

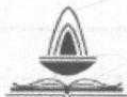


## نون و القلم

خوبوند قلم را آفرید تا برای آیندگان بنگارد

## معماری دوران صفویه

تألیف : عبدالوهاب علیزاده - محدث مجاری سهل آباد



موسسه انتشاراتی خاتم

۱۳۹۷

سرشناسه: عزیزاده، عبدالوهاب / نجاری سهل آباد، محدثه  
عنوان و نام پدید آورنده: معماری دوران صفویه، عبدالوهاب عزیزاده/ محدثه نجاری سهل آباد  
مشخصات نشر: موسسه انتشارات خاتم  
شابک: ۹۷۸/۶۰۰/۸۷۹۱/۱۵/۷  
فهرست نویسی: بر اساس اطلاعات فیپا.  
موضوع: پیدایش سلسله صفویه در ایران  
موضوع: معماری دوران صفویه  
موضوع: مشاور معماری دوران صفویه  
رده بندی کنگ: ۲۰ ر ۱۸۱۲/۱۰  
رده بندی دیویی: ۶۳۰/۱۱

مرکز نشر، پخش: ۷-۰۹۱۵۹۰۶۸۳۸۶

#### شناسنامه کتاب

نام کتاب: معماری دوران صفویه

تألیف و تحقیق: عبدالوهاب عزیزاده/ محدثه نجاری سهل آباد

ناشر: موسسه انتشاراتی خاتم

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

طراحی و صفحه‌آرایی: موسسه انتشاراتی خاتم با همکاری اعظم

چاپ و صحافی: کیان

شابک: ۹۷۸/۶۰۰/۸۷۹۱/۱۵/۷

قیمت: ۱۶۷۰۰ تومان

|    |                                                |
|----|------------------------------------------------|
| ۷  | صَفَوِیان                                      |
| ۷  | ارزش تاریخی دوره صفوی                          |
| ۹  | دولت صفوی بنیادگذار دولتی واحد با مذهبی واحد   |
| ۱۱ | پادشاهان صفوی                                  |
| ۱۳ | از قیام تا پادشاهی                             |
| ۱۳ | تصرف آذربایجان                                 |
| ۱۴ | اعلام تشیع به عنوان مذهب رسمی                  |
| ۱۵ | ایجاد وحدت ملی                                 |
| ۱۶ | کشورداری                                       |
| ۱۷ | جنگ با دشمنان خارجی                            |
| ۱۸ | سروده‌های شاه اسماعیل                          |
| ۱۹ | مرگ شاه اسماعیل                                |
| ۱۹ | شاه عباس بزرگ                                  |
| ۲۰ | کودکی شاه عباس                                 |
| ۲۰ | تاج گذاری شاه عباس در ۱۴ سالگی                 |
| ۲۰ | صلح موقت با سلطان عثمانی                       |
| ۲۱ | برادران شرلی                                   |
| ۲۱ | اقدامات شاه عباس در جهت آبادانی ایران          |
| ۲۳ | سایر نواحی ایران                               |
| ۲۴ | اقدامات فرهنگی شاه عباس                        |
| ۲۴ | اقدامات او در پیشبرد تجارت با دول اروپایی      |
| ۲۵ | مروری بر اهمیت و نقش دولت صفویه در تاریخ تشیع  |
| ۲۵ | مقدمه                                          |
| ۲۸ | چشم انداز تاریخ تشیع در ایران از آغاز تا صفویه |

