

یادگار عمر

جلد سوم

قاسم قادری ورکانی

به اهتمام: ناصر نجم الدینی سیاهکلی

پردیس دانش

۱۳۹۱

یادگار عمر ۳ / قادری ورکانی / قاسم / ۱۳۱۹

نجم الدینی سیاهکلی / ناصر / گردآورنده

یادگار عمر / خاطرات . مجموعه اشعار .

تهران / پردیس دانش / ۱۳۹۱ / مهر اردوان ۱۳۸۵ .

۴-۷۱-۵۷۱۱-۶۰۰-۹۷۸-ج ۱-۱۳۸۶-ج ۲-۱۳۸۷-ج ۳-۱۳۹۱

جلد سوم پردیس دانش / ۲۷۲ ص / مددکاران اجتماعی - ایران

شعر فارسی / قرن ۱۴ --- شعر فارسی / قرن ۱۴

۱۳۹۱ = ۲ ی ۳ ن / ۷۳۸۵

۲۶۱/۳۰۹۵۵

۸۴-۳۵۶۲۱ م

یادگار عمر - جلد سوم

قاسم قادری ورکانی

انتشارات پردیس دانش

شابک : ۴-۷۱-۵۷۱۱-۶۰۰-۹۷۸

تیراژ: ۵۰۰۰

چاپ اول - ۱۳۹۱

قیمت : ۴۰۰۰۰ ریال

خیابان جمهوری - ترسیده به میدان بهارستان - خیابان ظهیرالاسلام - کوچه رزاقی - پلاک ۸

۰۹۱۲۲۲۰۹۹۰۷ - -۰۲۱-۳۳۹۱۰۳۱۲

فهرست

صفحه	عنوان
۷	مقدمه
۹	کلمات قصار.....
۱۱	اوضاع و احوال روستای ورکان
۱۸	کسب و کار و حرفه
۲۲	مراسم ازدواج چگونه بود
۲۵	چگونگی انجام فرایض دینی و مذهبی
۲۵	برنامه ها ، سرگرمی و گذران اوقات فراغت
۲۶	ورزش ها در آن زمان
۳۵	اشعار و لبخندها.....
۳۶	قاسمک
۳۸	تا که آمد شبی زلزله ای
۴۱	رسوای دو عالم
۴۳	گفتار پالیده
۴۵	با من آواره بیا
۴۶	عشق پاک

۴۸	آدم ظاهر پرست
۵۰	دو دلداد
۵۲	گفته اند
۵۴	بدیدم تاجری
۵۷	عشق ثروت
۶۰	معشوق گمشده
۶۲	هر آنکه عاطفه حس کرد
۶۳	ظاهر پرست
۶۵	دل می رود ز دستم
۶۶	چرا منت نهی بر لقمه نانی
۶۸	فراق یار
۷۰	نمایشنامه ها
۷۱	نمایشنامه ۱
۷۳	نمایشنامه ۲
۷۶	نمایشنامه ۳
۸۱	نمایشنامه ۴
۹۱	نمایشنامه ۵
۱۱۰	نمایشنامه ۶

۱۱۵	نمایشنامه ۷
۱۲۷	نمایشنامه ۸
۱۲۷	لبخندها
۱۳۱	مصاحبه با سالمند کفّاش
۱۳۵	اردوگاه
۱۴۳	رنج بی گنج
۱۷۲	گنج بی رنج
۱۷۸	بازرسان فضا و تفاوت های زمین با انسان
۲۱۷	تقدیرها و رظهار نظر اصحاب کلام و قلم



مقدمه

«یادگار هزار گونه گل است خس و خاشاک آشیانه‌ی ما»

«اشارتی به مجلد سوم یادگار عمر» دکتر قاسم قادری ورکانی در مجلدات یک و دو، مفصلاً از احوالات این نستوه عنصر سترگ اندیش ناگفتنی‌ها گفته شده است و نیازی به توضیح و اضحات نمی‌باشد. لذا به همین بسنده نموده و می‌گوییم: مردی از تبار عشق و از قبیله‌ی حریت و سیادت و سخاوت، برای اكمال بخشیدن به اھم دلدنوشته‌ها و تلواسه‌های مکنونات نهانش، باز دست بر قلم ازیده، آنچه را که به ذهن تداعی و به خاطر خطور داشته به تسوید کشانده است، تا اثری از خویش در این سرای سپنج و کهنه رباط و عروس هزار شوی، که دنیایش می‌نامند، به یادگار بگذارد.

در ضمن تمامی دلدنوشته‌ها و دل سروده‌هایش سرسار از پیام است. هر چند از نظر گرامر و اوزان قوافی ممکن است آهنگین نباشد، لذا بقول معروف هر چه از دل بر آمده، بدون کم و کاست بر صفحات کاغذ نشانده و ساعت‌ها خواننده را مشغول می‌دارد و حتی نبشه‌هایش به خواننده اثری مثبت می‌بخشد. و تمامی بی‌اصولی‌ها را با اصول آشنا، آنانی که پیوسته حس حقارت و زبونی در خود احساس می‌کنند از وجودشان می‌زداید.

و بر آن می دارد برای اعاشه چرخ امور، دست از تساعی و تلاش در مسیر درست گام بردارند و هرگز واژگان حسادت و زبونی و حقارت را شعار خود ننموده و همه چیز را چون آئینه صاف، شفاف و بی غبار به ذهن آرند تا به درجه توانمندی رسیده و همواره پویا و کوشا باشند تا هستند باشند، آنطوری که راست قامتان خود را از قافله باز نداشته و نمی دارند. دکتر قادری را در تمامی بلاد ایران بالاخص کلیه مدیران و مسئولان بهزیستی و توانبخشی غیرانتفاعی به خوبی می شناسند و نیازی به تمجید و تعریف نبوده و نیست. بطور خلاصه می توان گفت: نامبرده از نظر مدیریتی، تاریخ قطور و حجیمی بوده و ناگفتنی های زیادی دارد. شاید در مجلدات دیگر به ناگفته ها بپردازد.

در کارنامه هنریش این واژگان به چشم می خورد جوانمردی، مهربانی، سیادت، رشادت، انفاق، ایثار، گره گشایی، استعانت به هم نوع، بذل و اغماض، چون آئینه شفاف و روشن و بی غبار نفسش گرم و حرفهایش زیبا، ناصح و راهنما، متعهد و مسئول به هم نوع... وفادار عهد، مقید در وعده ها سفره دار و میهمان نواز، رهرو راست قامتان و پیرو صالحان... و ... و ...

ناصر نجم الدینی سیاهکل

کرج - مهرماه ۱۳۹۰