

« مجموعه‌ی بانوی بانوان »

(کتاب ۸)

اندوهی به ژرفای اقیانوس

« وقایع زندگی فاطمه علیها السلام در رحلت پیامبر صلی الله علیه و آله »

تحقیق و تألیف :

سید حمید موسوی گرمارودی

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۹۰۴-۷-۲	
شماره کتابشناسی ملی : ۳۶۷۶۷۷۹	
عنوان و نام پدیدآور : اندوهی به ژرفای اقیانوس	
(وقایع زندگی فاطمه علیها السلام در رحلت پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم)	
تحقیق و تألیف سید حمید موسوی گرمارودی	
مشخصات نشر : مشهد: سپهر طوس، ۱۳۹۳.	
مشخصات ظاهری : ۴۵ ص	
فروست : بانوی باتوان: ۸.	
موضوع : فاطمه زهرا علیها السلام ، ۸ قبل از هجرت - ۱۱ق - شهادت .	
رده بندی دیویی : ۲۹۷/۹۷۳	
رده بندی کنگره : ۱۳۹۳ ۸ الف ۸۳۳ م ۲/ BP۲۷	
سرشناسه : موسوی گرمارودی، سید حمید، ۱۳۵۶-	
وضعیت فهرست نویسی : فیبا	

اندوهی به ژرفای اقیانوس (وقایع زندگی فاطمه علیها السلام در رحلت پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم)

• فروست : بانوی باتوان (۸)

• صاحب امتیاز : مؤسسه فرهنگی و هنری عاشورا Ashora-Ira.com

• طرح و اجرا : انتشارات سپهر طوس

• تحقیق و تألیف : سید حمید موسوی گرمارودی

• تاریخ و نوبت چاپ : ۱۳۹۳ ، چاپ نخست

• شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

• تلفن : ۰۹۱۵ - ۳۱۹۶۲۸۹

• قطع : پالتویی ، ۴۵ صفحه

• قیمت : ۲۵۰۰ تومان

• شابک : ISBN ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۹۰۴-۷-۲

• شابک دوره : ISBN ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۹۰۴-۱-۰۰

• ناشر : انتشارات سپهر طوس



انتشارات سپهر طوس

sepehr.tos@gmail.com

فهرست مطالب

- پیش‌نوشتار ۶
۱. عهدنامه آسمانی ۱۰
۲. نگرانی از آینده ۱۳
۳. فتنه‌هایی چون تاریکی شب ۱۶
۴. آخرین خطبه ۱۹
۵. قلم و دوات بیاورید! ۲۳
۶. پیش از همه نزد می‌آیی! ۲۶
۷. آخرین شب دیدار ۲۹
۸. سفارش‌های پنهانی ۳۲
۹. رحلت بهترین پدر ۳۵
۱۰. تسلیت الهی ۳۹
۱۱. هدیه‌ای از بهشت ۴۲

پیش‌نوشتار:

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى فَاطِمَةَ وَأَبِيهَا وَبَعْلِهَا وَبَنِيهَا وَسَرِّ

المستودع فيها؛

خداوند! درود فرست بر فاطمه و پدرش و همسرش و

فرزندانش و آن رازی که در او به ودیعت نهادی!

جهان نیز چون آدمی، دارای بیکره و کالبدی

است و روح و حقایقی. همان روحی که ضامن

حیات آن است و بدون آن چون جسدی بی‌ارج و

بی‌ارزش خواهد بود. و البته این حقیقت از چشمان

ظاهرین پنهان است و جایگاهی فراتر از این بیکری

دارد که ما تصویر آن را در چشم خویشتن داریم. به

همین خاطر، تنها قلب‌های مؤمن و خرده‌های بارور از

یقین و اندیشه‌های خداجو، آن را درمی‌یابند و

حضور آن را مسلّم‌تر از هر امر یقینی، درک می‌کنند.

فاطمه علیها السلام، حقیقت جهان است.

چرا که حیات عالم ، به پروردگار و آفریدگار آن وابسته است و آن آفریده‌ای که پیوندی نزدیک‌تر با خالق هستی دارد، به همان نسبت از حقیقت جهان بیشتر بهره‌مند است.

از همین روی، فاطمه علیها السلام رکن حیات جهان و دستاویز رهیویان ملکوت برای پیوستن به آستان ربوبی است. چرا که به فرموده‌ی بهترین رسولان الهی، قلب او جایگاه خواست و اراده‌ی خداوندگار گیتی است.

آنچه پیش‌روی شماست درباره‌ی اوست.

درباره‌ی حبیبه‌ی خدا و بانوی بانوان و سرور قلب بهترین پیامبران!

درباره‌ی فاطمه علیها السلام ؛

آه؛ فاطمه ... ، که نامش چقدر عزیز و ارجمند است و یادش یادآور شکوه و طهارت الهی در قلب‌های دوستدارانش .

این نوشتار مجموعه‌ای است داستانی و مستند که به فضائل و وقایع زندگی آن گرمی پرداخته است.

این مجموعه به توفیق الهی در ده مجلد فراهم گردیده، و در هر قسمت به برهه‌ای مشخص از زندگی حضرت زهرا علیها السلام پرداخته شده، که شامل یازده قصه و فراز است.

در ارائه‌ی داستان‌ها تقدّم و تأخّر زمانی رویدادها مدّ نظر بوده و لذا می‌توان کل این مجموعه را تقویمی داستانی از حیات سراسر نور آن بانوی ارجمند تلقی نمود.

اهل تحقیق در بررسی منابع و مآخذ به تلاشی که برای منطبق بودن قصه‌ها با حقایق تاریخی به کار رفته، بیشتر واقف خواهند شد.

و اما موضوع کتاب حاضر :

به وقایع رحلت پیامبر مکرم اسلام صلی الله علیه و آله پرداخته و آنچه بر دختر آن بزرگوار در این مصیبت عظیم گذشت و منجر به اندوهی عمیق و غیر قابل وصف برای ایشان گردید.

در این کتاب، بازنویسی داستان‌گونه‌ی فرازهای مرتبط با زندگی حضرت زهرا علیها السلام را خواهید خواند

و سعی شده ضمن اختصار متن، فضا و تحلیلی از
چگونگی و علت رویدادها به خواننده ارائه شود.

در پایان هر داستان، مستند و اصل احادیث
قصه‌ها برای علاقه‌مندان و آشنایان به مآخذ روایی
یادآوری شده است. اخباری که داستان‌ها، برگرفته‌ی
از آنهاست و یا به نوعی الهام‌بخش نویسنده در
پرداخت قطعه‌ی ادبی مورد نظر بوده است.

در پایان امید می‌برم که این خدمت ناچیز مورد
توجه و عنایت ویژه‌ی ام‌الائمۃ الثَّجَباء، حضرت
صدیقه‌ی حوراء علیها السلام قرار گیرد و موجب بهره‌مندی از
الطاف آن حضرت در دنیا و آخرت باشد!

مشهد مقدّس رضوی علیه السلام

سید حمید موسوی گرمارودی

تابستان ۹۳