

اسب تنها

مجموعه متون نمایشی ویژه دانش آموزان (۱۴)

نویسنده: علیرضا آقایی

سرشناسه: آقای، علیرضا، -
 عنوان و نام پدیدآور: اسب تنها / نویسنده علیرضا آقای.
 مشخصات نشر: تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت پرورشی و فرهنگی،
 مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۵. مشخصات ظاهری: ۳۶ص: مصور.
 فروست: مجموعه متون نمایشی ویژه دانش آموزان؛ ۱۴. سروش صحنه ۳
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۰۴۸-۶
 موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴. موضوع: pershian drama -- 20century
 موضوع: نمایشنامه دانش آموزی ایرانی.
 موضوع: School drama, Iranian
 سناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. مؤسسه فرهنگی منادی تربیت
 هبندی دیوبی: ۸۲/۶۲ [ج]
 رده بندی کنگره: PIR ۷۹۲۹ ۱۳۹۵ الف ۲۲۸۴/ق ۸۳۳ PIR
 شماره ثبت اسب ملی: ۴۴۵۰۶۴۸



اسب تنها «مجموعه متون نمایشی ویژه» دانش آموزان ۱۴»

نویسنده: علیرضا آقای
 مدیر مجموعه: روح... مال میر
 صفحه آرا و طراح جلد: علی یوسفی
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: آبرنگ
 چاپ اول: ۱۳۹۵
 تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

ISBN978-600-390-048-6

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۰۴۸-۶

Email: info@monadi.org

WWW.monadi.org

تهران. خیابان استاد نجات الهی. بین چهارراه سمیه و طالقانی. کوچه بیمه. پلاک ۲۶
 تلفن فروشگاه: ۸۸۹۳۱۸۵۲ تلفن پخش: ۸۸۸۹۱۲۷۲۸ نامبر: ۸۸۸۹۴۲۹۰

قیمت: ۲۵۰۰۰ ریال



بسمه تعالی

«بخش‌های مختلف هنری، هر یک امتیازات و کمبودهایی دارند اما در میان انواع روش‌ها و بیان‌های هنری، بیان نمایش در مجموع از همه بخش‌های هنری، رساتر، فراگیرتر، و جالب‌تر است.»
(مقام معظم رهبری مدظله‌العالی)

مقدمه

نگارش و یا انتخاب یک متن نمایشی که متناسب با اهداف تئاتر دانش‌آموزی در مدارس کشور باشد امری مهم و بس دشوار است. سال‌هاست که افراد زیادی در پی اجرای گروه‌های نمایشی کودک و نوجوان به چاپ رساندن و رساندن آن را در این زمینه متقبل شده‌اند. رسالت و اهمیت بسیار بزرگ تئاتر آنگاه مشخص می‌شود که به فرموده مقام معظم رهبری مدظله‌العالی به هنر تئاتر، به عنوان یک منبر و یا فراتر از یک منبر با دقت توجه نماییم. حال سؤال اینجاست که بر فراز چنین منبری با مخاطبان که در فضایی پاک و مقدس به نام مدرسه تنفس می‌کنند چه اندیشه و خطابه‌هایی باید بیان شود که حق مطلب را ادا نماید؟ حق مطلب این است که تئاتر دانش‌آموزی، تئاتری است پاک و زلال با اهداف پرورشی و آموزشی که دانش‌آموزان، اجزای اصلی آن را چه در



اجرا و چه در تماشا تشکیل می‌دهند. تئاتری که با اجرایی ساده و نه سطحی، سعی در تغییر یا اصلاح و یا تأیید اندیشه و رفتار دانش‌آموزان دارد.

به برکت نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، اکنون بیش از سه دهه است که فعالیت هنرهای نمایشی در دوره‌های مختلف تحصیلی از سطح آموزشگاه تا مرحله کشوری جریان و استمرار دارد و هر سال بیش از پیش سیر تکاملی و ارزشی خود را طی نموده و هر روز شاهد رشد کمی و کیفی آن بوده و هستیم. پس از دیدن مصوبات و دستورالعمل‌های ابلاغی به استان‌ها، امروزه فعالیت‌های نمایشی در گرایش‌های مختلفی همچون صحنه‌ای، عروسکی به اش نامه‌خوانی و نقالی در اکثر مدارس دخترانه و پسرانه انجام می‌شود و دانش‌آموزان در هر گرایشی که دوست داشته باشند، لذت‌رانی صحنه رفتن را تجربه می‌کنند و هنرمندانه می‌درخشند. به طوری که در مهرماه ۱۳۹۳ پنج گروه تئاتر دانش‌آموزی از استان‌های خراسان جنوبی، خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان و یزد (با ۲ گروه) برای حضور در بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همان انتخاب و دعوت شدند. گروه‌هایی که با درخشش خود در سالن‌های ارای عمومی، نوید «زننده باد تئاتر دانش‌آموزی» را برای صحنه‌های روشن تئاتر به ارمغان آوردند.

کارشناسی هنرهای نمایشی وزارت آموزش و پرورش برای غنا بخشیدن و پربار نمودن فعالیت‌های نمایشی از طرق مختلف به تولید و یا معرفی متون نمایشی پرداخته و آثاری را برای اجرا در





صحنه‌های تئاتر مدارس ارائه نموده اما هنوز کمبود متون نمایشی لازم برای عرضه به مدارس مشهود است که شاید یکی از دلایل چنین کمبودی حساسیت موضوع باشد. اما هر چه هست باید قدم‌های لازم برای برطرف شدن این نیاز ضروری، هرچه سریع‌تر برداشته شود و گروه‌های تئاتر دانش‌آموزی با هر گرایش و سلیقه‌ای از متون نمایشی مناسب بهره‌مندتر شوند.

در راستای دستیابی به چنین هدف مهمی، کارشناسی فیلم و هنرهای نمایشی اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش اقدام به جمع‌آوری و تولید مجموعه تازه‌ای نموده که توسط موسسه فرهنگی نداه تربیت به زیور چاپ آراسته و در دسترس شما عزیزان قرار گرفته است. مجموعه‌ای که بر مبنای جدیدترین تغییرات در ساختار آموزشی و اداری پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش نگارش و تولید شده است. از جمله ویژگی‌های خاص این مجموعه توجه به دوره تحصیلی دانش‌آموزان، ارزش‌های دینی و اخلاقی و گرایش‌های مختلف نمایشی است.

امید آنکه این مجموعه نیز در کنار سایر آثار و مجموعه‌های تولید شده دیگر، مقداری از نیاز گروه‌های تئاتر دانش‌آموزی به متون نمایشی مناسب را برآورده سازد و یاری‌گر اعتلای جامعه تئاتری کشور عزیزمان باشد. انشاء‌الله.

کارشناسی فیلم و هنرهای نمایشی

اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی
معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش

