

آموزش طراحی
رویات های مبدل (ترانسفورمرها)
علیرضا محمد اسماعیل



انتشارات برگان

محمد اسماعیل، علیرضا	
آموزش طراحی روبات‌های مبدل (ترانسفورمرها) / علیرضا محمد اسماعیل	
تهران: برگ نو، ۱۳۹۲، ۸+۱ ص: مصور ۲۹×۲۲ سانتیمتر	
فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا ISBN:978-600-7180-02-0	
۱. ترانسفورمرها (شخصیت‌های داستانی). ۲. شخصیت‌های کارتونی ۳. طراحی - فن	
۷۴۱/۵	NC۸۲۵ / ش ۳
۳۳۰۶۵۸۱	کتابخانه ملی ایران



انتشارات برگ‌نو

آموزش طراحی روبات‌های مبدل (ترانسفورمرها)

طراح و مؤلف: علیرضا محمد اسماعیل

ویراستار: مریم معصومی

صفحه‌آرایی: واحد گرافیک انتشارات (شبنم نعیمی)

طراح جلد: مانده تیموری

لیتوگرافی: نقش‌آفرین

چاپ اول: ۱۳۹۳، رنگ پنجم

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

ناشر: انتشارات برگ نو

تهران: میدان انقلاب، بازارچه کتاب تلفن: ۶۶۴۶۱۰۰۳، نمابر: ۶۶۴۱۱۹۱۳

تهران: خیابان کریم‌خان، پلاک ۷۸ تلفن: ۸۸۳۰۰۴۱۵، نمابر: ۸۸۸۳۲۰۳۸

www.yassavoli.com / www.yassavolishop.com

bargeno_pub@yahoo.com

شابک: ۹۷۸-۶۰۰ ۷۱۸۰-۰۲-۰۰

حق چاپ محفوظ

بها: ۷۰۰۰ تومان

مقدمه

آیا مایلید طراحی از شخصیت‌های کارتونی را یاد بگیرید؟
آیا مایلید با تکنیک‌های جدید طراحی شخصیت‌های کارتونی آشنا شوید؟
آیا مایلید به عنوان یک طراح ماهر در رشته‌ی طراحی‌های کارتونی شناخته شوید؟
اگر جواب شما به تمامی سؤال‌های بالا مثبت است، پس کتاب بسیار مناسبی را انتخاب کرده‌اید. به نظر من، اگر کسی می‌خواهد به عنوان یک طراح ماهر در حوزه‌ی انیمیشن شناخته شود و به کار بپردازد، باید طراحی انواع تیپ‌های کارتونی را بیاموزد. و این دقیقاً همان کاری است که من در مجموعه کتاب‌هایم انجام داده‌ام. شما با تعقیب این کتاب‌های آموزشی، با طراحی تیپ‌های مختلف کارتونی آشنا می‌شوید و در طراحی آن‌ها توانایی بالایی کسب خواهید کرد.
البته اگر جواب شما به تمامی پرسش‌های بالا منفی باشد، باز هم چیزی از دست نداده‌اید. چرا که شما یک کتاب خوب را مطالعه کرده‌اید و یک توانایی و هنر جدید به توانایی‌ها و هنرهای شما اضافه شده است.
خوب به یاد می‌آورم اولین باری که به تماشای انیمیشن ترانسفورمر یا همان ربات‌های مبدل نشستم، یازده سال داشتم. در آن زمان به شدت تحت تأثیر شخصیت‌ها، داستان و جذابیت‌های طراحی این ربات‌ها قرار گرفتم. برایم جالب بود که چگونه این ربات‌های غول‌پیکر با یک حرکت ناگهانی و سریع و بسیار پیچ در پیچ و رمزآمیز، از حالت رباتیک خارج می‌شوند و به اشیایی چون هواپیما، جت جنگی، کامیون، موتور سیکلت، توپ لیزری، ضبط صوت و ده‌ها شکل دیگر تبدیل می‌شوند. در همان سال‌ها تلاش بسیار کردم تا بتوانم از روی کارتون در حال پخش، این ربات‌ها را طراحی کنم اما توفیقی نیافتم. آرزوی طراحی از این ربات‌ها در گوشه‌ای از ذهن من ماند و بر روی آن غبار فراموشی نشست تا زمانی که اولین نسخه‌ی سینمایی روبات‌های مبدل بر روی پرده‌های سینمای جهان به نمایش درآمد و نسخه‌های دی‌وی‌دی آن نیز به بازار عرضه شد. آن زمان بود که شور و اشتیاق طراحی از این ربات‌ها در وجودم جانی تازه گرفت و کوشیدم این بار با نگاهی تازه، روشی برای طراحی ساده‌تر آن‌ها بیابم. از این رو اقدام به جمع‌آوری، مشاهده و مطالعه‌ی تصویری بیش از هفتاد درصد نسخه‌های انیمیشنی این مجموعه کردم و پس از طراحی بسیار، توانستم روشی مناسب برای آموزش طراحی این ربات‌های جذاب پیدا کنم. به علت طولانی بودن و تعدد طرح‌ها، به ناچار بخشی از آن‌ها را در این جلد و بخش دیگر را در جلد دوم همین کتاب ارائه کرده‌ام. در این جلد با روش طراحی ربات‌های مبدل، در رست‌های مختلف آشنا می‌شوید و در جلد دوم، آموزش‌های بسیار متنوع و جذاب دیگری ارائه شده است. شایان ذکر است که چاپ جلد دوم این کتاب، به استقبال شما و تماشای محبت‌آمیز شما با این انتشارات بستگی دارد. از این که این کتاب را برای آموزش، مطالعه و تمرین انتخاب کرده‌اید، سپاس‌گزارم.