|     |                                           |
|-----|-------------------------------------------|
| ۳۴  | صفویان، از گرایش به تشیع تا اعلام رسمی آن |
| ۴۲  | اهمیت دولت صفویه در تاریخ تشیع            |
| ۶۱  | روایت شاردن از عصر صفوی                   |
| ۶۸  | رویکرد علما به فارسی نگاری در عصر صفویه   |
| ۷۳  | عرضه های فارسی نگاری                      |
| ۷۴  | عقاید و کلام                              |
| ۷۸  | دعای زیارت                                |
| ۸۴  | تاریخ رسم مصحفیان                         |
| ۸۵  | زندگانی مصحفیان                           |
| ۸۶  | فضائل و خصال عابدین معصومان               |
| ۸۸  | احکام                                     |
| ۹۲  | رساله های پرسش و پاسخ                     |
| ۹۴  | حکمت و حکومت                              |
| ۹۷  | ترجمه و شرح های عهدنامه مالک اشعر         |
| ۹۷  | اخلاق و مواعظ                             |
| ۱۰۰ | آثار و فوائد                              |
| ۱۰۳ | پاسخ به یک پندار                          |
| ۱۰۵ | انگیزه مهاجرت ادیبان و شاعران             |
| ۱۰۵ | خاصه یاران عاقبت جور ۹۹۱                  |
| ۱۰۸ | دربار صفوی و شعر ادب                      |
| ۱۱۰ | علما و شعر و ادب فارسی                    |
| ۱۲۵ | بررسی آثار معماری شیخ بهایی               |
| ۱۲۶ | شیخ بهایی، معماری، آثار، انتسابها         |
| ۱۲۷ | نام، نسب و خاندان                         |

|     |                                                    |
|-----|----------------------------------------------------|
| ۱۳۸ | شیخ معمار                                          |
| ۱۳۵ | آثار شیخ بهایی از نظر تاریخی                       |
| ۱۳۶ | بررسی آثار منسوب به شیخ بهایی                      |
| ۱۳۶ | طومار شیخ بهایی                                    |
| ۱۳۸ | انتقال آب رود کارون                                |
| ۱۳۸ | چهل ستون بنای بارگاه حضرت علی                      |
| ۱۳۹ | نقشه ارگ                                           |
| ۱۴۰ | بقعه بابا رکن الدین                                |
| ۱۴۰ | منارجنبان                                          |
| ۱۴۱ | حمام شیخ بهایی                                     |
| ۱۴۱ | مسجد شیخ لطف الله                                  |
| ۱۴۲ | مسجد شاه اصفهان                                    |
| ۱۴۳ | طراح باغ                                           |
| ۱۴۸ | پل تاریخی لاتیدان از آثار دوره صفویه               |
| ۱۵۳ | بقعه شیخ صفی الدین مهم‌ترین اثر تاریخی در اردبیل   |
| ۱۵۹ | اطلاع رسانی تاریخ و تمدن ملل اسلامی                |
| ۱۵۹ | علل انتقال پایتخت از قزوین به اصفهان در دوره صفویه |
| ۱۶۹ | استان قزوین و آثار تاریخی آن                       |
| ۱۶۹ | پیشینه شهر قزوین                                   |
| ۱۷۱ | باغ کاخ قزوین                                      |
| ۱۷۲ | مساجد قزوین                                        |
| ۱۷۵ | مسیحیان و کلیسا های قزوین                          |
| ۱۷۶ | عالی قاپو                                          |
| ۱۷۷ | ساختمانهای تاریخی قزوین                            |

|          |                                |
|----------|--------------------------------|
| ۱۷۸..... | هنر دوره صفویه                 |
| ۱۸۶..... | افشاریه و زندیه                |
| ۱۸۷..... | قاجاریه و معاصر                |
| ۱۸۷..... | ساخت مسجد در دوران صفویه       |
| ۱۸۹..... | شیوه اصفهانی                   |
| ۱۹۲..... | دو گونه از مساجد مهم دوره صفوی |
| ۲۰۵..... | ترگیزی بر دیگر تمدن‌ها         |
| ۲۰۷..... | بررسی تطبیقی مباح شیعه و سنی   |
| ۲۲۳..... | مدرسه البر                     |
| ۲۲۵..... | تنوع آثار                      |
| ۲۳۰..... | آرت دکو در جهان و ایران        |
| ۲۳۱..... | دیگر آثار                      |