



از مجموعه کتاب های صفر کلرین

عربی نحو

مرجان علی دوست

: علیدوست، مرجان، ۱۳۷۰-

: عربی نحو

: بهرام : صفر مطلق، ۱۳۹۳.

: ۱۹۰ ص: ۳۹×۲۲ سم.

: 978-600-7211-34-2

: فبای مختصر

: این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.

: ۳۷۳۶۳۷۰

سرسناسه

عیوب و نام بدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات طاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

یادداشت

شماره کتابشناسی ملی

نام کتاب: عربی نحو مولف: مرجان علیدوست ناشر: صفر مطلق
مدیر انتشارات: شهراب فرهپور گرافیست و صفحه آرا: معین نجفی چاپ: بستان منش
نوبت چاپ: اول-۱۳۹۳ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان
تلفن مرکز پخش: ۶۶۴۸۲۸۳۱

مقدمه ناشر

در یکی از برنامه‌های زنده رادیویی که داشتیم، فخر خانومی از یکی از شهرهای تقریباً محروم زنگ زده بود و حرف‌هایی رو زد که خیلی روی من اثر گذاشتند. از نبود امکانات آموزشی و سردرگمی‌هایی گفت که بیش از آن هم خیلی از بچه‌های شهرستان‌ها من در موردش صحبت کرده بودند... حق داشتند، وقتی خودم را جای آن‌ها می‌گذاشتم، یاد سال کنکور خودم می‌اندام. سال کنکور زمانی است که باید در یک بازه‌ی زمانی کوتاه، کلی تصمیم مهم برای زندگی‌ت بگیری و کلی انتخاب سرنوشت ساز کنی: انتخاب‌هایی که ممکن است اشتهاء در هر کدام از آن‌ها مسیر زندگی آدم را تغییر بدهد، انتخاب بین مدرسه و آموزشگاه، کدام مدرسه، کدام آموزشگاه، کدام معلم، کدام مشاور، کدام آزمون (آزمایش و...)؟ و هر چقدر شهری که در آن زندگی می‌کنی، محروم‌تر باشد یا شرایط درس خواندن سخت‌تر باشد، این انتخاب‌ها محدودتر و گم‌تر و حساس‌تر می‌شود.



یکی از این انتخاب‌های مهم و تأثیر گذار، انتخاب کتاب کمک آموزشی است. به‌ویژه برای داوطلبانی که دسترسی کمتری به مراکز آموزشی خوب و معلمان و جزوه‌های آن‌ها دارند.

من خودم بارها و بارها تأثیر این موضوع را دیده بودم. وقتی برای داوطلبان شهرستانی که در یک یا چند درس احساس ضعف می‌کردند و معلم خوبی هم نداشتند، گروه می‌فرستادیم و بعد از مدت زمان کوتاهی بیشترشان را می‌دیدیم، باورم به این موضوع بیشتر می‌شد.

همیشه در فکر این موضوع بودم که روزی بتوانیم در همه‌ی درس‌ها، این جزوات خوب را تهیه کنیم و برای بچه‌هایی که امکانات کمتری دارند بفرستیم تا بتوانیم آن‌ها را از سردرگمی در یکی از انتخاب‌هایشان در بیاوریم؛ و این انگیزه‌ی تولید مجموعه کتاب‌های صفر کلون شد!

اعضای گروه صفر کلون را خود هم جمع کردم و از ایده‌ی تولید کتاب‌های کمک آموزشی برایشان صحبت کردم. ابتدا بعضی از اعضا کمی مخالفت کردند و عقیده داشتند که بازار کتاب کنکور اشباع شده و رقابت با بزرگان این عرصه امکان ندارد. با شنیدن این حرف‌ها انگیزه‌ام چندین برابر شد، چون مطمئن دانستم هنوز کلی ایده و طرح خوب هست که در کتاب‌های کمک‌آموزشی به آن‌ها پرداخته نشده، اما این موضوع را هم قبول داشتیم که با توجه به حجم تولید اسوه کتاب‌های کمک آموزشی، برای ورود به این عرصه، باید کاری متفاوت و قوی‌تر از کارهای قبلی را وارد بازار کنیم.

برای همین ۶ ماه زمان برد تا همه‌ی اعضای گروه، پروژه کیفیت کتاب‌های تولید شده‌ی بازار را تحقیق کنند و خودم تحقیق را از بررسی کتاب‌های بفروشی بازار کتاب شروع کردم تا بفهمم این کتاب‌ها چه ویژگی‌های دانشمندانه که باعث استقبال داوطلبان شده است. همین علم علت فروش کم کتاب‌هایی که کمتر مورد استقبال قرار گرفته‌اند چه بوده است و دارای چه ویژگی‌هایی را بوده‌اند که داوطلبان قبل از خریدی برای تهیه‌ی آن‌ها پشیمان نگردانند.

