

۱۳۵۶ ۴۶۲

دانشنامه‌ی ایران باستان

صنعت باستان

(۸۶)

دکتر فاروق صنی‌را

موسسه‌ی انتشاراتی بهار

۱۳۱۵

سرشناسی : صفی زاده، فاروق، ۱۳۴۶ -
 عنوان و نام : صنعت باستان / فاروق صفی زاده.
 مشخصات نشر : م. ۱۰ : مدحت، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۲۰۰ ص. ۴/۵ × ۲۱/۵ س. م.
 فروست : دانشنامه ایران باستان؛ ۸۶.
 شابک : 978-۹۶۰-8373-13-1
 وضعیت فهرست : فیپا
 موضوع : صنعت -- ایران -- تاریخ
 موضوع : Industries -- Iran -- History
 رده بندی کنگره : HC ۱۳۹۵۴۷۳ ص ۷ /
 رده بندی دیویی : ۹۵۵/۳۳۸
 شماره کتابشناسی : ۴۴۸۷۴۴۵



مؤسسه انتشاراتی مدحت

دانشنامه‌ی ایران باستان

صنعت باستان

دکتر فاروق صفی‌زاده

ناشر: موسسه‌ی انتشاراتی مدحت

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۳۹۵ خورشیدی

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

حق چاپ محفوظ است.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۷۳-۱۳-۱

تهران - صندوق پستی: ۷۵۵-۱۱۱۵۵

پست الکترونیک: fatemehsamavati@yahoo.co.in

فهرست

۱۱.....	هنر و صنعت در ایران باستان.....
۱۱.....	صنایع فلزی.....
۱۱.....	مس.....
۱۲.....	مفرغ.....
۱۲.....	مفرغ لرستان، موزه بریتانیا.....
۱۳.....	آهن.....
۱۳.....	بازسازی پوشش سپاهیان ایرانی در دوران ساسانی.....
۱۳.....	فولاد.....
۱۵.....	برنج.....
۱۵.....	طلا.....
۱۶.....	نقره.....
۱۶.....	بشقاب شکار قوچ مربوط به دوره ساسانی.....
۱۶.....	صنایع ساختمانی.....

- ۱۶..... معماری
- ۱۶..... ایوان کاخ اردشیر بابکان در فیروزآباد
- ۱۸..... گچ کاری
- ۱۸..... سنگ تراشی
- ۱۹..... صنایع نساجی
- ۲۰..... پارچه بافی
- ۲۰..... رچه درین ساسانی
- ۲۱..... پارچه های زرغت سیم بافت
- ۲۲..... ابریشم بافی
- ۲۲..... فرش بافی
- ۲۴..... رنگرزی
- ۲۵..... سرامیک سازی
- ۲۵..... سفالینه سازی
- ۲۸..... شیشه سازی
- ۲۹..... کشاورزی
- ۲۹..... آبیاری
- ۳۰..... بند
- ۳۰..... بقایای بند شادروان در شهر شوشتر
- ۳۰..... قنات
- ۳۰..... داخل یک قنات
- ۳۲..... آسیاب بادی
- ۳۲..... طرح یک آسیاب بادی

۳۳	پانویس
۳۴	داستان ابریشم در عهد باستان
۳۴	واژه ابریشم
۳۷	پیش‌آیش ابریشم
۴۰	انسان‌ها در نحوه تولید ابریشم
۴۳	نوع ابریشم
۵۰	ابریشم در ایران باستان
۶۱	سفال، نماد سنگ در ایران و آسیای میانه
۶۸	سفال، نماد فرهنگ مشترک ایران و آسیای میانه
۷۱	زمان و مکان رواج شیوه‌های سنتی در آسیای میانه
۷۵	روند تکنولوژی سفال
۷۸	کاربرد سفال
۸۲	تاریخچه صنایع دستی
۸۹	● شیشه‌گری سنتی
۹۰	● حجاری و خراطی سنگ
۹۱	● طلاکوبی و فیروزه‌کوبی
۹۱	تعریف صنایع دستی
۹۵	چاپهای سنتی:
۹۵	سفال، سرامیک و کاشی سنتی:
۹۶	صنایع دستی چرمی:
۹۶	● زین‌سازی
۹۶	صنایع دستی فلزی:

