

فکرش خلاق

آزاده اله وردی

سرشناسه : الهوردی، آزاده، ۱۳۵۹ -
 عنوان و نام : نگرش خلاق/آزاده الهوردی.
 پدیدآور :
 مشخصات نشر : شهر ری: دانشیاران ایران، ۱۳۹۵.
 مشخصات : ۱۳۳ ص.
 ظاهری :
 شابک : 978-600-434-030-4
 وضعیت فهرست : فیفا
 نویسی :
 یادداشت : کتابنامه: ص. ۱۱۲ - ۱۳۱.
 موضوع : اندیشه و تفکر خلاق
 موضوع : Creative thinking
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۵۱۰۶۳LB ن۸الف/
 رده بندی دیویی : ۱۵۷/۲۷۰
 رده بندی : ۲۲۸۹۶۳۷
 کلاسشناسی :
 ملی :



شاسنامه کتاب

نام کتاب: نگرش خلاق
 مؤلف: آزاده اله وردی
 ناشر: انتشارات دانشیاران ایران
 مدیریت انتشارات: روح الله گلستانی
 نوبت چاپ: اول/۱۳۹۵
 چاپ و صحافی: هنارس
 قیمت: ۸۵۰۰۰ ریال
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۴-۰۳۰-۴

مرکز بخش :

نشانی: تهران، میدان بهارستان، خیابان ایران، خیابان فیاض بخش، کوچه رفاه، پلاک ۲

تلفن: ۰۹۱۲۱۳۸۳۷۱۸-۵۵۹۰۰۵۴۰-۳۶۸۳۱۵۲۵-۳۳۵۵۶۵۷۱

فروشگاه اینترنتی کتاب پایابوک : www.payabook.com

آیدی تلگرام: [telegram.me/payabook](https://t.me/payabook)

فهرست

صفحه

عنوان

۱۱	مقدمه
۱۳	تعریف خلاقیت
۲۱	انواع تفکر
۲۱	تفکر خلاق
۲۱	تفکر خلاق تصادفی
۲۲	تفکر خلاق آگاهانه
۲۳	تعریف تفکر خلاق
۲۳	عمومیت توانایی خلاقیت
۲۴	۱ - عامل سن در خلاقیت
۲۶	۲ - عامل جنسیت در خلاقیت
۲۷	۳ - عامل هوش در خلاقیت
۳	خلاقیت و حل مساله
۳۱	خلاقیت و تخیل
۳۲	ماهیت خلاقیت
۳۴	انواع خلاقیت

۳۶	سطوح خلاقیت
۳۷	فرآیند خلاقیت
۴۰	مولفه‌های خلاقیت
۴۱	موانع خلاقیت
۸۴	ویژگی‌های افراد خلاق
۵۷	روش‌ها و تکنیک‌های پرورش خلاقیت
۶۲	توانایی‌های افراد آفریننده
۶۵	شیوه‌های پرورش خلاقیت در مدرسه
۶۸	الگوی رنزولی
۸۶	شیوه‌های آموزش
۶۹	علاقه به رشته
۱۷	الگوی پرورش خلاقیت و بلیامز
۷۲	شیوه‌ها و روش تدریس خلاق
	میرکمالی (۱۳۸۷) به طور کلی روش‌های تربیت تکر خلاق
۴۷	را به شرح زیر خلاصه می‌کند:
۷۹	سنجش و اندازه‌گیری خلاقیت
۸۳	ابزارهای اندازه‌گیری
۹۷	خودکارآمدی اجتماعی

۱۰۱..... سطوح خودکارآمدی

۴۰۱..... ابعاد خودکارآمدی

۷۰۱..... نتیجه گیری

۱۰۸..... رابطه میان ابعاد متغیرهای خلاقیت و خودکارآمدی

۱۱۱..... شنهادات

۱۱۳..... منابع - مآخذ

۱۱۳..... فهرست منابع فارسی

۵۲۱..... فهرست منابع انگلیسی

هـ مقدمه

اهمیت و ضرورت خلاقیت و فرایند رو به رشد آن در عصر حاضر، توجه پژوهشگران و برنامه ریزان آموزشی را به تحلیل و بررسی خلاقیت از دید آموزشی جلب کرده است. نظام‌های آموزشی، با توجه به برنامه‌ها، اهداف، محتوا و امکانات آموزشی خود، نقش موثری در فعال‌سازی یا تضعیف توانایی خلاقیت در افراد دارند. لذا، از مدت‌ها پیش بازنگری در برنامه‌های درسی و آموزشی، اصلاح آنها برای کمک به توسعه‌ی این توانایی در کودکان و نوجوانان به‌طور تدریجی اغلب جوامع قرار گرفته است. ما نیز برای احیای این استعداد و توانایی، نیازمند تحولی اساسی و عمیق در نظام آموزشی خود هستیم. این امر مستلزم آن است که موقعیت کنونی خود را بشناسیم تا بتوانیم برای ارتقای نظام آموزشی برنامه‌ریزی کنیم.

با تاملی در نظام آموزشی کشورمان، می‌توان دریافت که فاصله‌ی ما با آنچه می‌تواند زمینه‌های رشد و توسعه خلاقیت را در کودکان و نوجوانان فراهم آورد، بسیار زیاد است. بنابراین توجه و پژوهش

درباره‌ی عناصر گوناگون آموزش و نقش آنها در پرورش نیروی خلاقیت دانش‌آموز، از اهمیت خاصی برخوردار است. (حسینی، ۱۳۸۶)

روان‌شناسان و متخصصان تعلیم و تربیت در طی سالیان اخیر از این واقعیت که خودکارآمدی فرد در نگرش و ادراک وی از خودش، رابطه بسیار نزدیکی به چگونگی یادگیری و رفتار او دارد، را به خوبی بیان نموده‌اند. این واقعیت باعث شده است که علت مشکلات بسیاری از دانش‌آموزان را یادگیری به دلیل هوش پایین و یا اختلال جسمی آنان در نظر گرفت. نشانه‌ها، بلکه به نوع چگونگی شرایط دریافت مطالب و محیط یادگیری، انگیزه، نسبت داده شود. عملکرد متناسب افراد در موقعیت‌های خاص به تقابل رفتار و رفتاری، محیطی و شناختی، به ویژه عامل شناختی بستگی دارد، این عامل با باورهای مرتبط است که به افراد نشان می‌دهد آیا می‌توانند، نتایجی را انجام دهند که موقعیت‌های خاص به پیامدهای مطلوب بیانجامد؟ (تلا، ۲۰۱۱)