

مجله

نویسنده : سید قنبر آقایی ملومه



سرشناسه : آقائی ملومه ، قنبر ، ۱۳۱۸
 عنوان و نام پدید آور : ریحانه / نوشته قنبر آقائی ملومه
 مشخصات نشر : لاهیجان : نادمان ، ۱۳۹۰
 مشخصات ظاهری : ۱۸۸ ص
 شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۵۸۶۸-۳۶-۷ : ۴۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی : قیفا
 موضوع : داستانهای فارسی - قرن ۱۴
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۰ ک ۶۶ ق / ۷۹۲۹ PIR
 رده بندی دیویی : ۸۵۳ / ۴۱
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۳۷۴۵۲۹



Email : Shadmanpublication@yahoo.com

انتشارات شادمان

لاهیجان : خیابان پارسا - پشیمانی یاسداران تلفن ۲۲۴۶۶۷۶ فاکس ۲۲۴۴۵۲۷ - ۱۴۱

نام کتاب : ریحانه
 نویسنده : سید قنبر آقائی ملومه
 نوبت چاپ : اول (زمستان ۹۱)
 حروفچینی : واحد رایانه
 طرح جلد : محمد سربى
 چاپ : نادمان
 صحافی : دلنادر
 تیراژ : ۱۰۰۰ جلد
 قیمت : ۴۰۰۰ تومان

کلیه حقوق محفوظ است.

آقای سید قنبر آقایی در سال ۱۳۱۸ در روستای ملومه از توابع دیلمان سیاهکل چشم به جهان گشود.

از زمان تحصیل در دبستان علاقه وافری به ادبیات داشت و همواره در زنگ انشای فارسی از فعالان کلاس بود و انشاهای جالبی می نوشت و مورد تشویق قرار می گرفت. و در ادامه در سالهای نوجوانی داستانهای کوتاه مکتوب خود را از طریق روزنامه به چاپ می رسانید.

در سال های جوانی و میانمائی، اگرچه بار مسئولیت نگهداری چند خانواده را بر دوش داشت لکن هرگز دست از نوشتن بر نداشت و همواره با شیوه نگارش خاص خود سعی کرد با استفاده از گویش دیلمی، ادبیات و تاریخ دیلمان را زنده نگهدارد. و در این راستا اولین اثر بلند او یک رمان تاریخی به نام تجلی خورشید بود که در سال ۱۳۸۴ توسط ناشر به چاپ رسید و با استقبال مطلوب مواجهه شد.

دومین اثر بلند ایشان ریحانه، در دستان پرمحبت شماست. سومین اثر ایشان مجموعه اشعار شیوای فارسی است که بزودی به چاپ خواهد رسید. در کنار کارهای فوق، از سال ها قبل به پیشنهاد دوستان و علاقمندان، مبادرت به تالیف و گرد آوری فرهنگ غنی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی

دیلمان و سیاهکل نمود که به علت غنای فرهنگی، اقتصادی همواره مورد نظر خان ها و شاهان دوران ماضی بوده و نشیب و فراز های زیادی را متحمل گشته است .
این اثر جذاب که تاریخ کهن ، اماکن مذهبی و دیدنی ، گیاهان دارویی و تولیدات کشاورزی و دامداری دیلمان و آداب و رسوم مردم غیور دیلم از جمله مراسم عزاداری ، جشن بله برون ، عقد و عروسی و ... انواع بازیهای سنتی و غذاهای محلی و بومی، را به تصویر می کشد .

امید که رضایت خاطر نویسنده و طبع بلند خواننده تامین و تاریخ دیلمان آنگونه که شایسته آن است برای آیندگان توصیف گردد تا آیندگان با غرور بیشتری بر گستره شهر قدم بگذارند و نیز به خاطر بسپارند که بر نیایشان چه گذشته است و رعو ایشان باشند و قدرشان بدانند و شاکر باشند .

ناشر