

۱۸۶ ۶۹۱۱

تولید فیلم آموزشی تعاملی

برای یادگیری الکترونیکی

«مرجع کامل کمتاسیا»

سید لطیفی

معددهاشمی

افشین باسرای

تهران

۱۳۹۶

سرناسه	: لطیفی، سعید، ۱۳۶۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: تولید فیلم آموزشی تعاملی برای یادگیری الکترونیکی «مرجع کامل کماتاسیا» سعید لطیفی، محمد هاشمی، افشین بابامرادی
مشخصات نشر	: تهران: الیاس، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	: ۳۲۹ ص: مصور (زنگی).
شابک	: 9786005727517
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: کامتاسیا استودیو
موضوع	: سامانه های چند رسانه ای -- نرم افزار
موضوع	: مواد ویدئویی -- تولید و کارگردانی -- داده پردازی
شناسه افزوده	: هاشمی، محمد، ۱۳۷۱ -
شناسه افزوده	: بابامرادی، افشین، ۱۳۶۷ -
زده ای کنگره	: QA۷۶۵۷۵۰۷۶ ۱۳۹۶ ۹ تل
زده بندی دیویی	: ۹۶۰۰۶۶
شماره کتابی لی	: ۵۰۱۹۵۲۵



WWW.ElyasBook.com

تولید فیلم آموزشی تعاملی برای یادگیری
الکترونیکی «مرجع کامل کماتاسیا»
مؤلف: سعید لطیفی، محمد هاشمی،
افشین بابامرادی

ناشر: الیاس

سال چاپ: ۱۳۹۶

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۲۰۰ نسخه

ناظر چاپ: امین رزاقی

بها: ۲۸۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۷۲۷۵۱۷

فهرست مطالب

پیشگفتار

فصل اول: کلیات

مقدمه

نماضیبط چیست؟

نرم افزارهای تولید کننده نماضیبط

معرفی نرم افزار کم‌سپار کار بردهای آن

کاربردهای عمومی نرم افزار کم‌سپار

خلاصه:

فصل دوم: نماضیبط و کاربردهای آموزشی آن

مقدمه

نماضیبط و استفاده های آموزشی آن

چهار نوع ویدیو برای یادگیری

خلاصه

فصل سوم: مراحل تولید نماضیبط آموزشی

۲۱	مقدمه
۲۱	نکاتی مهم در تهیه نماضی‌های آموزشی
۲۳	مراحل تولید یک نماضی‌بند
۲۵	گام ۱: آمادگی
۲۶	گام ۲: ضبط
۲۸	گام ۳: تولید
۲۸	گام ۴: انتشار
۳۰	خلاصه
۳۱	فصل چهارم: نصب و معرفی محیط نرم افزار
۳۱	مقدمه
۳۱	نصب نرم افزار کمتاسیا استودیو
۳۲	حداقل سیستم مورد نیاز برای نصب
۳۵	معرفی محیط نرم افزار کمتاسیا
۵۴	خلاصه
۵۵	فصل پنجم: شروع کار با کمتاسیا
۵۵	مقدمه

۵۵	نکاتی که قبل از ضبط باید در نظر داشته باشیم
۵۶	تنظیم ابعاد پروژه
۶۰	نرخ فریم
۶۱	استفاده از دوربین دیجیتال در پروژه
۶۲	پیش‌فادهایی برای خرید سه پایه و دوربین
۶۶	نکاتی درباره زمان ضبط
۶۸	ساخت پرده حرمانی
۶۹	انواع نما
۷۳	ذخیره پروژه
۷۴	نوشتن اسکریپت
۷۶	یک نمونه اسکریپت کوتاه
۷۹	ضبط صفحه رایانه
۸۱	مراحل ضبط صفحه
۹۱	نکاتی در رابطه با ضبط وبکم
۹۲	مراحل ضبط وبکم
۹۴	وارد کردن رسانه
۹۶	فرمت‌های قابل استفاده در کم‌تاسیا

۹۷	وارد کردن فایل رسانه به کمتاسیا
۹۹	افزودن یک فایل به کتابخانه
۱۰۱	ویرایش ویدیو
۱۰۳	خلاصه
۱۰۴	فصل ششم: استفاده از صدا در کمتاسیا
۱۰۴	مقدمه
۱۰۴	برنامه ریزی صدا
۱۰۵	اصل انسجام و همسان سازی استفاده از صدا
۱۰۶	نکاتی درباره صدای پس زمینه
۱۰۶	انواع صداهای قابل استفاده در ویدیو
۱۰۷	آمادگی برای ضبط صدای گوینده
۱۰۸	عوامل تاثیرگذار بر روی صدا گوینده
۱۱۰	محیط استودیو
۱۱۲	ساخت یک استودیوی خانگی
۱۱۳	استفاده از اسکریپت
۱۱۴	نوشتن یک اسکریپت موثر
۱۱۶	تجهیزات ضبط

- ۱۱۷ انتخاب میکروفن خارجی
- ۱۱۹ فعال کردن میکروفن خارجی
- ۱۲۰ ضبط صدای گوینده
- ۱۲۴ نکاتی درباره ویرایش کلیپ های صوتی
- ۱۲۵ نکاتی درباره هماهنگ سازی محتوا
- ۱۲۸ ابزارهای ویرایش صدا
- ۱۲۹ مشاهده شکل موجی صدا
- ۱۳۱ افزایش و کاهش حجم صدا
- ۱۳۱ اضافه کردن نقاط کنترل صدا
- ۱۳۳ جدا کردن صدا و ویدیو
- ۱۳۴ غیر فعال کردن یک ترک
- ۱۳۵ افزایش سرعت پخش صدا
- ۱۳۹ ایجاد افکتهای محو و ظهور تدریجی
- ۱۴۰ استفاده از افکت تنظیم حجم صدا
- ۱۴۳ گرفتن نویز صدا
- ۱۴۵ زیرنویس ها
- ۱۴۷ اضافه کردن زیرنویس به ویدیو

۱۵۰	تنظیمات بیشتر زیرنویس
۱۵۲	وارد کردن زیرنویس از رایانه
۱۵۳	خروجی گرفتن از زیرنویس
۱۵۴	تبدیل گفتار به متن
۱۵۵	محدودیت های تبدیل گفتار به متن
۱۵۶	چگونگی تبدیل صدای گوینده به متن
۱۵۸	اضافه کردن موسیقی زمینه
۱۵۹	اضافه کردن افکتهای صوتی
۱۶۰	اضافه کردن افکت صوتی به کلیپ و وس
۱۶۴	خلاصه
۱۶۵	فصل هفتم: اضافه کردن عناصر بصری به ویدیو
۱۶۵	مقدمه
۱۶۶	طراحی و برنامه ریزی
۱۶۷	اصل انسجام و همسانی
۱۶۸	طراحی بومها
۱۶۸	نحوه تنظیم رنگ بوم
۱۷۰	عناصر بصری

۱۷۰	انواع عناصر بصری
۱۷۲	نحوه اضافه کردن نوشته‌های راهنما به ویدیو
۱۹۰	افزودن افکت سایه به عناصر بصری
۱۹۳	نکاتی در رابطه با نوشته راهنما
۱۹۴	بزرگنمایی و حرکت افقی و عمودی
۱۹۵	نکاتی در مورد بزرگنمایی
۱۹۶	بزرگنمایی بر روی فلش‌های از ویدیو
۱۹۸	حرکت افقی و عمودی بر روی صفحه
۲۰۰	انیمیشن‌ها
۲۰۲	رفتارها
۲۰۳	انتقالها
۲۰۳	انتقالها و کاربرد آنها
۲۰۵	نکاتی در مورد انتقالها
۲۰۶	استفاده از انتقالها
۲۰۸	ویرایش افکتهای انتقال
۲۰۹	افکتهای بصری
۲۱۰	اضافه کردن افکتهای بصری

۲۱۱	افکت سایه
۲۱۲	افکت اضافه کردن حاشیه به یک عنصر
۲۱۲	افکت رنگی کردن
۲۱۳	افکت تنظیم رنگ
۲۱۴	افکت سرعت قطعه ویدیو
۲۱۵	افکت تراحی حساس تعاملی
۲۱۵	افکت حذف رنگ از زمینه
۲۱۸	افکتهای مکان نما
۲۱۹	نکاتی در مورد افکتهای مکان نما
۲۲۰	اضافه کردن افکت بصری به مکان نما
۲۲۴	ناپدید کردن موقت مکان نما
۲۲۵	بزرگ کردن مکان نما
۲۲۶	خلاصه
۲۲۷	فصل هشتم: ساخت ویدیوهای پیچیده
۲۲۷	مقدمه
۲۲۷	کتابخانه
۲۲۸	مدیریت محتوای کتابخانه

۲۲۹	اضافه کردن یک عنصر از تایم لاین به کتابخانه
۲۳۱	خروجی گرفتن از کتابخانه
۲۳۳	وارد کردن یک کتابخانه
۲۳۴	مارکرها
۲۳۵	انواع مارکرها
۲۳۶	فعال کردن نماد مارک
۲۳۷	درج مارکر سرخ و آبی در رسانه
۲۳۹	ایجاد فهرست مطالب معادلی با مارکرها
۲۴۰	مراحل ایجاد فهرست مطالب تعاملی
۲۴۶	آزمونهای تعاملی
۲۴۷	ایجاد آزمونها
۲۴۷	فعال کردن نمای آزمون
۲۴۹	اضافه کردن آزمون به تایم لاین و رسانه
۲۵۷	نکاتی برای طراحی موثر سوالات آزمون
۲۵۹	گزارش نمرات آزمون
۲۶۱	دریافت نمرات از طریق اسکورم
۲۶۲	دریافت نمرات از طریق گزارش های ایمیل

