

راز درخت سیب

سید محمد علی

یعقوب توکلی

سرشناسه: توکلی، یعقوب، ۱۳۴۶ -
 عنوان و نام پدیدآور: راز درخت سیب / مؤلف یعقوب توکلی.
 مشخصات نشر: قم: نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها، دفتر نشر معارف، ۱۳۸۸.
 مشخصات ظاهری: ۲۴۸ ص.
 شابک: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۸۵۲۳ - ۶۲ - ۱
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
 موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع: ایران -- تاریخ -- انقلاب اسلامی، ۱۳۵۷ -- داستان
 شناسه افزوده: نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها، دفتر نشر معارف.
 رده‌بندی کنگره: ۲ ۶۲ و / ۷۹۹۴ PIR ۱۳۸۸
 رده‌بندی دیویی: ۶۲ / ۳ فا ۸
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۸۳۷۸۱



راز درخت سیب

مؤلف: یعقوب توکلی

ناشر: دفتر نشر معارف

وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها

نوبت چاپ: اول، ۱۳۸۸

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۸۵۲۳ - ۶۲ - ۱

قیمت: ۲۵۰۰ تومان

مراکز پخش

دفتر نشر معارف: قم، خیابان شهدا، کوچه ۳۲، پلاک ۳، تلفن و نمابر: ۷۷۴۴۶۱۶
 فروشگاه شماره ۱: قم، خیابان شهدا، روبروی دفتر مقام معظم رهبری، تلفن: ۷۷۳۵۴۵۱
 فروشگاه شماره ۲: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، چهارراه کالج، پلاک ۷۹۱، تلفن: ۸۸۹۱۱۲۱۲
 پست الکترونیکی: E_mail: info@nashremaaref.ir ؛ نشانی اینترنتی: www.nashremaaref.ir

© تمام حقوق محفوظ است ©

مقدمه ۹

بخش اول

- دانشگاه سوربن - جلسه هیئت ژوری ۱۳
- پشت در گروه مطالعات خاورمیانه ۱۵
- ادامه جلسه گروه مطالعات خاورمیانه ۱۷
- منزل امیلی و آندره ۱۸
- دفتر یک ماهنامه سیاسی تاریخی ۱۹
- منزل دکتر پروانه ۲۰
- گفتگو با مهندس یزدان پناه در پارک ۲۴
- بازگشت به منزل یزدان پناه ۲۶
- روز، منزل فرانسوا ۲۷
- اطاق خلوت امیلی و آندره ۲۸
- روشنایی صبح ۲۹
- پارک ایفل ۳۳
- منزل آندره ۳۴
- تداعی خاطرات فرانسوا ۳۷
- فضای محوطه منزلی کوهستانی ۳۹
- منزل یزدان پناه ۴۵
- منزل فرانسوا ۴۷
- خیابان های تهران قدیم ۴۸
- درون خانه فرانسوا ۹۴



- ۵۱ درون خانه یزدان پناه (نیمه شب)
- ۵۴ منزل یزدان پناه
- ۵۵ منزل دکتر احمدی
- ۵۷ امیلی و آندره در حال حرکت دو اتومبیل
- ۵۸ اتومبیل در کنار خانه ای می ایستد
- ۵۸ منزل فرانسوا

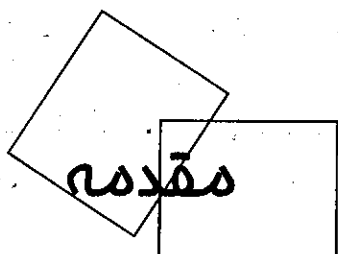
بخش دوم

- ۶۳ فرودگاه مهرآباد تهران
- ۶۵ منزل یزدان پناه
- ۶۸ دفتر گروه علوم سیاسی
- ۶۹ کلاس درس احمدی
- ۷۴ اطلاق دکتر احمدی
- ۸۱ ورودی یک دبیرستان آرامنه، در تهران
- ۸۴ روز داخل اطلاق هتل
- ۸۵ منزل ماریا
- ۸۶ آندره و امیلی در دبیرستان
- ۸۷ منزل ماریا
- ۸۷ ژوزف و عملیات سیزده آبان
- ۸۸ منزل ماریا
- ۹۲ کلاس درس احمدی

