

از یادگان تا یادگان...

ویراسته: رضا صالح فخاری

تهیه کنندگان: ستاد کنگره سرداران، امیران و ۸۰۰۰ شهید استان گیلان

ویراستار: محبتی حاذق نیکرو

بیرهنر: محمد رضایگانه

مطبع: حسین علی پور

نوبت چاپ: اول بهمن ۱۳۹۴

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۰۰۰ تومان



ستاد کنگره سرداران، امیران و
۸۰۰۰ شهید استان گیلان



انتشارات ۸۰۰۰ قهرمان

مرکز حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس سپاه قدس گیلان

مؤلف: سید علی حسینی، رضا، ۱۳۳۷ -

عنوان: یادگار آزادگان تا یادگان ...

موضوعات: سید بهاء یاسدیان انقلاب اسلامی گیلان.

سپاه حفاظ آثار و مجارزشهای دفاع مقدس، ۱۳۹۴.

مشخصات فیزیکی: ۱۲،۵ × ۱۲،۵ × ۰،۵

شابک: ۶۰۰۰۰ ریال، ۵-۵۳۶۹-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیزیکی

یادداشت: فهرست نویسی تا پایان اردوشت

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۱، پانزدهم تیر

شناسه افزودن: سناد کنگره سرداران و هشت شهید استان گیلان

شناسه افزودن: سپاه یاسدیان انقلاب اسلامی گیلان، سپاه پاس

حفظ آثار و مجارزشهای دفاع مقدس

شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۰۱۱۹۸

مقدمه

مجموعه نوشتارهای «از پدگان» یادگارن «پادگان» رمز نوشته هایی از دوران دفاع مقدس و احوالات مردان مرد و شاهدا از شهید است. خواننده این اوراق باید به ورای این سطرها و خاطرات گذر کند، به این بر خیال قدسی نشسته و از خود سوال کند که این عاشقان از کجا به کجا رفته اند؟

درد و شوق اصلی فرزندان معنوی حضرت زهرا (س) برای حفظ و در شرب های حمله و پدید آوردن حماسه هایی چون فتح المبین از یادگارن مکتب

عشق الهی سرچشمه گرفته است. نسل امروز باید برشانه های نسل پیشین خود بایستد و برای ساختن تاریخ آینده از میراث آسمانی و زمینی گذشتگان خود بهره ها ببرد. در تاریخ چند صد ساله اخیر ما تجربه دوران دفاع مقدس میراثی گرانبها و منحصر به فرد است. در طی هشت سال انسان های پادشاه، معتمد، شجاع یک تنه در مقابل دیکتاتوری دیوانه و تمامی سردمداران استبداد و رواسا، عمار مقاومت کردند، حماسه ها آفریدند و جان عزیز خود را عاشقانه و عارفانه فدا نمودند تا سرزمین ایران اسلامی ما سرفراز، مستقل و آزاد باقی بماند.

در خواندن این کلمات باید به آهستگی، همانند رزمنده ای در میدان مین قدم گذارد. نیمی از راه نوشتن بود که تیرگی و بیسندگی ترسیم شد، اکنون نوبت خواننده است که با تأنی و صبوری به رنگشایی رمزدرد اشتیاق عاشقان بپردازد.

سینه خواهم شرحه شرحه از فراق
تا بگویم شرح درد اشتیاق

در این معنا باید خواننده خود را در پادگان ببیند، در شب های پادگان
دعای رزمندگان انس بگیرد و در شب های حمله بارزندگان شریک
شود و با بدنهای مطهر شهدا به شهر و روستای خویش باز گردد.

ابراهیم جوادی