۲۶۳	ویژگی چسبندگی عناصر
۲۶۵	گروه بندی
۲۶۶	ایجاد یک گروه و خارج کردن از گروه
۲۷۰	خلاصه
۲۷۱	فصل نهم: انتشار ویدیو
۲۷۱	مقدمه
۲۷۲	نکات مهم قبل از انتشار ویدیو
۲۷۳	تنظیمات تولید
۲۷۶	انتشار ویدیو در سایتهای خارجی
۲۷۷	انتشار در یوتیوب
۲۸۰	نحوه تولید و انتشار یک ویدیو در یوتیوب
۲۸۵	انتشار در Screencast.com
۲۸۶	نحوه تولید و انتشار یک ویدیو برای Screencast.com
۲۹۰	انتشار ویدیو در ویمئو
۲۹۳	مراحل انتشار ویدیو در ویمئو
۲۹۵	ذخیره ویدیو در فضای ابری گوگل درایو
۲۹۶	مراحل انتشار ویدیو در گوگل درایو

۲۹۷	ویدیو استاندارد
۲۹۸	چه زمانی از ویدیو اچ دی استفاده کنیم؟
۲۹۹	چه زمانی همراه ویدیو پخش کننده آن را نیز ایجاد کنیم؟
۳۰۰	انتشار ویدیو استاندارد بدون پخش کننده
۳۰۴	انتشار ویدیو استاندارد با پخش کننده
۳۰۵	تنظیمات انتشار سفارشی
۳۰۶	انواع فرمت‌های خروجی فایل در کمپاسیا
۳۰۸	نحوه ایجاد یک پروفایل خارجی برای انتشار
۳۲۳	مدیریت تنظیمات ذخیره شده
۳۲۵	بارگذاری ویدیو در آپارات
۳۲۷	نحوه بارگذاری ویدیو در آپارات
۳۳۳	خلاصه
۳۳۴	منابع

پیشگفتار

امروزه فناوری‌های آموزشی بیش از پیش رشد کرده‌اند. وب به شما امکان می‌دهد که بتوانید ویدیوهای آموزشی با کیفیت بالا را با افراد مختلف در سراسر جهان به اشتراک بگذارید. همچنین ابزارهای یادگیری سیار توانایی پخش ویدیوهای آموزشی با کیفیت HD را دارند. این ابزارها فرصت‌های بسیار برای یادگیری در هر مکان و هر زمانی را فراهم آورده‌اند. رشد فناوری وب و ظهور گسترده ابزارهای سیار و در دسترس عموم قرار گرفتن آن‌ها باعث شده است که شرایطی فراهم آید تا بتوان از ویدیوی آموزشی و نماضیبت‌ها¹ به عنوان یک ابزار یاددهی - یادگیری استفاده کرد. به همین منظور افزارهای مدتی برای تولید ویدیوهای آموزشی به بازار عرضه شده‌اند که به شما امکان ضبط صفحه رایانه و ساخت ویدیوهای آموزشی مختلف را می‌دهند. یکی از این نرم افزارها، کم‌تاسیا استودیو است. این نرم افزار در بین سایر نرم افزارهای شباهه جزء محبوب‌ترین نرم افزارهای ساخت ویدیوهای آموزشی تعاملی است. شما می‌توانید با استفاده از این نرم افزار در کمترین زمان ویدیوهای آموزشی تعاملی بسازید و با یادگیرندگان به اشتراک بگذارید. هر چند در چند سال اخیر روند تولید ویدیوهای آموزشی تحت عنوان نماضیبت یا Screencast گسترش یافته است، اما اغلب این ویدیوهای آموزشی تنها ضیبت ساده صفحه رایانه بدون ترجمه به اصول آموزشی را دربر می‌گیرند. این در حالی است که ابزارهای ساخت نماضیبت امکانات بسیاری را برای تولید ویدیوهای آموزشی تعاملی را در اختیار آموزشکاران قرار می‌دهند. بنابراین با توجه به این موضوع ما به عنوان

تکنولوژیست و طراح آموزشی در این کتاب تصمیم گرفتیم تمامی اصول و تکنیک‌هایی که می‌توانند به شما در طراحی، تولید و انتشار یک ویدیوی آموزشی کمک کنند را بیاموزیم. در جریان این کتاب شما بسیاری از توصیه‌ها و اصول آموزشی تولید ویدیوی آموزشی را خواهید آموخت. اصول و تکنیک‌هایی که در این کتاب برای تولید ویدیوهای آموزشی ذکر می‌شود نه تنها برای نماضبط، بلکه برای هر نوع ویدیوی آموزشی دیگر همچون مصاحبه، اینفوگراف پویا و ... قابل کاربرست است. از ویژگی‌های مهم این کتاب این است که مباحث نظری و عملی مربوط به تولید ویدیوی آموزشی را با هم ارائه می‌دهد. به صورتی که بعد از یادگیری مطالب کتاب بتوانید ویدیوی آموزشی خود را مطابق با اصول آموزشی تولید و با دیگران به اشتراک بگذارید. حتی در صورتی که قصد داشته باشید یک ویدیوی آموزشی تجاری تولید کنید، این کتاب حاوی نکات بسیار ارزنده‌ای در این زمینه است.

مؤلفان