

۱۳۴۹

# قصه های شب نشینی

تالیف: نور علی افشار

تصویرگر: مریم فخمی



سرشناسه : افشار، نورعلی، ۱۳۵۰ -  
عنوان و نام پدیدآور: قصه‌های شب‌نشینی / تألیف نورعلی افشار ؛  
تصویرگر مریم فخمی  
مشخصات نشر: تهران: مگستان، ۱۳۹۴.  
مشخصات ظاهری: ۱۳۶ص: مصور. ۱۶/۵ ۲۳/۵ س. م.  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۷۰-۵۲-۴  
وضعیت فهرست نویسی: فیپا  
موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴  
شناسه افزوده: فخمی، مریم، ۱۳۶۲ - تصویرگر  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ق ۴۸۳ / ف ۸۳۳۴ PIR  
رده بندی دیویی: ۸۳/۶۲  
شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۰۹۸۹۷



ناشر: انتشارات مگستان

عنوان: قصه‌های شب‌نشینی

نویسنده: نورعلی افشار

تصویرگر: مریم فخمی

طراح جلد و صفحه‌آرا: طاهره قاسم‌زاده

چاپ اول: ۱۳۹۴

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۷۰-۵۲-۴

\_\_\_\_\_ ۶ مقدمه

### داستانهای بوستان سعدی

- \_\_\_\_\_ ۱۰ ۱/ مرد خاموش
- \_\_\_\_\_ ۱۲ ۲/ خواجه و غلام بی ادب او
- \_\_\_\_\_ ۱۴ ۳/ مرد قانع
- \_\_\_\_\_ ۱۶ ۴/ مرد فقیه و جوان مست
- \_\_\_\_\_ ۱۸ ۵/ عاقبت مرگ را
- \_\_\_\_\_ ۲۰ ۶/ گفتگوی مست و مسجذبان
- \_\_\_\_\_ ۲۲ ۷/ مال مردم خور و شیطان
- \_\_\_\_\_ ۲۴ ۸/ مرد بخشنده
- \_\_\_\_\_ ۲۶ ۹/ مرد درویش

### داستانهای کتاب کوچه

- \_\_\_\_\_ ۳۰ ۱/ ایاز و سلطان محمود
- \_\_\_\_\_ ۳۲ ۲/ ای همچین و همچون
- \_\_\_\_\_ ۳۴ ۳/ باد آورده را باد می برد
- \_\_\_\_\_ ۳۸ ۴/ بدترین بنده ی خدا
- \_\_\_\_\_ ۴۲ ۵/ خرسه
- \_\_\_\_\_ ۴۶ ۶/ صنار جیگر سفره قلمکار
- \_\_\_\_\_ ۵۱ ۷/ غروس و مادر شوهر

### داستانهای کلیله و دمنه

- \_\_\_\_\_ ۵۶ ۱/ بازرگان طماع
- \_\_\_\_\_ ۵۹ ۲/ فیل ها و خشک سالی
- \_\_\_\_\_ ۶۲ ۳/ مرد زاهد و دزد
- \_\_\_\_\_ ۶۴ ۴/ شیر و شتر ساده لوح

افسانه‌های اسکاتلند و ایتالیا

- ۷۰ ..... ۱/ عجوزه‌ی رعد و برق
- ۷۴ ..... ۲/ مایکل اسکات
- ۸۰ ..... ۳/ دختر امواج
- ۸۴ ..... ۴/ راز گل رز
- ۹۱ ..... ۵/ گوزن شاه، دلفین شاه، باز شاه
- ۹۶ ..... ۶/ پلادل موندو

داستانهای برگزیده

- ۱۰۴ ..... ۱/ پادشاه مغان
- ۱۱۱ ..... ۲/ سگ جانباز
- ۱۱۶ ..... ۳/ مرد همه فن حریف
- ۱۲۲ ..... ۴/ ویلی
- ۱۲۷ ..... ۵/ درخت هلوی سحرآمیز
- ۱۳۲ ..... ۶/ سه شاخه سبز

