

زن نیمه تمام

سمیه ابراهیمی

سرشناسه : ابراهیمی، سمیه، ۱۳۶۴-
 عنوان و نام پدیدآور : زن نیمه تمام / سمیه ابراهیمی.
 مشخصات نشر : اصفهان: انتشارات آتور، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری : ۱۳۶ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۴۱۹-۹-۰
 وضعیت فهرست : فیا
 نویسی :
 نوع : شعر فارسی- قرن ۱۴
 ردیف کنگره : PIR۸۳۳۴/ب۴۱۸۴ ز ۹ ۱۳۹۴
 رده بندی دیویی : ۸۵۱/۶۲
 شماره کتابخانه ملی : ۴۰۵۹۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۴۱۹-۹-۰



قیمت: ۱۲۰۰۰۰ ریال

اصفهان: خیابان سروش خیابان عسگریه، نرسیده به خیابان پروین خاتون، پست

مرجان پلاک ۳۳۰ تلفن: ۳۵۶۷۸۹۰۸ همراه: ۹۱۳۱۸۶۱۷۳۹

- زن نیمه تمام
- مولف: سمیه ابراهیمی
- مدیر تولید: احمد رضا شعله
- ویراستار و صفحه آرا: نجمه الرعناهی - قادر یوسفی
- طراحی جلد: محمد قاسم درخشنده پور
- قطع رقعی
- نوبت چاپ اول ۱۳۹۴
- چاپ و صحافی و لیتوگرافی
- شمارگان ۱۰۰۰ جلد

عنوان

صفحه

۱	روزگار آینه
۴	سپاس
۵	بی تو
۹	طاعون
۱۱	پاییز
۱۳	ساز رفتن که میکنی
۱۷	شوق پروازی سیاه
۱۸	به نام تو
۲۲	من فتنه گوش می دهم
۲۵	خود قرمز
۲۶	عصب
۲۷	نی لیک ریایی
۲۸	عقربه های تاکم
۲۹	بیشه ی مهتاب
۳۱	نقطه، سر خواب
۳۳	ترنم آینده
۳۵	هوا عاقلانه دیوانه است
۳۶	چیزی شبیه من
۳۷	مسافر
۳۸	شب تشنه
۴۰	عاشق
۴۱	برای دختر عمه ام
۴۳	بهار بی مصرف
۴۷	بی تو
۵۲	اذان صبح
۵۳	سمفونی مرگ
۵۵	بی تو
۵۶	از سنگ
۵۸	فروپاشی
۶۰	رقص بر دندانهای خلیج
۶۳	خزان
۶۴	تکرار
۶۵	جنون روزمرگی
۶۷	مرگ نقاش
۶۹	بی تو
۷۳	تازگی ها
۷۴	بی تو

۷۸	دل گویند
۷۹	بوته ی خار
۸۱	نغمه های باد
۸۳	لالتنگی
۸۴	ترانه ی خاک
۸۵	مرداب
۸۷	کافه ی ابری
۹۰	نیاز
۹۱	طعم حذر
۹۳	پایان و آغاز سن
۹۶	ضجه های موشی
۹۸	طوفان
۹۹	سرگردان
۱۰۰	رگبار تیرماه
۱۰۱	تدفین
۱۰۲	فلس هایی به طربناکی دای
۱۰۳	عشق، حاضر؟
۱۰۴	بزم شبانه
۱۰۵	مولش بهار
۱۰۷	عبور
۱۰۸	در ساحل
۱۱۰	در کافه
۱۱۱	سرگشته ی راه حق
۱۱۳	مرگ زن
۱۱۵	مرد مرده
۱۱۷	بی تو
۱۱۸	زیستن
۱۱۹	قول مردانه
۱۲۰	خیز معصیت
۱۲۱	نهایت
۱۲۳	فریاد
۱۲۴	حیرانی
۱۲۶	تشنگی
۱۲۷	رودخانه
۱۲۸	ناکامی

مقدمه

حالم خوب است و هوای پریدن غوغا می کند زیر پره‌ایم
قد می کشم به آسمان و چتری می شوم بر حال و هوای شعر!
کلاغ نیستم... کبوتر نیستم و نه مرغ دریایی!
زنی پابره‌نه ام در کوچه باغ ابرها و پیوند می خورم با زلال ترین باران.
فاصله می گیرم از رعد و سوار بر بال واژه‌هایی کدر سفر می کنم به
پشیم‌هایی فراسوی احتمال!
تقویم به من نبوده عزیزم که وجودشان، نور می باشد در دالان‌های
احساس.

س.الف.پوران
تأیستان ۹۴.