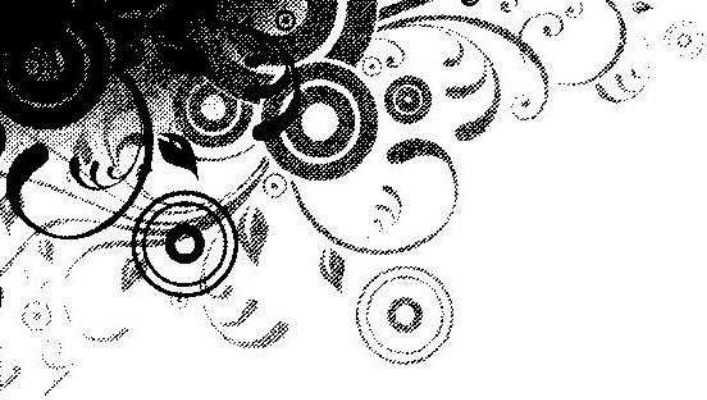
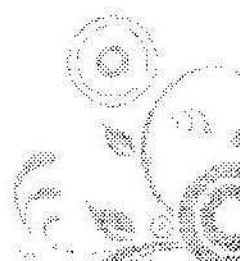




همراه با لوح فشرده

www.ketab.ir



سرشناسه : حسینی، سیده کبری، 1357 -
عنوان و نام پدیدآور : جادوی تحریر شکسته 1 همراه با لوح فشرده/ تألیف و تحریر سیده کبری حسینی.
مشخصات نشر : کرج: سیده کبری حسینی، 1392.
مشخصات ظاهری : 52 ص.: مصور(رنگی): 22x29 سم. + لوح فشرده.
شابک : 978-600-04-0451-2
وضعیت فهرست نویسی : فیا
موضوع : راهنمای آموزشی
موضوع : خوشنویسی / راهنمای آموزشی
رده بندی کنگره : 63 1392 / 263 NK3639
رده بندی دیویی : 619
شماره کتابشناسی ملی : 35

جادوی تحریر شکسته یک
تألیف و تحریر: سیده کبری حسینی
ویراستاران: حمیده سیفی، زهرا همتی
گرافیت: سید ابوالفضل حسینی
صفه آرای: سید ابوالفضل حسینی
نوبت چاپ: چاپ اول
سال چاپ: ۱۳۹۲
شمارگان: ۲۰۰۰ جلد
نشر: سیده کبری حسینی (سرای خوشنویسان)
قیمت: ۱۰۰۰ تومان
قیمت بالوح فشرده: ۲۲۵۰۰ تومان



پخش: سرای خوشنویسان کرج

خرید اینترنتی:

www.khoshnevisan.com

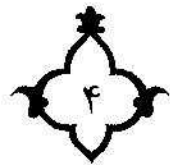
کرج، سه راه گوهر دشت، جنب پل

برج آسمان، طبقه اول، واحد یک

۰۲۶۳۴۴۰۱۲۰

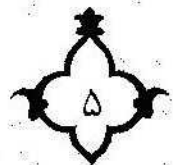
فہرست

۱۰	ایک دم دہشت گردی کی خبر سن کر	ملک ہمہ عالم حقیقت پرست
۱۴	خیر تاج کو ملک آنکھیں نہ کھولیں	کام نہ ہو کہ غیب در کدو پر کار داشت
۱۸	نفت دارا بود آیا کہ عیبر کر سیر	تا ہمہ صوفی در آن کار کا کر سیر
۲۲	کمال محبت بنیہ تقصیر کر	کہ ہر کہ بہ بنسرا نظر عیبر کر
۲۶	در خلایات معان نور خدا بنسیم	ایں عجب بنیہ کہ چہ نور ز بنیہ بنسیم



فهرست

۳۲		در کشتن ناله بر خورشید	و شند از موسم کرم خورشید
۳۶		مرد و صبر تو که گزینم	چای و سر و دستم
۴۰		ستاره در بر خورشید	مهر و یاد تو
۴۴		شیر و دست بلام و دستم	عشقم و خورشید
۴۸		بیت و سر و دستم	زلف و سر و دستم



کارگاه آفرینش راجع به بسیار است و آدمی همواره در پی ابداع و کشف هر لعبتی از این کارگاه بی بدیل گامی فراتر نهاده، ذات آن یگانه هنرمند هستی را پیش از این می‌ستاید در میان شاخه های هنری ؛ خوشنویسی ایرانی همچون گلی عطراگین در بوستان نظرهای بیشمار جلوه گری می نماید و شکفته نستعلیق بسان گیاهی رونده نگاه مشتاق هربیننده ای را به سوی عالم بالامسحور می کند. رقص پرناز و کرشمه حروف و کلمات را این میهن آراسته نگاه هرجوینده ای را می نوازد. و موسیقی پرناز ترکیبات موزون آن هوش از سر آدمی می رباید و اینک مادست در دست استیلا و استبدادش نهاده و دفتری از اسلوب شکسته نگاشته ایم. پای اراده خویش محکم بر زمین نهاده و به یاری خرد و اندیشه رحمانی گامی نوین در جهت اعتلای هنر بی مثال خوشنویسی ایرانی آنهم به شیوه شکسته نستعلیق بردارید تا بتوانید آنچه را که در اندیشه دارید به زیبایی و شکوه تحریر در آورید. شایسته است از راهنماییهای گرانقدر و وسعه

صدر هنرمند فرزانه استاد عزیز و مهربانم جناب آقای یدالله کابلی در تالیف این کتاب، نهایت سپاس و قدردانی را به جای آورم.

هان! که خط بد نکند دلبری

گربنویسی خط خوش بسیاری

سیده کبری حسینی

رویا

