

داستانواره‌های تاریخی

فواد فاروقی



انتشارات درسا

فاروقی، فواد، ۱۳۲۲ -
داستانواره‌های تاریخی / فواد فاروقی. - تهران: درس، ۱۳۸۴.
۲۵۳ ص.

ISBN: 964 - 8759 - 95 - 7

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
کتابنامه: ص. ۲۵۲.
۱. داستانهای کوتاه فارسی - قرن ۱۴. ۲. داستانهای تاریخی - قرن ۱۴. الف.
عنوان.

۸۵۳/۶۲ف۱۴۲۵

PIR۸۱۵۶/الف۷۵۲

۱۳۸۴

۱۳۸۴

۸۴-۸۰۸۱ م

کتابخانه ملی ایران



داستانواره‌های تاریخی

فواد فاروقی

انتشارات: دُرسا - تیراژ: ۲۲۰۰ جلد - چاپ اول: ۱۳۸۴

لبنوگرافی: فیلم و گرافیک - چاپ: شرکت دایره سفید - صحافی: منصوری

طرح جلد: علی فراهانی‌راد

قیمت: ۲۵۰۰ تومان

تلفن: ۶۴۶۴۵۷۷ - ۶۹۶۳۰۳۵

ISBN: 964-8759-5-7

شابک: ۷-۵-۰۵-۸۷۵۹-۹۶۴

آغاز سخن

www.ketab.ir

هر چه بیش‌تر تاریخ را می‌کاوم، بیش‌تر با رویدادهایی مواجه می‌شوم که بس غریب و شگفتی‌انگیزند؛ رویدادهایی که از چشم بسیاری از مورخان پوشیده مانده‌اند. همین رویدادها بر آنم می‌دارند که قلم به دست گیرم و به ریشه‌یابی مسایلی بپردازم که تاریخ‌نگاران آن‌ها را به اختصار برگزار کرده‌اند؛ جمله یا عبارتی در آن باره‌ها نوشته‌اند، مختصر اشاره‌یی به آن وقایع داشته‌اند و گذشته‌اند، حال آن‌که جمله آن رویدادها، ارزش بررسی و پژوهش دارند، آن هم بررسی و پژوهشی گسترده.

ویل دورانت در بررسی‌های تاریخی‌اش، کسی را تاریخ‌نگار دانسته است که از هیچ مسأله‌یی بی‌اعتنا نگذرد، هر چیزی کنجکاوش را برانگیزد و این سؤال را برایش مطرح کند: چرا چنین کرده‌اند؟ و چرا چنین شده است؟

طبیعی است تنها تاریخ‌نویسانی می‌توانند در کارشان موفق شوند که دنبال چراها بروند، پاسخ‌های مناسب را بیابند و بدین ترتیب از تحقیق و مطالعه‌شان، نتیجه بگیرند.

تا چند سال پیش، بیشتر کسانی که در زمینه تاریخ ایران زمین، قلم‌شان را به جریان می‌انداختند، صرفاً به بازنویسی رخدادها بسنده می‌کردند؛ هم از این رو است که کتاب‌های تاریخی این عده را، هیچ مزیتی بر یکدیگر نیست، همه‌شان شبیه هم‌اند، متنها با نثری متفاوت. فی‌المثل یکی، دوره ساسانیان را برای نوشتن برمی‌گزید و ماجراهای آن دوره و آنچه که بر شاهان ساسانی رفته است را زنجیروار به تحریر در می‌آورد، دیگری نیز درباره همان دوره می‌نوشت و نتیجه این می‌شد که علاقمندان تاریخ با کتاب‌هایی رویارو می‌شدند که جملگی موضوع واحدی را منعکس می‌کردند؛ بدون هیچ تجزیه و تحلیلی.

خوشبختانه در سال‌های اخیر، پاره‌یی از تاریخ‌نویسان تحولی در این

کار ایجاد کرده‌اند، به تاریخ، از زوایای گونه‌گون نگریسته‌اند و کتاب‌های تحقیقی ارزنده‌یی ارائه داشته‌اند که از هر حیث علاقمندان تاریخ را به کار می‌آید و بر معلومات‌شان می‌افزاید.

یکی دو تن هم، با بهره‌گیری از عواملی چون شعر، خاطره، لطیفه، مثل و... حلاوتی به کارشان داده‌اند و بر ملاحت کلامشان افزوده‌اند، و به همین جهت که کتاب‌های‌شان، بیشتر از آثار دیگر تاریخ‌نویسان، شاهد موفقیت را در بر گرفته است.

رفته رفته این باور، در من تقویت یافته است که می‌شود مطالب تحقیقی را به گونه‌یی شیرین و دلنشین عرضه کرد، به گونه‌یی که همگان بتوانند از آن‌ها بهره‌گیرند؛ از این رو من نیز از عوامل یاد شده سود می‌جویم تا پژوهش‌های تاریخی‌ام را، چنان انعکاس دهم که هم علاقمندان از مطالعه‌اش دلزده نشوند و هم با گوشه‌های پنهان تاریخ، آشنایی یابند.

از آن جایی که نخواسته‌ام، دنباله‌روی کسی باشم، کوشیده‌ام لحنی داستانگونه را برای بیان ماجراهای تاریخی برگزینم.

این کتاب مجموعه‌یی است از چند نوشته تاریخی‌ام که به مرور در سالیان گذشته نوشته‌ام. برخی چاپ شده‌اند و در کتاب‌هایم آمده‌اند و برخی برای اولین بار چاپ می‌شوند، امید آن‌که مورد پسند خاطرتان قرار گیرد.

نواد فاروقی