



آداب برگزاری مراسم عزا

(از سری مجموعه فرهنگ عمومی آداب شهروندی)

عنوان و نام پدیدآور: آداب برگزاری مراسم عزاء / مؤلفین محمدجواد نوری... (و دیگران): با سرپرستی علی شیرازی؛ (به سفارش) شورای فرهنگ عمومی کشور؛ (تهیه کننده) مؤسسه فرهنگی هنری حیات طیبه صالحان؛ ویراستار محمود طرازکوهی.

مشخصات نشر: قم: عابد اندیش، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۶۸ ص ۱۱/۵×۱۹/۵ س م.

فروست: فرهنگ عمومی و آداب شهروندی: ۱۱.

شابک: جلد ۱، ۱۴-۱-۱۶۴۱۰-۷۴۱۰-۶۰۰-۹۷۸: دوره ۲، ۱۷-۲-۷۴۱۰-۶۰۰-۹۷۸:

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: مؤلفین محمدجواد نوری، سید احمد میراحمدی، جعفر صبوری، حسین شیخ

شعاعی، میثم بیگدلی.

یادداشت: کتابنامه: ص ۶۰-۶۸: همچنین به صورت زیرنویس.

موضوع: اسلام و مسائل اجتماعی -- سبک زندگی اسلامی -- ایران

موضوع: شهروندان ایرانی -- راهنمای آموزشی

موضوع: مسائل اجتماعی -- ایران

موضوع: برگزاری ها -- ایران -- آداب و رسوم

شناسه افزوده: نوری مطلق، محمدجواد، ۱۳۵۳ - پدیدآور

شناسه افزوده: شیرازی، علی، ۱۳۵۳ - سرپرست

شناسه افزوده: آری فرهنگ عمومی کشور

شناسه افزوده: مؤسسه فرهنگی هنری حیات طیبه صالحان

شناسه افزوده: فرهنگ عمومی و آداب شهروندی: ۱۱.

رده بندی کنگره: ۱۳۹۵: ۴۲۰/۰۳۰/۲۳۰ BP

رده بندی دیویی: ۳۹۷.۲۳

شماره کتابشناسی ملی: ۴۴۱۸۰۱

عنوان: آداب برگزاری مراسم عزاء / از سید محمدجواد نوری، سید احمد میراحمدی، جعفر صبوری، حسین شیخ شعاعی، میثم بیگدلی، با سرپرستی علی شیرازی.

و آداب شهروندی)

مؤلفین: محمدجواد نوری، سید احمد میراحمدی، جعفر صبوری،

حسین شیخ شعاعی، میثم بیگدلی، با سرپرستی علی شیرازی

ویراستار: محمود طرازکوهی

طراحی جلد و صفحه آرایی: میثم گل بابایی

ناشر: عابد اندیش، ۱۳۹۵، قم

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵

شابک: ۱-۱۴-۷۴۱۰-۶۰۰-۹۷۸

کاری از: مؤسسه فرهنگی هنری حیات طیبه صالحان / مرکز

پژوهش های اسلامی فرهنگ عمومی و سبک زندگی اسلامی ایرانی

نشانی: قم / خیابان ساحلی / ساختمان ارشاد / طبقه سوم

تلفن: ۰۹۱۰۰۲۴۰۰۵۱ - ۰۹۱۰۰۲۴۰۰۵۲

کلیه حقوق این اثر متعلق به مؤسسه حیات طیبه صالحان می باشد.

۱۱	مقدمه
۱۲	کلیات
۱۲	واژه‌شناسی
۱۳	اصل در مخفی کردن ناراحتی و اندوه

بخش اول

وضعیت موجود

۲۳	از بیرون رفتن بها و همدلی
۲۴	هزینه سنگین برگزاری مراسم
۲۵	تجمل‌گرایی و اسراف
۶۲	آرایش ویژه عزاداری!
۲۶	چشم و هم‌چشمی در مراسم ترحیم
۲۷	فرهنگ‌های غلط نوظهور
۲۷	تهی شدن از حالت تذکر و تنبه
۲۷	رنگ باختن جلوه‌های مذهبی
۲۷	آزار دیگران
۲۸	پرهیز از خنده نزد مصیبت دیده
۲۸	مجالس عزای مذهبی
۲۸	ضرورت حزن بر اهلبیت علیهم السلام
۳۱	سبک و محتوای اشعار عزاداری

- آفات مجالس عزاداری مذهبی ۳۲
- توجه بیشتر به مداحی تا سخنرانی ۳۳
- کم توجهی به اعتبار آنچه نقل می شود ۳۴
- بی توجهی به مخاطب عام ۳۴

بخش دوم

و احیای مطلوب

- شرکت در مراسم عزای ۳۸
- ضرورت اخلاص در برگزاری مراسم ترحیم ۳۸
- توجه به جنبه تذکری و تنبیهی مراسم ۳۹
- پرهیز از اسراف ۳۹
- پرهیز از نمادهای عزاداری در قالب موسیقی و ... ۳۹
- اهتمام به برگزاری ساده مراسم ۴۰

بخش سوم

راه کارها و راه حل ها

- برگزاری مجالس ختم ۴۱
- برگزاری مجالس سوگواری دینی ۴۶
- نکته ی اول: نیت ۴۶
- نکته ی دوم: رعایت آداب و اصول اجتماعی ۴۷

- نکته ی سوم: نظم ۴۸
- نکته ی چهارم: گردانندگان و بانیان ۴۹
- نکته ی پنجم: محتوای سخنرانی ها و مراشی ۵۰
- نکته ی ششم: شعائر و فرائض اسلامی ۵۱
- نکته ی هفتم: کودکان ۵۲
- نکته ی هشتم: نذورات ۵۳
- نکته ی نهم: رعایت بهداشت ۵۳
- نکته ی دهم: صدا و سیستم صوتی ۵۴
- کتابنامه ۶۰

■ مقدمه

مجموعه مولفه‌های اجتماعی فرهنگ عمومی که با عنوان «فرهنگ عمومی و آداب شهروندی» به چاپ رسیده است، حاصل تلاش بی‌وقفه جمعی از فارغ‌التحصیلان دانشگاه و فضایی حوزه علمیه قم است که با قلمی روان و سطحی عمیق به رایج‌ترین موضوعات و مسائل اجتماعی پرداخته، در همه آثار سعی شده است تا با رعایت ساختاری مشترک، مسائل اجتماعی مطرح و راه کارهایی جهت اصلاح ارائه گردد. فصل اول هر کتاب به معرفی وضعیت موجود اختصاص دارد. در فصل دوم نویسندگان در صدد تبیین وضعیت مطلوب در دین و فرهنگ هستند و در فصل پایانی سعی شده است تا با ارائه راه کارهایی عملیاتی، صاحب‌طران متصدیان فرهنگی را در اصلاح و هدایت شاخص‌های مولفه‌های فرهنگ عمومی یاری رسانند.

این اثر نفیس با حمایت‌های بی‌دریغ درخشان شورای فرهنگ عمومی کشور به چاپ رسیده و مدیریت و برپا نمودن آن لازم می‌داند از همه دست‌اندرکاران تحریریه موسسه خیریه «آقایان: نوری، طالبی، میراحمدی، صبوری، شیخ‌شاه‌بیگدلی و زنگنه تقدیر کند و توفیق و سلامت برای ایشان آرزو نماید. امید است مجموعه تلاش‌هایی که در راستای تبیین معارف الهی صورت می‌گیرد، قبول درگاه ایزدی باشد.

علی شیرازی

۲۴ فروردین ماه ۱۳۹۵ برابر با چهارم رجب المرجب ۱۴۳۷