

دیکشن اول دیستان

مؤلف:
اکرم اجبی



انتشارات یالیز سخن

سرشناسه : رجبی، اکرم، ۱۳۴۷-
 عنوان و نام پدیدآور : دیکته اول دبستان
 مشخصات نشر : تهران: پالیز سخن، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری : ۱۱۴ص.: مصور (بخشی رنگی)، جدول: ۲۲ × ۲۹ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۴۹۸-۹-۴
 وضعیت فهرست نویسی : فیبای مختصر
 یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است



دیکته اول دبستان

اکرم رجبی

طراح جلد : سمانه تازی میلانی

صفحه آرا : سمانه تازی میلانی

چاپ اول : تهران، ۱۳۹۴

تعداد : ۵۰۰ نسخه

قیمت : ۱۳۰۰۰ تومان

انتشارات پالیز سخن

آدرس دفتر مرکزی: تهران، بزرگراه نواب، نبش خیابان شکوفه

ساختمان توکا ۳، پلاک ۳۰۱

تلفن دفتر مرکزی: ۰۲۱-۶۶۳۸۵۵۸۱

به نام آفریدگار «ن و القلم و ما یسطرون»

تقدیم به نام نویسنده (ن)

قلم نویسنده (والقلم)

و سطر نویسنده (و ما یسطرون)

یکی از مهمترین اهداف مهارتی آموزش زبان فارسی در پایه ی اول دبستان «نوشتن» است. نوشتن؛ خود شامل پاره مهارت های دیگری چون رونویسی، جمله نویسی و املا نویسی می شود. املا نویسی، از پیچیده ترین بخش های برنامه ی آموزش زبان فارسی در پایه ی اول دبستان است.

راه رسیدن به اهداف آموزشی نه تنها به استفاده از روش های مناسب تدریس از سوی آموزگار نیاز دارد، بلکه نیاز به کوشش معلم و هدف دار دانش آموز و اولیا نیز هست.

درس املا زیر بنای یادگیری سایر درس ها است. املا بخشی از هر درس است و در آن علاوه بر مهارت های نظیر گوش دادن-سخن گفتن-خواندن-نوشتن، تفکر و نقد کردن که باید در زبان آموزی مورد توجه باشد، سریع نویسی تمرکز و خوانا نویسی هم از اهمیت بالایی برخوردار است.

دانش آموز برای یادگیری املا باید دقت و تمرکز خود را روی کلمات افزایش دهد تا دانش لازم را در این زمینه بدست آورد. از طریق تکالیف املایی تمرین کند آنچه را که آموخته، بکار ببرد تا بتواند در کلاس و سایر موقعیت ها، اندوخته های خود را با هم ترکیب کند و عملکرد در نوشتن داشته باشد. بنابراین هماهنگی میان دیدن، شنیدن و فهمیدن برای املا نویسی ضروری می باشد.

بسیار از معلمان و اولیا می پندارند تنها روش برای بهبود در املا رونویسی از درس است، رونویسی به شکل افراطی مفید نیست، زیرا به حافظه و تکرار طوطی وار تکیه دارد.

بجای آن باید حافظه اصوات حروف را در دانش آموزان تقویت کرد تا راهی به درست نویسی باز شود، باید مهارت جدا کردن کلمات و کشیدن صداها را در بچه ها بالا برد تا حروف را کاملاً و به درستی بشناسد و باید ادراک بصری و حافظه ی حروف را در آنها تقویت کرد تا تصویر کلی یک کلمه را در ذهن خود نگه دارند و روشهای تدریس و تکالیف باید بر این پایه استوار باشند وقتی کلمات را در ذهن خود نگه

می دارند و روشهای تدریس و تکالیف باید بر این پایه استوار باشند وقتی مشکلات املا نویسی به وجود آمد، و نشانه های آن مشهود شد پیش از هر اقدامی- بویژه تعیین تکالیفی که مقصود از انجام آن برای کودک به درستی روشن نیست- کوشش کنیم تا دلایل اصلی مشکلات املائی کودک را شناسایی کنیم.

مهمترین عوامل بروز مشکلات املائی را می توان به طور خلاصه در ۳ گروه معرفی نمود.

۱. مشکلات ناشی از ضعف در فرایند یاددهی- یادگیری قواعد املا و نکات املائی دروس

الف- یاد دادن ب- یاد گرفتن ج- بخاطر آوردن آموخته ها د- به کار بستن آموخته ها

۲. مشکلات املائی مربوط به خط و نوشتن شامل: کند نویسی، بدخطی و ناخوانا نویسی

۳. مشکلات املائی مربوط به کاستی دقت و تمرکز

مشکلات گروه دوم و سوم در نتیجه برنامه ریزی به سرعت برطرف، و یا به مرور زمان از شدت آنها کاسته می شود اما گروه اول جدور هستند و باید با توجه به محدودیت زمان و سرعت پیشرفت برنامه ی آموزش، برای رفع آن ها چاره اندیشی سریع کرد

برای شناخت نوع مشکلات املا نویسی کودک توصیه می شود با تکمیل جدول های «یاد آور اشتباهات املائی» ابتدا اشتباهات املائی دانش آموز را که هم گذاشته و از طریق مقایسه، ارتباط بین آنها را پیدا کرده و بعد از آن نوع مشکلات املائی را شناسایی طبقه بندی کرده و سپس عوامل اصلی بروز آنها را شناخته و چاره جوئی نمائید.

امید است این گام به حل گوشه ای از مشکلات همکاران گرامیم بیانجامد

من الله توفیق

اکرم رجبی