

از همه کس، از همه چیز، از همه جا

به کوشش و تألیف:
انوش نصر ماده
(دارای نشان درجه یک هری)



سرشناسنامه	: نصر ماسوله، انوش ۱۳۱۸ -
عنوان و پدیدآور	: از همه کس، از همه چیز، از همه جا / به کوشش و نگارش انوش نصر ماسوله.
مشخصات نشر	: رشت: سپیدرود، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۳۴۴ ص.
شابک	: ۴ - ۲۸ - ۷۳۳۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸ - ۱۶۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۵ الف ۵۷۴ / ن ۱۲۷ AC
رده‌بندی دیویی	: ۸۹ / فا
شماره کتابشناسی	: ۴۲۴۰۷۸۱

نشر
سپیدرود

رشت، خیابان سعدی، کوچه محمد نور،
جنب موسسه حمایتی امام حسن مجتبی (ع)، دک ۶۳
کدپستی: ۳۴۴۹۹ - ۴۱۵۳۶
تلفن: ۳۳۲۶۲۷۶۹ - ۰۱۳
۰۹۱۱۳۴۸۲۹۰۹

از همه کس، از همه چیز، از همه جا
انوش نصر ماسوله
صفحه‌آرا: وحید باقری
چاپ نخست: ۱۳۹۵
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
همه‌ی حقوق این کتاب محفوظ است.
شابک: ۴ - ۲۸ - ۷۳۳۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸

فهرست

۱۳	 سخنی با خوانندگان عزیز
۱۵	 کتابدرمانی
۱۷	 دو واژه‌ی اعجاب انگیز!
۱۹	 انسان میتواند ناممکن را ممکن کند.
۲۱	 که گم‌خار کاری سَمَن نَدروی
۲۵	 زیبایی رایگان است.
۲۶	 کسی که از اسب می‌افتد از اصل نمی‌افتد.
۲۷	 مسئله این است: داشتن یا نداشتن
۲۹	 با افکار زیبا، بدگی نیست.
۳۰	 امروز یک هدیه‌ی نهی است.
۳۱	 به راه سوم بیاندیشید، راه باز است.
۳۵	 انسان آزاد بدنیا می‌آید.
۳۶	 برای جبران دیروز، امروز را جدی بگیریم.
۳۷	 همه چیز زندگی درهم است، بر حق نیست.
۳۸	 اگر در خانه عشق نباشد جهان از خانه می‌می‌گردد.
۴۲	 درس فلسفه این گونه است.
۴۳	 درخواستِ آدم حسود.
۴۴	 واقعاً درد بزرگی است بی‌سوادی.
۴۴	 سایه‌ها را پشت سرت بگذار.
۴۵	 اگر نیک دقت کنیم.
۴۷	 ندانستن، دانستن است!
۴۹	 علتِ جدائی.
۵۱	 خاصیت یک صد سالگی.
۵۲	 یک جهان پند در یک جمله!
۵۴	 هنر پیر شدن.
۶۳	 ابزار وحشتناک!
۶۵	 اختراع خط.
۶۷	 از من گفتن، از شما.

- ۶۹..... هنر چیست و هنرمند کیست؟
 ۷۰..... چون نیک بنگریم، هنر از عدم پدید می آید!
 ۷۴..... هنر مفید، هنر غیر مفید.....
 ۷۷..... نکات باریک تر از مو.....
 ۸۰..... دوست نایده.....
 ۸۲..... پاک کن گذشت.....
 ۸۳..... چهل تیکه: (۱).....
 ۸۵..... بیفت تقریباً دوستانه!
 ۸۷..... علم منطق چه می گوید؟
 ۸۸..... پاسخ به یک سؤال ناریخی.....
 ۸۹..... دست خدا.....
 ۹۰..... ظرف وجود.....
 ۹۱..... آدرس، مقصد نیست نشان است.....
 ۹۳..... زندگی چیست؟
 ۹۴..... حال عجیب.....
 ۹۶..... چه کسی قویتر است؟
 ۹۷..... قضاوت عجولانه!
 ۹۸..... زمانی برای دوست داشتن.....
 ۱۰۰..... چهل تیکه: (۲).....
 ۱۰۲..... اختراع ساعت چیز جدیدی نیست.....
 ۱۰۴..... خوج خنی؟
 ۱۰۷..... زکات علم آموزش است.....
 ۱۱۰..... راز مافوق سری!
 ۱۱۳..... رمز موفقیت، انتخاب درست است.....
 ۱۱۷..... شهر بی نظم و قانون.....
 ۱۱۹..... گذار.....
 ۱۲۴..... دون و مادون.....
 ۱۲۶..... آی با کلاه آی بی کلام.....
 ۱۲۹..... بهانه.....
 ۱۲۹..... من سواد کافی ندارم.....
 ۱۳۱..... از بر بودن قرآن.....

