

کتاب مقامه

الهام قهرمان نژاد

سرشناسه	: قهرمان نژاد، الهام، ۱۳۶۲-
عنوان قراردادی	: المقامه. فارسی. شرح
عنوان و نام پدیدآور	: کتاب مقامه / الهام قهرمانی نژاد؛ ویراستار پیمان عباد، عباس کسایی پور
مشخصات نشر	: تهران، موسسه اندیشه کامیاب ایرانیان ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۹۰ ص.
شابک	: ۸-۷۷-۸۶۴۶-۶۰۰-۹۷۸ : ۱۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. (۸۷) - ۹۰.
موضوع	: ضیف، شوقی، المقامه—نقد و تفسیر
موضوع	: مقاله نویسی—تاریخ و نقد
موضوع	: Essays—Authorship—History and criticism
موضوع	: نثر عربی—قرن ۴ق.
موضوع	: Arabic prose literature—10 th century
شناسه افزوده	: ضیف، شوقی. المقامه. شرح
رده بندی کنگره	: PJA۲۳۵۱ / م۷۰۸۶ / ض۹۶
رده بندی دیویی	: ۸۹۲/۷۱۰۰۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۹۰۱۴۸۷

عنوان کتاب	: کتاب مقامه
ناشر	: موسسه فرهنگی نشراتی اندیشه کامیاب ایرانیان
دفتر انتشارات	: تهران - خ انقلاب - پیچ شیران - خ نور محمدی - پلاک ۳۷- واحد ۱۲ - ۷۷۶۴۱۰۸۹ - Email: e_a_kamyab@yahoo.com
مؤلف	: الهام قهرمان نژاد
ویراستار	: پیمان عباد، عباس کسایی پور
مدیر تولید	: موسسه آموزشی خوارزمی
صفحه آرا	: الهام کسایی پور
طراح جلد	: مریم ارشادی
شمارگان	: ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ	: اول، ۱۳۹۶
چاپ و صحافی	: موسسه آموزشی خوارزمی
ناظر چاپ	: پژمان عباد، محبوبه رضا علی
قیمت	: ۱۰۰۰۰ تومان

شابک: ۸-۷۷-۸۶۴۶-۶۰۰-۹۷۸
ISBN: 978-600-8646-77-8

مقدمه

هنر نویسندگی به شکل مقامات یکی از شاهکارهای نظم و نثر در زبان عربی است. این هنر از دیرباز مورد توجه نویسندگان بزرگ عرب قرار گرفت و به عرصه ای برای نشان دادن هنرنمایی بزرگانی همچون بدیع الزمان همدانی و حریری و دیگران تبدیل شد.

منابع موجود نشان می دهد که بدیع الزمان همدانی (متوفی ۳۹۸ هـ.ق) نخستین کسی بوده است که این فن را ابداع نمود و اثر او تا حد زیادی در آن زمان مورد توجه همگان قرار گرفت. پس از او، نویسندگان بزرگی همچون حریری، سیوطی، زمخشری، ناصیف یازجی، ابن وردی و دیگران به بیان سبک مقاماتی را به رشته تحریر در آوردند و در دوره های مختلف این هنر را به کمال رسانیدند. نویسندگان معاصر و بخصوص دکتر شوقی ضیف نویسنده کتاب «المقامه»، سعی بر آن داشته اند که با گردآوری اخبار گذشتگان و در نهایت ارزیابی آنها، دسویر روشنی از موضوع مقامه و اسلوب و شیوه نویسندگان مقامات ارائه دهند و با تحلیل و بررسی دقیق مقاماتی همچون مقامات بدیع الزمان و حریری و از متأخرین مقامات ناصیف یازجی، این هنر را به همگان بشناسانند. نگارنده در این اثر بر آن است که با ترجمه کتاب «المقامه» و بررسی شکلی و محتوایی آن، عملکرد نویسنده را مورد ارزیابی قرار دهد. بنابراین مطالب این رساله در دو بخش ارائه شده است. بخش نخست آن به بررسی اجمالی و معرفی زندگی نامه و آثار مؤلف کتاب و تحلیل و بررسی خود کتاب اختصاص دارد و بخش دوم آن نیز به ترجمه کتاب پرداخته است.

۵	مقدمه
۹	فصل اول
۹	جایگاه شوقی ضیف در ادبیات عربی
۱۰	معرفی کتاب «المقامه»
۱۰	کتاب شناسی
۱۱	موضوع کتاب
۱۱	بخش‌های کتاب
۱۱	معنای مقامه
۱۲	مقامه های بدیع الزمان همدانی
۱۲	مقامه های حریص
۱۳	دیگر مقامه‌ها
۱۳	جایگاه کتاب در دیگر تحقیقات
۱۵	فصل دوم
۱۵	کتاب «المقامه»
۱۵	بررسی ساختار شکلی
۱۵	عنوان کتاب
۱۶	مقدمه کتاب
۱۶	فصل بندی کتاب
۱۶	مصادر و منابع
۱۷	فهرست کتاب
۱۷	بررسی محتوایی کتاب
۱۸	اسلوب کتاب
۱۸	شیوه نویسنده در تألیف کتاب
۱۹	رویکرد نویسنده به موضوع
۱۹	ویژگی‌های کتاب
۲۱	فصل سوم
۲۱	معنی «مقامه»
۲۱	معنی لغوی

۲۲	 معنی اصطلاحی
۲۳	 ویژگی‌ها و صفات
۲۴	 در ادبیات جهان
۲۷	 فصل چهارم
۲۷	 پیدایش مقامه توسط بدیع الزمان
۲۷	 بدیع الزمان
۳۰	 تألیف مقامات به دست بدیع الزمان
۳۷	 موضوع
۴۴	 اسلوب
۵۵	 فصل پنجم
۵۵	 مقامه حریری
۵۵	 حریری
۵۸	 تألیف مقامات توسط حریری
۶۶	 موضوع
۷۸	 اسلوب
۸۷	 منابع و مآخذ
۸۷	 منابع