

به نام خدا

# در یاد سکوت

مجموعه شعر

شایان شاهی

|                     |                                              |
|---------------------|----------------------------------------------|
| سرشناسه             | : شاهی، شایان، ۱۳۴۷-۱۳۹۶.                    |
| عنوان و نام پدیدآور | : فریاد سکوت: مجموعه شعر / شایان شاهی.       |
| مشخصات نشر          | : رشت: باران نقره‌ای، ۱۳۹۷.                  |
| مشخصات ظاهری        | : ۱۰۷ ص.                                     |
| شابک                | : ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۵۹-۶-۰                          |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیبا                                       |
| موضوع               | : شعر فارسی -- قرن ۱۴                        |
| موضوع               | : Persian poetry -- 20 <sup>th</sup> century |
| رده‌بندی دهکده      | : ۱۳۹۷ ف ۱۹ الف / PIR۸۳۴۹                    |
| رده‌بندی دهمی       | : ۸۵۱/۶۲                                     |
| شماره کتابخانه ملی  | : ۵۱۷۶۹۲۹                                    |



### انتشارات باران نقره‌ای

نشانی دفتر مرکزی: رشت، خیابان تختی، پاساژ تختی طبقه دوم

تلفن تماس: ۰۳۲۶۱۷۸۰-۳۳۲ و ۰۳۲۶۱۷۸۰-۳۳۲ و ۰۹۱۱۲۸۱۷۰۲ و ۰۹۳۶۵۶۰۶۲۸۱

سایت: [www.baranpub.com](http://www.baranpub.com) نشانی الکترونیک: [Pub.baran@gmail.com](mailto:Pub.baran@gmail.com)

\*\*\*\*\*

## فریاد سکوت

### مجموعه شعر

نویسنده: شایان شاهی

حروفچینی و صفحه‌آرایی: هنر و اندیشه

چاپ اول: ۱۳۹۷

چاپ: قدس

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۵۹-۶-۰

کلیه حقوق برای مولف محفوظ می‌باشد.

## فهرست

|    |                       |
|----|-----------------------|
| ۹  | ..... مقدمه           |
| ۱۱ | ..... معرفی شاعر      |
| ۱۳ | ..... قفسر            |
| ۱۷ | ..... خار که یک       |
| ۲۰ | ..... فریاد سکوت      |
| ۲۳ | ..... اکسیر           |
| ۲۵ | ..... شورانگیز        |
| ۲۷ | ..... ترانه‌ای نمناک  |
| ۳۰ | ..... سرودی سرد       |
| ۳۴ | ..... آرزوی سبز       |
| ۳۸ | ..... رنگ خدا         |
| ۴۲ | ..... امامزاده        |
| ۵  | ..... سکوتی تلخ       |
| ۵۲ | ..... مادر            |
| ۵۵ | ..... رویای سبز       |
| ۵۸ | ..... عبوری آبی       |
| ۶۳ | ..... روزهای خوب بودن |
| ۶۷ | ..... افسون نگاه      |

|          |                     |
|----------|---------------------|
| ۶۹.....  | خواب اساطیر.....    |
| ۷۲.....  | سوگن سهراب.....     |
| ۷۵.....  | معراج پدر.....      |
| ۷۷.....  | کلک خیال.....       |
| ۷۹.....  | نقش خیال.....       |
| ۸۱.....  | شهراران.....        |
| ۸۴.....  | نازله.....          |
| ۸۶.....  | اندو.....           |
| ۸۹.....  | پلی بسوی مهر.....   |
| ۹۲.....  | بنگ بنگ.....        |
| ۹۵.....  | تنهایی.....         |
| ۹۷.....  | عشق.....            |
| ۹۹.....  | سمت خدا.....        |
| ۱۰۱..... | معین.....           |
| ۱۰۳..... | زخمه‌های فریاد..... |
| ۱۰۶..... | مهر و سپهر.....     |

### به نام یزدان پاک

سردم، من خردم هر کوچک استاد شاهی هستم و  
ته تغاری خانوادگی  
این ته تغاری بردن همیشه مزایای فراوانی برای من به  
همراه داشت، به جز حالا که در نبود داداش، حس می‌کنم  
شانه‌های نحیف‌ام تاب این مسئولیت خطیر نداره، سنگینی  
بار امانت، جمع‌آوری آثاری ارزشمند، دعا و نیایش کم و زیاد  
نشدنش، جا نمودن و از قلم نیافتادن و مهمترین همه رضایت  
صاحب اثر.

داداش برای من علاوه بر یه برادر خوب، یه دوست  
ناب بود. دوستی صمیمی که همیشه همه جا می‌تونستم رو  
کمکش حساب کنم.

مهربانی و یاری داداش فقط مختص من نبود بلکه  
خانواده و اقوام و دوستان و همسایگان و همه و همه از این  
ویژگی بهره‌مند بودند و احساس صمیمیت باهاش داشتن.

داداش هم از هیچ کمکی به دیگران دریغ نمی کرد. از ترخیص کارهای بیمارستان کودک بیمار همسایه گرفته تا تسریع روند وام خوداشتغالی جوانک بیکار فامیل و حتی احقاق حق و پیگیری کارهای دادگستری روستایی ساده و بی سواد.

داداش با دوربین آنالوگ قدیمی اش سالهای سال خاطرات شیرین خیلی هامون رو ثبت و جاودانه کرد. با اینکه بازی ادویش محدودیت های زیادی برایش ایجاد می کرد، به تنه نوا اجتماع حضور پیدا می کرد بلکه سعی می کرد نقشی پر رنگ اثر گذار داشته باشه. او هنرمند بود و دستی بر آتش داشت و در بر فیلمنامه نویسی، عکاسی، فیلم سازی و کارگردانی به شعر و داستان نویسی هم علاقمند بود و داستاناش چون از دل بر می خواست انحراف شدیداً هم به دل می نشست. او برای من همیشه همچون اسطوره ای امید، مهربانی و صبر بود و حالا در نبودش ما مانده ایم و خاطراتی ناب از مهربانی های همیشگی و مداومش و حسرت و افسوس که کاش این مجموعه را در زمانی که هنوز بین ما بود گردآوری و چاپ می کردیم.

در این راه گام برداشتیم تا دست کم بخش کوچکی از مهر خالصانه او را جبران کرده باشیم.

\*\*\*

خاطر من هست شب‌هایی که توی خواب واژه‌ها توی  
ذهنش طغیان می‌کردند سراسیمه در تکاپوی کاغذ و  
خودکار می‌شد و با قلم و کاغذ به کمک‌اش می‌شتافتم.  
بارها شاهد خلق آثارش بودم و با بیت بیت خلقت  
اشعار این کتاب خاطره دارم.

من هم رقتی شعری بهم الهام می‌شد و برایش زمزمه  
می‌کردم خیل خیل شویقم می‌کرد و با این کارش بهم  
انرژی مضاعفی می‌پسید  
این شعرو تنظیم می‌کنم به داداش و امیدوارم  
روحش شاد و نام بزرگش جاودانه بمونه.....

دلم خوش نیست، غم دارم  
تو را ای مهربان، ای خوب  
تو را ای دوست، ای محبوب  
درون لحظه‌های گنگ و نامفهوم  
میان بودن و ماندن

و از احساس پاک عاشقی خواندن  
به پهنای تمام بی‌قراری‌ها  
به ژرفای خیال و آرزوهای ترک خورده  
در اعماق وجود خسته و سردم

درون قلب ناآرام و پردردم  
تو را ای خوب کم دارم.

تکین شاهی

www.ketab.ir