

تفکراتی بر نقاشی
براک یا نقاشی مقدس

۱۳۸۳

مجموعه‌ی هنرهای تجسمی معاصر

مجموعه‌ی هنرهای تجسمی معاصر

۲۹

دبیر مجموعه: لیلی گلستان

تفکراتی بر نقاشی
براک یا نقاشی مقدس

ژرژ براک / ژان پولان
ترجمه‌ی مریم مجد / لیلا ارجمند



دیگر
نشر

عضو گروه ناشران ۸۰

براکه، ژرژ، ۱۸۸۲-۱۹۶۳ م. Braque, Georges
 تفکراتی بر نقاشی / ژرژ براک، ترجمه‌ی مریم مجد، براک یا نقاشی
 مقدس / ژان پולان: ترجمه‌ی لیلا ارجمند - تهران: دیگر، ۱۳۸۳.
 ۳۰ ص: مصور (بخش رنگی): ۱۱ x ۱۷ س. م. - (مجموعه هنرهای
 تجسمی معاصر: ۲۹ / دبیر مجموعه لیلی گلستان).
 ۶۰۰۰ ریال ISBN 964-7188-66-8
 فهرستی بر اساس اطلاعات فیبا.
 کتاب حاضر ترجمه‌ی بخشی از کتاب
 Art In Theory 1900 - 1990 An Anthology of changing ideas
 ۱. نقاشی نوین. ۲. براک، ژرژ، ۱۸۸۲ - ۱۹۶۳ م. Braque, Georges -
 کلمات قصار. ۳. براک، تفسیر. الف. مجد، مریم، ۱۳۵۰. مترجم ب. پولان،
 ژان، ۱۸۸۴ - ۱۹۶۸ م. Paulhan, Jean. ج. ارجمند نیلا، ۱۳۳۶ - مترجم
 د. عنوان. ه. عنوان: براک یا نقاشی مقدس.
 ۷۵۹/۰۶ ۱۶۰/۳ ND
 ۱۳۸۲
 ۳۱۴۴۹-۸۳ م کتابخانه ملی ایران

■ تفکراتی بر نقاشی / براک یا نقاشی مقدس

- ژرژ براک / ژان پولان
- مترجم‌ها: مریم مجد / لیلا ارجمند
- مجموعه‌ی هنرهای تجسمی معاصر ۲۹
- دبیر مجموعه: لیلی گلستان
- طراح جلد و صفحه‌آرا: یاشار امینی
- چاپ اول: زمستان ۱۳۸۳ - شمارگان: ۳۰۰۰
- قیمت: ۶۰۰ تومان
- قیمت مجموعه‌ی ۱۰ جلدی: ۶۰۰۰ تومان

■ نقش دیگر

- صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۱۷۹۹
- تلفن/دورنگار: ۸۸۰۲۵۳۱
- نشانی الکترونیک: E-mail: Digar_80@yahoo.com
- شابک: ۹۶۴-۷۱۸۸-۶۶-۸