- منزل ماریا ۹۷
- کلاس درس دکتر احمدی ۹۷
- منزل ماریا ۱۰۵
- دانشکده علوم سیاسی ۱۰۹
- ساعت ۵ صبح کنار یک مسجد ۱۲۰
- ورودی یک قهوه‌خانه سنتی ۱۲۲
- منزل ماریا ۱۳۰
- کلاس درس احمدی ۱۳۱
- کلاس دکتر سواد کوهی ۱۵۰
- هتل محل اقامت ۱۵۹
- خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران ۱۶۳
- کلاس درس احمدی ۱۶۵
- بحث داخل هتل ۱۸۶
- کلاس درس ۱۸۷

بخش سوم

- فرودگاه مهرآباد تهران ۱۹۹
- کلاس درس احمدی ۱۹۹
- کلاس درس سواد کوهی ۲۱۱
- کلاس درس احمدی ۲۱۴
- گفتگو در بهشت زهرا ۲۳۰



داستان «راز درخت سیب»، داستانی از نوعی دیگر است. داستان جدال اندیشه‌ها و بحث‌های نظری پیچیده در خصوص خیزش و رویش بسیار بزرگ و تاریخی ملت ایران است. این داستان، نه داستانی رمانتیک و متکی بر عناصر داستانی، بلکه گزارشی است از مجموعه‌ای از واقعیت‌ها و روایت‌های واقعی از تاریخ و اندیشه. آنچه در این داستان از قول افراد هر اردو، روایت شده است، روایتی واقعی است. حتی آنان که سوژه داستان هستند، مابه‌ازای واقعی دارند. شاید آوردن نام کسانی که در این داستان تبدیل به سوژه شده‌اند، چندان به صلاح نباشد، اما واقعیت آن است که حتی اظهار نظرهای مخالف و موافق، همگی در همان سطح بحث‌های واقعی هستند. حتی دکتر سواد کوهی داستان، کاملاً واقعی است و اظهارات وی در بخش‌های اعظم کتاب، عیناً از روی الگوهای شخصیتی مشابه برداشت شده است و اگر ملاحظه می‌شود که احمدی خیلی روان حرف می‌زند، به این دلیل است که شخصیت وی، شخصیتی واقعی است. امیلی و آندره هم مابه‌ازای کاملاً واقعی دارند و با اندکی تفاوت و تغییر جایگاه و موضوع به بحث کشانده شده‌اند. ماریا و فرانسوا نیز خیلی از واقعیت به دور نیستند و اصحاب دانش می‌توانند در تاریخ معاصر ایران، چنین عناصری را مکرر بیابند. هر چند روابط ماریا و فرانسوا کاملاً نمادین است. مهم‌تر از همه اینکه، آمار و ارقام، استنادات و تاریخ‌های وارد شده، همگی مستند هستند و عیناً از متون مختلف و معتبر

آمده‌اند. و استناد به قول هیچ شخصیت واقعی در داستان، استنادی خیالی و برداشتی نیست. «راز درخت سیب» بیش از آن که پاسخ دهد، پرسش می‌سازد. پرسش‌هایی که دغدغه بسیاری افراد از طیف‌های مختلف می‌باشد. آنها که انقلابی بودند. آنها که از انقلاب گریزان بودند. آنها که در برابر انقلاب ایستادند و یا در مسیر ایستادن در برابر آن، از مقابل آن گریختند. آنها که آن را می‌بینند و آنها که ندیده‌اش می‌گیرند. حامیان، ناراضیان، و مخالفان، همگی در این دعوا و جدال حضور دارند و همگی به جدال اندیشه در پای درخت سیب فرا خوانده شده‌اند.