در این تحقیقات به دو نکته‌ی خیلی جالب برخوردیم:

۱. معمولاً مخاطب کتاب‌های بفروشی بچه‌های موفقی‌تر کنکور هستند، در حالی که بیشتر شرکت‌کنندگان کنکور، بچه‌های متوسط و ضعیف هستند که تحت تأثیر داوطلبان قوی این کتاب‌ها، تهیه می‌کنند اما عملاً استفاده‌ی چندانی از این کتاب‌ها نمی‌کنند.

۲. معمولاً کتاب‌های بفروشی به خاطر مولفان و قلمی که داشته‌اند به کتاب مطرح و بفروشی شده‌اند و ناشران معمولاً کمتر تأثیر گذار بوده‌اند. این حرف را با دقت به عنوان ناشران مختلف و فروش متفاوت کتاب‌ها، به راحتی متوجه خواهید شد. (البته استثنائاتی هم در این زمینه داریم)

با توجه به نکات بالا، اولین قدم را اصلاح این دو موضوع داشتیم:

یعنی اول این که سعی کنیم کتاب‌های ما یکدمت باشد و یک ایده و الگوی ثابت داشته باشد که اگر داوطلبی یکی از کتاب‌های ما را تهیه کرد و از الگو و ایده‌ی کتاب ما خوشش آمد، نتواند با خیال راحت عنوان‌های مورد نیاز دیگرش را تهیه کند و مطمئن دانسته باشد که این کیفیت خوب در تمام کتاب‌های ما زار رعایت شده است.

دوم این که کتاب‌ها را خوری بویسم که هر سه گروه مخاطب داوطلب کنکوری یعنی (قوی - متوسط - ضعیف) را پوشش دهد به طوری که هر داوطلب با توجه به وسعت و شرایط خودش در هر درس، بتواند از آن استفاده کند.

برای این کار تست‌ها را به سه سطح تقسیم کردیم که هر کدام از این سطوح، ویژگی‌های منحصر به فردی دارند:

سطح A



سوالات در این سطح از مقدماتی ترین حالت ممکن شروع می شوند و تا حد متوسط پیش می روند. در این جا سوالات حسی آموزشی دارند و برای تسلط روی مفاهیم کلی فصل، طراحی شده اند. به این ترتیب با زدن تست های این سطح، داوطلب آمادگی جواب دادن به تمام سوالات ساده و متوسط رو به ساده کنکور را به راحتی پیدا می کند (یعنی درصدی در حدود ۴۰). در پاسخنامه سطح A از درس به استفاده شده تا داوطلبانی که امکان استفاده از جرویات خوب درس ها را ندارند بتوانند بر روی مفاهیم مطرح شده از آن فصل در کتاب درسی تسلط پیدا کنند. درس نامه یک جروید خلاصه و مفید از آن فصل است. پاسخ سوالات کاملاً تشریحی و به زبان ساده گفته شده و تا جایی که امکان داشته، تفسیری گزینه ها هم بررسی شده تا داوطلبانی که گزینه های دیگر را انتخاب کرده اند علت اشتباه خود را بفهمند.

سطح B



سوالات این سطح از حد متوسط شروع می شوند و تا حد دشوار پیش می روند. این سؤا ل ها حسی، سنجشی دارند و دیگر جنبه تحلیلی خدیی نسبت به این ترتیب، داوطلب مجبور به فکر کردن بیشتری می شود. تسلط روی درس نامه و تست های سطح B برای جواب دادن به این تست ها ضروری است. با توجه به پوشش کامل درس نامه ها در این سطح، در پاسخ نامه های این کتاب از نکاتی استفاده شده که موارد حرفه ای تر و قوی تری نسبت به سطح A را آموزش می دهند. تا تسلط روی تست های سطح B، داوطلب آمادگی دارد تا به تمام سوالات متوسط و دشوار کنکور پاسخ بدهد. (درصدی در حدود ۸۰).