- ۹۷..... پوشاک سنتی:
- ۹۹..... صنایع دستی چوبی:
- ۱۰۰..... صنایع دستی دریائی:
- ۱۰۱..... آبگینه:
- ۱۰۲..... سه های سنتی وابسته به صنایع دستی:
- ۱۰۴..... کت و شلوار:
- ۱۰۵..... پوشش زنان:
- ۱۰۵..... نوآوری های ایرانیان استان در صنعت پوشاک:
- ۱۰۵..... گلدوزی:
- ۱۰۶..... نوآوری های ایرانیان باستان در صنعت پوشاک:
- ۱۰۶..... ابریشم ایرانی:
- ۱۰۷..... لباس ورزش:
- ۱۰۷..... نوآوری های ایرانیان باستان در صنعت پوشاک:
- ۱۰۷..... لباس شوالیه ها:
- ۱۰۷..... نوآوری های ایرانیان باستان در صنعت پوشاک:
- ۱۰۷..... نوآوری های دیگر:
- ۱۰۸..... صنعت و هنر نزد ایرانیان باستان:
- ۱۰۹..... مس:
- ۱۰۹..... مفرغ:
- ۱۱۰..... آهن:
- ۱۱۰..... فولاد:
- ۱۱۱..... برنج:

۱۱۲.....	طلا
۱۱۳.....	نقره
۱۱۳.....	صنایع ساختمانی
۱۱۳.....	معماری
۱۱۵.....	تجاری
۱۱۵.....	تنگ‌تراشی
۱۱۶.....	صنایع نساجی
۱۱۷.....	پارچه درآ ساسانی
۱۱۷.....	پارچه‌بافی
۱۱۸.....	پارچه‌های زربفت و سبفت
۱۱۹.....	ابریشم‌بافی
۱۱۹.....	فرش‌بافی
۱۲۱.....	رنگرزی
۱۲۲.....	سرامیک‌سازی
۱۳۱.....	منابع : مهر ایران و یکپدیا
۱۳۲.....	سفالینه‌سازی
۱۳۴.....	شیشه‌سازی
۱۳۵.....	کشاورزی
۱۳۸.....	آبیاری
۱۳۹.....	بقایای بند شادروان در شهر شوشتر
۱۳۹.....	بند
۱۴۰.....	قنات

- ۱۴۱..... آسیاب بادی
- ۱۴۲..... تاریخچه جواهرات و زیور آلات ایران باستان
- ۱۴۵..... توانمندی ایرانیان باستان در صنعت چرم در پای پوش مرد نمکی
- ۱۴۵..... ویژگی های ظاهری این پا بیوش
- ۱۴۶..... شبیه سازی پای پوش مرد نمکی
- ۱۴۶..... ایده ساخت نمونه شبیه سازی شده از پای پوش مرد نمکی
- ۱۴۷..... اهمیت پارچه برای بازسازی دوباره آن
- ۱۴۷..... اهمیت طراحی و مدل سازی این پای پوش
- ۱۴۸..... مروری بر تاریخچه پارچه های باستانی ایران
- ۱۵۷..... نگاهی به صنعت پرچم باور در ایران باستان
- ۱۵۸..... نساجی در دوره ایلام
- ۱۵۹..... نساجی در دوره مادها
- ۱۶۰..... نساجی در دوره هخامنشیان
- ۱۶۵..... صنعت پوشاک در ایران باستان
- ۱۶۶..... ● کت و شلوار
- ۱۶۶..... ● پیرامون واژه شلوار
- ۱۶۶..... ● پوشش زنان
- ۱۶۷..... ● پوشش شاهان هخامنشی
- ۱۹۹..... منابع