



رویکردهای جدید ادبیات

علیرضا سیافر

مجله ادبیات و هنر

مجله ادبیات و هنر

مجله ادبیات و هنر

گزینۀ شعرهای ۱۳۷۳ تا ۱۳۸۳

سرشناسه: نیافر، علیرضا

عنوان و نام پدیدآور: روی پله بعد از ظهر/سروده علیرضا نیافر.

مشخصات نشر: تهران: مدیا، ۱۳۸۶.

مشخصات ظاهری: ۱۰۳ ص.

شابک: 964-8251-42-8

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی — قرن ۱۴.

رده‌بندی کنگره: ۹۱۳۸۶ ر ۲۶۲ ی/ PIR۸۳۶۲

رده‌بندی دیویی: ۸۱۶/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۸۲۵۸۸

شابک 964 - 8251-51-8

عنوان: روی پله بعد از ظهر

طرح جلد: حامد بارشی طبری

سروده: علیرضا نیافر

ناشر: مدیا - ۰۹۱۲۳۷۵۹۰۶۲

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

سال چاپ: ۱۳۸۶

قیمت: ۱۵۰۰ تومان

مقدمه

شاعری، عاشقی می‌طلبد و عشق، گستره‌ای سرشار از نور و عطر و خاطره می‌آفریند و شاعر، همیشه با تخیل به دورترین سرزمین‌های خیال سفر می‌کند و رهاورد خود را از این سفر در اختیار مخاطب می‌گذارد و هر چه این گشت و گذار ژرف‌تر باشد، مخاطب بیشتر از آن لذت می‌برد.

علیرضا نیافر شاعری است عاشق، هرچند غالب شاعران عاشق‌اند، اما درجه عاشقی بعضی از شاعران، آنقدر رقیق است که می‌توان حکیم صادر کرد که این شاعران عاشق نیستند.

این شاعر با ایجاد فضاهای ذهنی و بعضی دغدغه‌های زیانی، دنیایی شخصی آفریده است.

تلاش گستره‌ی این شاعر در به تصویر کشیدن دغدغه‌های صمیمی وجود خویش، حایز اهمیت است و مخاطب هرچه در توزق این مجموعه جلوتر

می‌رود، تلاش شاعر در بکارگیری امکانات زبانی، بیشتر مشهود می‌شود. در نگاهی کلی باید گفت این شاعر، با شعر خویش، بی‌پیرایه است و با خود صمیمانه سخن می‌گوید، حتی زیاد تاکید ندارد که این بی‌پیرایگی و صمیمانه بودن را به تماشا بگذارد، چرا که اعتقاد دارد با آنکه شاعران، عاشقانه‌ترین آدمیاند، اما تنهاترین‌ها نیز هستند.

برای شاعری عاشق و خلوت‌نشین، تولد چنین مجموعه‌ای را می‌باید جشن گرفت.

به امید پرواز پرندهای دیگر خیال این شاعر.

سینا میرزایی

مدیر نشر مدیا