: آتلیه طرح نگار پارسی
تیراژ	: ۳۰۰۰ جلد
نوبت چاپ	: اول ۱۳۹۰
لیتوگرافی	: آبان
چاپ	: عطا
بهاء	: ۱۲۰۰۰ ریال
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۶-۰۰۴-۱

حق چاپ برای ناشر محفوظ است. کلیه حقوق و حق چاپ متن، طرح روی جلد و عنوان کتاب با نگرش به قانون حمایت مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ برای انتشارات آراد کتاب محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

تلفن: ۶۶۴۸۲۲۲۶ - ۶۶۹۷۵۲۸۵ - ۰۹۱۲۳۰۶۲۴۵۸

مرکز پخش و فروش: آراد کتاب

www.aradbook.com

بسمه تعالی

خوشنویسی با مباحثه و نشان خود در تاریخ هنر اسلامی از اهمیت ویژه ای برخوردار است، و تأکید بر یادگیری آن همواره مورد توجه بزرگان علم و دین و دست اندرکاران تعلیم و تربیت قرار داشته است. خط نستعلیق عروس خطوط اسلامی است و به عنوان خط اصلی ایرانیان به شمار می رود، و فراگیری خط تحریری نستعلیق که در کتابت روزمره مردم مورد استفاده قرار می گیرد، برای به یمن و سطوح تحصیلی لازم و ضروری به نظری رسد.

در این کتابچه ی آموزشی ابتدا حروف الفبای فارسی را در ده بخش تقسیم بندی کرده ایم که نحوه ی نگارش و جهت نوشتن آنها تعلیم داده شده است، سپس با کنار هم قرار دادن حروف مشابه، آنها را به دو گروه کرده تقسیم بندی نموده ایم که حرکت از این گروه ها در ترکیب با خود و سایر حروف، نگارش متفاوتی خواهند داشت که طرز نوشتن و اتصال با یکدیگر نشان داده شده است، و برای نمونه در پایان هر گروه تعدادی کلمه که آن حروف را در بر دارند، تعلیم داده شده است. بدین ترتیب ترکیب بین کلیه حروف الفبا آموزش داده شده است، و چنانچه با دقت و حوصله مشق نظری نموده و از روی سرمشق با بهترین مداوم و مشق قلبی پرداخته شود، به راحتی می توان کلیه کلمات و ترکیبات و جملات را نوشت.

توصیه های لازم:

- ۱- صفحه کاغذ را کاملاً مقابل صورت و چشم قرار داده و پنج گاه نباید کاغذ گنج باشد.
- ۲- برای تمرین خط تحریری، از کاغذ های خط دار معمولی استفاده کنید و یک خط در میان بنویسید.
- ۳- هنگام تمرین خط باید نور از چپ و به طور غیر مستقیم بر صفحه کاغذ بتابد.
- ۴- فاصله چشم تا صفحه کاغذ حدود سی سانتی متر باشد.
- ۵- در ابتدا باید آرام بنویسید، سپس می توانید از خود نویسی استفاده کنید.
- ۶- بادقت به سر مشق توجه کنید و ننشین به خاطر سپردن حروف و کلمات، به نحوه نوشتن و جهت حرکت توجه فرمایید.
- ۷- ابتدا چند صفحه از روی حروف الباقی ترین کرده، سپس هر روز یکی از سر مشق های کرده های دو از ده کاغذ را با کلمات مربوط را تمرین کنید (هر سر مشق حدود ۴۰ خط).
- ۸- پس از یادگیری مفردات و ترکیب بین حروف، ابتدا به نوشتن سطر، پس از روی متن های آورده شده در پایان کتاب، به تمرین و مشق بپردازید.

