

نردبان آسمان

روش‌هایی ساده برای اجرای آهنگ‌هایی ساده
با سازهای ارف (پلنر)

کامیار حبیبی
کیانوش حبیبی



کتاب کار کودکان و مربیان

نردبان آسمان

مؤلفان: کامیار حبیبی-کیانوش حبیبی

ناشر: رسانه ساز دانش

شمارگان: ۲۰۰۰

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۰

طراح جلد و صفحه آرا: سمیه صبوحی

تصویرگر داستان: شیرخ رهایی

نقاشی: الهه حسینی

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۵۸-۷۶-۷

چاپ: طیف نگار

قیمت: ۷۱۰۰ تومان

تلفن: ۴۴۲۸۱۰۱۶-۴۴۲۸۰۷۹۳

فکس: ۴۴۲۸۱۰۱۶

www.rasanehsaz.ir info@rasanehsaz.ir

سرشناسه: حبیبی، کامیار، ۱۳۵۳

عنوان و نام پدیدآور: نردبان آسمان: روش‌هایی ساده برای اجرای آهنگ‌های ساده با سازهای ارف (بلز)/مؤلفان کامیار حبیبی، کیانوش حبیبی؛ طراح جلد و صفحه‌آرا سمیه صبوحی.

مشخصات نشر: تهران، رسانه‌ساز دانش، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۹۳ص. مصور (رنگی).

فروست: کتاب کار کودک و مربی

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۵۸-۷۶-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: گروه سنی: الف، ب.

موضوع: اُورف، کارل، ۱۸۹۵ - ۱۹۸۲م -- موسیقی کودکان

موضوع: کودکان -- موسیقی -- آموزش

شناسه افزوده: حبیبی، کیانوش، ۱۳۶۱ -

رده‌بندی دیویی: ۱۳۹۰ ن ۲۹۷ ح ۷/۷۸۰

شماره کتابشناسی ملی: ۲۳۳۸۶۱۲



بخش اول: سفنی با شما

- تاثیر موسیقی بر کودکان
- آموزش موسیقی به کودکان
- هدف از آموزش موسیقی به کودکان
- سفنی باوالدین
- سفنی با مربی

بخش دوم: ساز من چگونه است

- شکل ساز من
- چگونه ساز در مقابل من قرار می گیرد
- مضربهای ساز من
- نحوه گرفتن مضربها
- می خواهم مضرب زدن را یاد بگیرم
- فعالیت (۱) : بازی چپ و راست
- فعالیت (۲) : بازی حالا بزن به اون شکل
- فعالیت (۳) : بازی وسط دایره
- فعالیت (۴) : بازی دایره های هدف
- زیر و بم ساز من
- فعالیت (۱) : به فرمان اوستا

- فعالیت (۲) : اسم نتهای موسیقی روی ساز من (به روش الفبایی)
- فعالیت (۳) : داستان نتهای آوازخوان
- فعالیت (۴) : نردبان موسیقی
- فعالیت (۵) : بازی کارت های رنگی
- فعالیت (۶) : نتهای به هم ریخته
- فعالیت (۷) : آواز نت ها
- فعالیت (۸) : نواختن گام دو

بخش سوم: نوازندگی من

- گام دو را با دوستانم می نوازم
- (آموزش گروه نوازی گام دو (C) به روش شنیداری و دیداری)
- تمرینات استیناتو
- مراحل آموزش یک آهنگ
- آهنگ آموزشی ۱ : ساز آواز
- آهنگ آموزشی ۲ : دنیای زیبا
- معرفی روشهایی برای آموزش یک ترانه ی کودکان

بخش چهارم: آهنگهای زیبا و ساده برای من

- (فهرست آهنگ ها در ابتدای فصل چهارم آورده شده است.)