سطح C



این قسمت تنها در پایان فصل می آید و برخلاف دو سطح دیگر به صورت اختیاری می تواند به هر آیش در آن فصل نموده و به نوعی جمع بندی نهایی نیزه و صاحت هر فصل است ولی با سوالاتی متفاوت و در سطح چال چکنارتر. سوالات این سطح از دسته سوالات خیلی دشوار کنکور است و البته تمام سبب خود را گردانیم که از مفاهیم کتاب درسی فراتر نرویم. زدن تست های این سطح را فقط به داوطلبان قوی که تسلط کاملی روی ۲ سطح قبلی پیدا کرده اند توصیه می کنیم. در پاسخ نامه های این سطح، از نکاتی ویژه داوطلبان قوی استفاده شده و داوطلبانی که روی تست های سطح B تسلط پیدا کند می تواند روی این درس حساب ویزه ای برای کنکور خود بگذارد. برای تهیه و تألیف تست های سه مجموعه، تمامی کنکور های ۱۰ سال گذشته را موشکافانه بررسی کردیم و تست های کنکور سراسری و آزاد داخل و خارج کشور را توجه به سطحی که داشته اند را در سه سطح آورده ایم. یعنی داوطلب با خیال راحت بداند که تمامی سوالات کنکور ۱۰ سال گذشته را پوشش خواهد داد. به غیر از تست های کنکور، تمامی سوالات آزمون های آزمایشی مختلف سال های گذشته را بررسی کردیم و از آندهای خوب سوالات آن ها در طراحی تست های تألیفی استفاده کردیم.

اگر بخواهیم از دوستانی که ما را در تهیه مجموعه کتاب های صنظر گلین کمک کرده اند، اسم ببریم و تشکر کنیم، حجم این نوشتار، بیش از ۱۰۰ صفحه می شود. بنابراین به این سبند می گیم که از خدا برای تک تک آنها روزهای شاد، تن سالم و حب پر پول آرزو کنیم. ضمناً می دانیم که کار ما خیلی از اشکال و ایراد است و کس ایده و طرح جدید دیگر هست که شما می توانید ما را از آن مطلع سازید و نتوانیم با هم همکاری بیشتری داشته باشیم پس در همین جا از همه ی معلمان و مشاورین به ویژه معلمان و مشاورین دانشوری که در شهر های محروم و خالصانه به این جمع ها خدمت می کنند، تقاضا داریم که ما را در رسیدن به هدفمان یاری رسانند.

سعادت فرحیدر

مقدمه مؤلف

«هر کودکی که به دنیا می آید، این پیام را به همراه دارد که خدا، هنوز از انسان نامید نشده است» این جمله معروفی از قدیسمند هندوستان، را بنبرانات ناگور است که بارها و بارها به مفهوم زیبایی آن فکر کرده ام و آییناً شما هم حس می کنید که به طریقی هوشمندانه می خواهد بگوید که اگر خدا از انسان ها نامید شده بود، دیگر هیچ کودکی به دنیا نمی آمد.

و حالا حتماً از خودتان می پرسید که این مطلب چه ربطی به این کتاب و موضوع آن دارد؟

«هر کس که به دنیا می آید (تولید می شود)، این پیام را به همراه دارد که انسان، هنوز از آموختن نامید نشده است».

بنی ابراه می گویم که اگر کسی به آموختن در وجود انسان هنوز زنده و ملموس نبود، شاید ما هم این مقدار سعی را برای تولید چنین کتابی تحمل نمی کردیم و اکنون که آخرین قلمفرسایی های این کتاب را انجام می دهیم، تمام امید و آرزویم این است که تولسته مانشم به نحوی در مسیر هدف خود و هندوستان عزیزم قدم بردارم که مطالعه این کتاب، شما را در فهم و یادگیری بهتر درس عربی یاری کند و حتی به ترنگهان بگناید.

در اینجا بهایت سنگر و حسن را دارم از:

«شهراب فرهیور» عزیز و دوست داشتمی، مدیریت محترم انتشارات صفر کلویس، به خاطر لیحندهای مهربان و نویسه های متناوبه ای و هوشمندانه در مراحل تولید این کتاب.

«آراس میرشکاری» با ذوق و حساسیت و البته صبورانه و بی پایان در پی تکمیل این کتاب و واقعاً مسیر تولید کتاب، با حضور پررنگ ایشان، بسیار راحت و منظم طی شد و البته وسواس خیلی زیاد من را با صوری فرووان تحمل کردند.

«همسر» مهربان و فداکارم، به خاطر تحمل راحت و پاشی های مراحل نگارش کتاب و درگیری ها و سرشلوغی های زیاد من در این مدت.

«دانش آموزان» خوب و پرتلاش سال های قبل و «دانشجویان» موفق امروز که در مراحل نمونه خوانی و ویرایش این کتاب یاری ام نمودند، خاتم ها حبیبه امینی، سمیرا مرتضایی، مهری محمدی و مخصوصاً آقای سجاد باقرزاده که تا آخرین روزها سفر به هندوستان را ریزشانه از نگاه دقیقشان گذراندند.

وسواس و حوصله زیادی در نگارش و ویرایش این اثر صورت گرفت، اما بی نقص و عیب، فقط خداوند متعال است و بی!

پس اگر ایفاد و ایرادی به جستم های تیریس شما رسید، حتماً به فراخور بزرگواری و روح بلندتان اینجانب را از آن مطلع سازید.