- ۱۳۲..... پدر معنوی.....
- ۱۳۷..... بذر امتحان.....
- ۱۳۹..... هر که از پول بگذرد خندان بود! زیر پل منزلگه رندان بود.....
- ۱۴۳..... زمان را رایگان از دست ندهیم.....
- ۱۴۴..... اندیشه‌ی شاعران و اندیشمندان درباره‌ی زندگی.....
- ۱۴۵..... دو خط موازی بهم می‌رسند.....
- ۱۴۷..... خورشید هم خواهد مُرد.....
- ۱۴۹..... چهل تیکه ۳.....
- ۱۵۱..... راه دنیای سی است.....
- ۱۵۱..... جهان نیز به خورشید نداشت اگر.....
- ۱۵۷..... بهترین دوست به که است؟.....
- ۱۶۰..... ما آدم‌ها.....
- ۱۶۱..... استدلال ملوکانه.....
- ۱۶۳..... هر که نا مُخت گذشت زین بار.....
- ۱۶۵..... زندگی یعنی.....
- ۱۶۶..... نکاتی چند در ارتباط با اثرات روانی و جسم خنده.....
- ۱۶۷..... علل روانشناختی خنده.....
- ۱۶۷..... مطالب جالب در مورد خنده.....
- ۱۶۹..... دنیای دیوانگان هم عالمی دارد.....
- ۱۷۰..... پرسیدن عیب نیست آگاهی است.....
- ۱۷۱..... جمله شفافبخش.....
- ۱۷۲..... نکاتی جالب از آفرینش.....
- ۱۷۳..... مرگ انسان مانند پایان جهان است.....
- ۱۷۷..... خدا پرست و فرعون.....
- ۱۷۸..... دستگاه‌های موسیقی ایرانی.....
- ۱۷۹..... زمانی که نمی‌توانی کاری انجام دهی، فقط تماشاچی باش.....
- ۱۸۱..... بودن یا نبودن مسئله این است.....
- ۱۸۳..... خنده چیست؟.....
- ۱۸۷..... چهل تیکه.....
- ۱۹۱..... جوینده یابنده است.....
- ۱۹۳..... برای هر دردی درمانی است اما.....

۲۷۲	 الله، نام جلاله
۲۷۴	 اگر پزشک هستی دیگر متعلق به خودت نیستی
۲۷۷	 راستی، شاهراه اخلاق نیک است
۲۷۹	 خرد اساس دین واقعی است
۲۸۰	 برمیگردد
۲۸۰	 ضرب المثلها (۲)
۲۸۹	 منشور کوروش، کهن‌ترین بیانیه‌ی حقوق بشر در جهان
۲۹۰	 زندگی، دن سر پیانو را می‌ماند
۲۹۱	 فرم مناسبت
۲۹۲	 ریسمان طلائی
۲۹۳	 ابیاتی از ملانکه والدین
۲۹۴	 لبخند بزیند
۲۹۷	 سرگرمی‌های جداب
۲۹۹	 بعضی‌ها
۳۰۱	 وسوسه
۳۰۴	 از کرامات تلفن همراه
۳۰۴	 پاسخ درست سئوالات سرگرمی‌های بخت
۳۰۶	 چه کسی گفته یک برابر است با یک؟
۳۱۱	 شگفت‌انگیز، شنیدنی و دانستنی ۲
۳۱۸	 از توحش تا تمدن
۳۲۳	 قصه‌ی حکیمانه عمر
۳۲۵	 نمایشنامه برای صحنه
۳۴۱	 حرف پایانی

سخنی با خوانندگان عزیز

در فرهنگ درس‌ساز و گهر بار کشور نامدار ما ایران عزیز، ادبیات مکتوب گران‌بهار است. میراث فرهنگی پدران و اجداد ما ایرانیان است که همیشگی دوران سون و همراه بوده است آن گونه که اهالی مطالعه در تمام ادوار از اتیانان اجتماعی و منزلتی ارجمند در خاطره‌ها و دیدگاه‌های عموم جامعه بر جای‌دار بوده‌اند.

مطالب مجموعه‌ی گردآوری‌شده، فزوده‌ای بسیار جذاب و سودمند از نقل و قول‌های اجتماعی، ادبی، فکری، هنری، تاریخی همراه با جملات پندآموز، دانستنی‌های سگفت‌انگیز، نمایشنامه‌ حکایات جذاب و آموزنده، ضرب‌المثل‌های نامور و شنیدنی و مباحث خنده‌درمانی از همه مردم جهان است مطابق با سلیقه و موقعیت فرهنگی، اجتماعی، خانوادگی مخاطبین تا هر چه بیشتر شوق و ذوق مطالعه را در خوانندگان عزیز و گرامی این اثر ناچیز برانگیزد. شاید از این روش چون نسیمی ملایم، خاطره دریا را به یاد آورد و اشتیاق وصال را برای خوانندگان از هر قشر موجب

گردد. لذا نگارنده استناد به شاهکار جاودانه‌ی گلشن راز شیخ محمود شبستری تبریزی، یکی از نام آوران و عارفان و شاعران پارسی‌گوی قرن هشتم هجری که پس از کسب دانش در شهرهای مختلف در دیباچه‌ی اثر مذکور ذکر کرده‌اند.

جمع کردم بسی کلام غریب کردم آن گه مُضَفَّات عجیب
ز فتنات و از فصوص حِکم هیچ نگذاشتم ز بیش و ز کم
اگر غریبانه‌گی نباشد مندرجات متنوع اثر تقدیمی آن گونه
برگزیده است که ارزش نه یک بار که چندین بار مطالعه را برای
تمامی سنین اسرار معالیه دارد.

استدعا دارد که شاه سر نگارش سست ادبی روایتگر این
مجموعه را به دریای بهای فضل و دانش خود ببخشایند. لازم
به ذکر است پایان هر موصوعی که با حرف (ن) مشخص از
تفکرات نگارنده است.

ارائه نقطه نظرات، انتقادات، پیشنهادات و رهنمودهای سروران
ارجمند با شماره‌ی ۰۹۱۱۱۳۵۴۲۰۴ موجب امتنان و چراغ راه در
بهبود و تهیه آثار آتی مؤلف به شرط حیات خواهد بود.
از ایزد منان استدعا دارد تلاش این بنده را ب لطف و کرمش
پذیرا باشند و توفیق عبودیت بیشتری را عنایت فرمایند.

روایتگر: انوش نصر ماسوله