## مقدمه :

بچه های عزیز و نویسندگان آینده ی ایران زمین

می خواستم در ابتدا در باره ی فایده های نویسندگی برایتان حرف بزنم. اما این بحث را می گذارم برای فرصت دیگر و الان مختصری از داستان و داستان نویسی صحبت می کنم. قصه، حکایت یا داستان همانطوری که همه ی شما خوب می دانید از دیر باز در میان انسان ها رایج بوده است و همه ی انسانها از شنیدن داستان لذت می برده اند. در روزگار ما و در زمان پدر بزرگ و مادر بزرگ ها وقتی ایرانی ها به شب نشینی می رفتند (مخصوصاً زمستانها) شب چون دراز بود و کرسی و منقل و آتش داغ زیر کرسی هم برپا بود. و از طرف دیگر شب چره و خوردنی های خوشمزه هم روی کرسی به همه چشمک می زدو آنها را به خوردن دعوت می کرد. حرف و صحبت ها گل می کرد و همه از هرجا حرف می زدند در این بین مادر بزرگ های پیر و با تجربه و نمکین هم حضور داشتند و بچه ها و عروس ها و دامادها و از همه مهم تر نوه ها چشمشان به دهان مادر بزرگ دوخته می شد مادر بزرگ هم دانا بود و هم باهوش و با فراست و دقت خاص خود هر شب زیر آن کرسی کذایی لب به سخن می گشود و قصه می گفت. این قصه درگوش همه و مخصوصاً بچه ها می ماند و می ماند تا این بچه ها بزرگ می شدند و همین قصه ها را نقل قول می کردند و این می شد که در ایران ما قصه ها رواج داشت، دیو و پری - سه بچه فیل - شنگول و منگول و صدها قصه ی دیگر حاصل همین جریان است.

اما برایتان بگویم از روزگار امروز که تلویزیون و کامپیوتر و اینترنت و موبایل و ماهواره به خانه ها سرک کشیده و میهمان ناخوانده ی محافل ما ایرانی ها شده است. دیگر نه از کرسی خبری هست نه از شب چره و نه از گوش های شنوای بچه ها که به مادر بزرگ ها توجه کنند و نه اصلاح حوصله ای برای مادر بزرگ ها مانده است که مجلس گردانی کنند و قصه های شیرین و آبدار خودشان را برای بچه ها بخوانند.

اما ما در این کتاب می خواهیم کاری کنیم کارستان، می خواهیم یک دعوت عمومی کنیم از همه ی شما بچه ها و آن خاطرات را زنده کنیم.

قصه ها و داستان های این کتاب از کتاب های قدیمی انتخاب و باز نویسی شده است مثل کتاب های هزار و یکشب - کلیله و دمنه - بوستان سعدی - قصه های کتاب کوچه - داستان های برگزیده و افسانه های کشورهای دیگر.

بعد از خواندن هر کدام از این قصه ها از شما بچه ها خواهش می کنم قلم و کاغذ بیاورید و هر چه از قصه ها را یادتان ماند بنویسید. حتماً روی آن تاریخ و شماره ی ترتیب بگذارید که برایتان حالت آرشیو\* را پیدا خواهد کرد.

سپس این قصه ها را اگر مایل بودید به آدرس ما پست کنید ما تصمیم داریم جشنواره ای ترتیب دهیم و قصه ها و نوشته های شما را به مسابقه بگذاریم و پس از بررسی و داوری نهایی بهترین ها را انتخاب و در کتاب جدا گانه و به اسم خود شما بچه ها به چاپ برسانیم به این ترتیب ما همان کرسی شبانه و همان شب نشینی ها را احیا خواهیم کرد. ضمناً با قلم شما بچه ها هم آشنا خواهیم شد ثالثاً با نوشتن این داستانها تمرین نویسندگی خواهید کرد و در آخر در جشنواره ای ملی و میهنی شرکت خواهید کرد.

در نوشته های بعد حتماً درباره فایده ی نویسندگی برایتان خواهیم نوشت.

\* بایگانی