



خس بی سرویا

(سفرنامی اربعین ۱۳۳۶ ه. ق.)

حمید حسام

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری) / حوزه هنری استان همدان

مجموعه آثار مکتوب حوزه هنری استان همدان / ۵۰ ادبیات پایداری / ۷



خسرویی سرروپا

سفرنامه‌های ارباب سوره مهر ۱۴۳۶ ه.ق.

نویسنده: حمید حسام

ضمیمه‌های عکس (پایاده‌روی عکس): یونان، سیزده، هزاد علی پور

طراح جلد: ژناب مهدیان نسب / صفحه‌ها (خلیل) یکم

ناشر: انتشارات سوره مهر

آماده‌سازی کتاب (تولید، حروف‌چینی، طرح جلد و نظایر آن):
حوزه هنری استان همدان

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

چاپخانه: سبز آرنگ

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۰-۴۷۸-۲

بیوشناسه: حسام حمید، ۱۳۴۰ -

عنوان و نام پدیدآور: خسرویی سرروپا /

نویسنده حمید حسام: [تولید] حوزه هنری استان

همدان

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره

مهر، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۳۲۸ ص.

فروتنه مجموعه آثار مکتوب حوزه هنری استان همدان: ۵۰ ادبیات پایداری: ۷.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۰-۴۷۸-۲

وضعیت فهرست نویسی: قیفا

موضوع: حسام، حمید، ۱۳۴۰ - — خاطرات

موضوع: حسام، حمید، ۱۳۴۰ - — سفرها — عراق — خاطرات

موضوع: حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴ - ۱ هجری — اربعین

موضوع: حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴ - ۱ هجری — سوگاری‌ها

موضوع: سفرنامه‌ها

موضوع: زیارتگاه‌های اسلامی — عراق — کربلا

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

شناسه افزوده: حوزه هنری استان همدان

رده‌بندی دیویی: ۹۱۵/۶۷۵-۰۴۴

رده: بی‌کنگره: ۱۳۹۵ ک ۳۶/۹/۹ DS۷۹

ش. ر. کتابشناسی ملی: ۳۲۲۸۲۱۵

فروشگاه کتاب سوره همدان

همدان، خیابان بوعلی سینا، تلفن: ۰۸۱-۳۲۵۱۰۲۲۸

تمامی حق چاپ و ترویج این اثر

متعلق به حوزه هنری استان همدان می‌باشد.

نشانی: همدان، خیابان شریعتی، روبه‌روی بانک صادرات مرکزی،

پنجاه و دو، تلفن: ۰۸۱-۳۲۵۱۷۳۹-۲

پایگاه اطلاع‌رسانی: www.arthamadan.ir

رایانامه: info.arthamadan.ir

تلفن مرکز بخش: (پنج خط) ۰۲۱-۶۶۴۶۰۹۹۳ - فکس: ۶۶۴۶۹۵۱

www.sooreh-mehr.ir

سلوک عاشقانه

سفر، رفتن از جایی به جایی نیست. سفر، عزم تغییر است و اراده‌ی سلوک. از این روست که قرآن کریم، انسان را به سیرو دقت در سگشت، مردمان سایر سرزمین‌ها می‌خواند: «... سَيُرُوا فِي الْأَرْضِ».

هر سفری، آورده‌ای دارد، چه تحفه‌ای بالاتر از «سفرنامه»؟ کتاب زیست عاشقانه‌ی مرد سفر، آنگاه که ناصر خسرو قبادیانی در قرن پنجم «جری» سری از پس سفری هفت ساله دست به قلم برد، تا دست‌نوشته‌های ابن بطوطه در دو قرن بعد، رسم نیک «سفرنامه» بی‌سابقه بنیاد گرفت. نه تنها قدمای اهل دل، ما را شریک سفر خویش کردند، که معاصرانی چون ابراهیم باستانی پاریزی، حسن آل احمد و دیگران نیز ما را از خود پنداشتند.

«خس بی سرو پا»، سفرنامه‌ی حمید حسام، بی‌سابقه‌ی توانا و موفق است از پیاده‌روی اربعین حسینی. سفری سرشار از معنویت با یادکرد خاطرات سال‌های جنبه‌ها، راه‌سنگری با رفیقانی شفیق. سفری که بازتاب ارادت دوستداران اهل بیت و رزمندگان هشت سال دفاع مقدس به پیشگاه سرور شهیدان، امام حسین علیه السلام است. باشد که ثبت این شور و محبت، مقبول درگاهشان افتد.

ضمن تشکر از نویسنده‌ی محترم و عکاسان عزیز، از تلاش همکارانم در استان، پاسگزاری می‌کنم: تیمور آقامحمدی (معاون فرهنگی و هنری)، سعید شوقیان (معاون اداری و مالی)، فرهاد سهامی (مسئول نشر فرهنگ و مطالعات پایداری)، خلیل الله بیگ محمدی (مدیر پژوهش و آموزش)، مسعود فلاح (مدیر پشتیبانی) و طیبه شایسته (مدیر روابط عمومی).

سید محمد باقر حسینی
رئیس حوزه هنری استان همدان
تابستان ۱۳۹۵

فهرست مطالب

به جای مقدمه / ۱۱

فصل اول

سَراربعین / ۱۳

فصل دوم

خس بی سرو پا / ۲۵

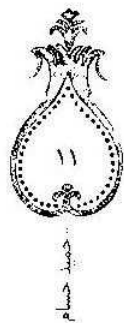
کتابنامه / ۱۴۳

ضمائم

تصاویر / ۱۴۵

بیاده روی عکس ها / ۱۸۷





به جای مقدمه

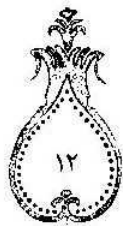
گفتم: «جراغ خاموش آمده بودی، ولی بسیجی‌ها دیدند بودند.»

پرسید: «کجا؟»

گفتم: «انتهای جاده‌ی نجف، ابتدای راه کربلا.»

گفت: «با خانواده‌ام بودم.»

و نگفتم که هزاران هزار قافله‌ی دل، خانواده‌ی توست؛ اما جسارت که من و نفتم: «سفرنامه‌ی



اربعین را نوشته‌ام. مقدمه‌اش را شما بنویس. مثل همیشه با فروتنی پذیرفت و یک ماه بعد نوشت.

و نوشت: اما نه با قلم که با خون و نه بر اوراق این دفتر که بر تربت حریم صاحب اربعین - زینب علیها السلام - و عجب این چه رازی بین او و زینب علیها السلام، در منظومه‌ی اربعین‌ها بود؟
چهل سال جهاد کرد بر کاسه‌ی جهاد هیچ کس - جز او - این همه فراز و نشیب و زخم و آبله و صبرنگاشته نشد؛ در دعا و حریم حریم زینب علیها السلام به شهادت رسید و اربعین شهادت او مقارن با اربعین سیدالشهدا علیه السلام شد.

نامش حسین بود، ولی بی‌کس نبود
گریان روضه‌های امام غریب بود

**

این کلمات به جای مقدمه‌ای است که قرار بود فرموده‌ام، سرورم، سنگ صبورم و برادرم، شهید «حاج حسین همدانی» (ابو وهب) بردیاچه‌ی این سرنازه بنویسد. او با خون نوشت، من با اشک چشم.