

امروزه خواندن یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های کارشناسان و دست‌اندرکاران آموزش در کشورهای مختلف است. در دنیای امروز خواندن، یک ضرورت و یادگیری آن، آغاز تمام یادگیری‌ها است. چرا که اگر فردی توانایی مطلوب در خواندن مطالب نداشته باشد، درک درستی از آن نخواهد داشت و در نهایت در به‌کارگیری اطلاعاتش در جامعه دچار مشکل خواهد شد. این دست افراد که شمارشان نیز چندان کم نیست، باسوادانی بدون عمل هستند که برای پیوستن به جامعه‌ی کار و یادگیری مهارت‌های مختلف، هزینه‌های گزافی را به خود و جامعه تحمیل خواهند کرد. مطالعه و خواندن، در ارتباطات و ارتقای سطح مهارت‌های اجتماعی افراد کاملاً مؤثر است و حتی کودکان نیز از این امر مستثنی نیستند. در دنیای امروز کودکانی که کتاب می‌خوانند در مقایسه با همسالانش تفاوت‌های بسیاری دارد. او از دانش و سطح آگاهی بالاتری برخوردار شده، اعتمادبه‌نفس بیش‌تری می‌یابد و در نتیجه می‌تواند اصولی‌ترین روش‌ها را در برخورد با افراد و رویدادهای زندگی انتخاب کند. درحقیقت می‌توان گفت که تمام افراد جامعه می‌توانند با مشکلات، سازگاری خود با جامعه و در نهایت پرداخت هزینه‌های کم‌تر در مواجهه با مسائل روزمره‌ی زندگی، نیازمند کسب تجربیات بیش‌تر هستند و این امر میسر نمی‌شود مگر با خواندن و آگاهی از تجربیات دیگران و خلاصه این که در دنیای امروز باید "علم‌محور" پرداخت.

کتاب حاضر در راستای اهداف آزمون بین‌المللی (IEA) برگزار می‌شود، طراحی و تولید شده است. داستان‌های این مجموعه با توجه به مسائل بومی و فرهنگی و با در نظر گرفتن نیازها و علایق کودکان در فضایی تخیلی شکل گرفته و قصد دارد با تکیه بر متون ادبی مناسب برای کودکان را با متون ادبی آشنا کرده و به آن‌ها بیاموزد که هرچه پیرامون ماست، می‌تواند جرقه‌ای برای کسب تجربه و پیشرفت باشد.

اهداف قابل دست‌یابی در این کتاب:

۱. آشنایی کودکان با روش خواندن متون ادبی و یادگیری مهارت‌های خواندن و درک مطلب برای پی‌بردن به چگونگی کاربرد اطلاعات در زندگی روزمره یا تکیه بر مدل‌ها و شبیه‌ساز آزمون بین‌المللی برای در انتهای کتاب.
۲. برانگیختن حس کنجکاوی و هدایت آن و در نهایت بارور کردن قوه‌ی خلاقیت و پتانسیل خلاقیت.
۳. افزایش مهارت‌های اساسی دانش‌آموزان در زمینه‌ی آشنایی با ویژگی‌های اجتماعی، فرهنگی و خلاقیتی جامعه و ایجاد قدرت سازگاری با آن با توجه به تلفیق کارکرد تربیتی و آموزشی.

۴. ایجاد علاقه به خواندن و عادت به مطالعه جهت پر کردن اوقات فراغت، رفع خستگی و لذت بردن از تکیه بر متون و ادبیات کهن.

با سپاس

داریوش هفت‌برادران

ناشر

مدل خواندن (ویژه دانش آموزان)

پیشنهاد می‌کنم داستان را با روش زیر بخوانی. این کار کمک خواهد کرد تا بهتر بتوانی پاسخ سؤال‌های آخر کتاب را بدهی.

- ۱- داستان را با صدای آرام برای خودت بخوان.
- ۲- داستان را یک‌بار با صدای بلند برای یک نفر دیگر از بزرگ‌ترها بخوان. این کار را طوری انجام بده که آن‌ها صدای تو را بشنوند.
- ۳- کدام شخصیت‌های داستان را بیش از بقیه دوست داری؟ به نظر تو آن‌ها چه کارهایی انجام دادند که باعث شد به این نتیجه برسی.
- ۴- کدام جمله‌های داستان مفهوم داستان را بیشتر بیان می‌کند؟ آن جمله‌ها را به ترتیبی که در متن آمده است، بنویس.
- ۵- نویسنده‌ی داستان به شما اجازه داده است تا یک داستان را تغییر دهی و با توجه به تغییراتی که داده‌ای ادامه‌ی آن را آن‌طور که دوست داری بنویسی. حالا یک برگه بردار و شروع کن.

برای مطالعه‌ی اولیا

اولیای محترم، اهداف تمرین‌های فوق به شرح زیر است:

- ۱- درک کلی از داستان.
- ۲- تقویت توانایی مطلوب در خواندن.
- ۳- استنتاج (تفسیر و تلفیق ایده‌ها و اطلاعات).
- ۴- استنباط مستقیم و تفسیر و تلفیق ایده‌ها و اطلاعات.
- ۵- بررسی و ارزیابی محتوا، زبان و عناصر متنی، تفسیر و تلفیق ایده‌ها و اطلاعات.



جهت آشنایی با طرح بین‌المللی پرلز با پست الکترونیک baradaranedu@yahoo.com در ارتباط باشید.