

عشق

مکتوب
کند اشعار نسیم
سرکش اسرار نهانیم همه
ماطر ابدی برانیم همه
مانده وادار جهانیم همه
دروادی هفت شهر عشق حیرانیم

1-08-1608-16:17 P

سرشناسه	مبلغی، نسرين، ۱۳۳۵ -
عنوان و نام پدیدآور	هویای عشق/تالیف نسرين مبلغی.
مشخصات نشر	تبریز: اطهران، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۱۳۲ص.
شابک	978-600-7014-31-8:
وضعیت فهرست نویسی	فیها
موضوع	شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع	Persian poetry -- 20th century:
بندی کنگره	۱۳۹۵ پ ۹ / ۸ PIR۸۳۶۱
رده بندی دیویی	۶۲/۱۵۸:
شماره ثبت کتابخانه ملی	۴۳۴۲۱۸۷:



شابک: ۸-۳۱-۷۰۱۴-۶۰۰-۹۷۸-



1-08-1609-16:17 P

نام کتاب: هویای عشق
مؤلف: نسرین مبلغی
ناشر: انتشارات اطهران
نوبت چاپ: اول بهار ۱۳۹۵
تعداد صفحه و قطع: ۱۲۲ صفحه رقعی
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
حروفچینی: مؤسسه اطهران
لیتوگرافی: چاردیز
چاپ و صحافی: لک لری
قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

کلیه مسئولیت مطالب به عهده مؤلف بوده و حق چاپ برای ناشر محفوظ می‌باشد. هر گونه کپی برداری پیگرد قانونی دارد.

مرکز پخش: انتشارات اطهران

تبریز- خیابان امام- بازار بزرگ تربیت- طبقه پایین- پلاک ۷ تلفن: ۳۵۵۳۸۶۰۳-۳۵۵۳۶۱۹۶

مقدمه

بخش اول: غزلیات و رباعیات

۱	
۳	 سودای دل
۷	 باغ خاطره
۱۱	 کعبه آما
۱۵	 عطر نگار
۱۹	 توشه عشق
۲۳	 خلوت عشق
۲۸	 نقش خیال
۳۲	 بهار عشق
۳۶	 بحر بقا
۴۰	
۴۴	 سروش
۴۸	 شهریار ملوک سخن
۵۲	 نقش خیال
۵۶	 هدیه
۶۰	 حلقه بر زلف
۶۴	 لبریز عشق
۶۸	 گلشن چشم
۷۲	 صدای پای دوست

۷۶	گنجینه وفا
۸۰	غم هجر
۸۴	صحرای وجود
۸۵	هوای یاران
۸۶	به یاد عزیزان زلزله اخیر آذربایجان
۸۷	مست می عشق
۸۸	وای عشق
۸۹	رنگ عشق
۹۰	بحر بیکرانه
۹۱	ساغر
۹۲	بخش دوم: قرآنه و دلیله
۹۵	بیگانه ز خویش
۹۶	نای نی
۹۷	دیدار
۹۸	سرود عشق
۹۹	تب و تاب
۱۰۰	دیدار عزیزان
۱۰۱	مست الست
۱۰۲	آموزگار
۱۰۳	گل رعنا



مقدمه:

شعر، جوهر هنر، زاده‌ی اندیشه، خیال، الهام و زبان شاعر است و تجلی حقیقتی والا و ازلی در قالب کلمه و ظرف کلام است. شعر صورتی از صور، تجسم عالم ملکوت و نحوی از انحاء، تمثیل عالم مثال است. بنابراین در شعر حکمتی عمیق نهفته و خود صورتی از تفکر است.

شعر جسم و ثمره‌ی نسبت یافتن با عالم بالا و قابل شدن برای پذیرفتن انوار خیالی حقیقت است و شعر حقیقی شعری است که به مصداق الهام ربّانی باشد و شعر و موهبه‌ای است که هیچ کس حتی خود شاعر هم از آن خبر ندارد و اگر زنده‌ی این حال، عوالم معنوی باشد، شعر راه آسمان را در پیش می‌گیرد، خدا را می‌شناسد و می‌شنود: اَلِیْهِ یَصْلِحُ الْکَلِمُ الطَّیْبُ (سوره فاطر) به سوی بالا می‌رود سخن پاک

بایز بود که پایم به کلاس شمس تبریزی جناب دکتر حاج بلند و انجمن‌های ادبی تبریز باز شد. محفلی صمیمی از شاعران با تجربه و کم تجربه. در این میان من با تسرین در چنین مجالسی آشنا شدم که هر زنگامی به دعوت مجری محترم با نهایت ادب و با لحن گیرا و دلنشین با آشنایان شعرهایش محفل را مژین می‌کرد.



نسرین در خانواده‌ای فرهنگی و ادب دوست و تحت تأثیر مادری فهیم و پدری فاضل در فضای ادبی و معنوی خانه با ادبیات رشد کرده و روح جانش در محضر پدری ادیب جلا و صیقل یافته است.

نسرین مبلّغی، انسانی است فرهیخته و نمونه، ترحمان عطوفت و دوستی، اسوه‌ی پاکدلی و نیک سیرتی، مُعلّمی وارسته، زنی با روح و احساس شگرف، شاعری دل سوخته و شیفته‌ی عرفان و دانایی است که سالها تلاش در آموزش و پرورش و تربیت جوانان این مرز و بوم نموده و کسوت بازنشستگی مانع فایده‌ی تحصیلی و ادبی و فرهنگی‌اش نگردیده ایشان کارشناس ارشد زبان ادبیات ایران و دبیر هیئت‌های تربیت و پرورش همواره در جلسات ادبی حضوری سبز مشارکت مستمر دارند.

شعرهای نسرین سرشار از زیبایی و عشق و انعکاسی است از قلب بزرگ و روح صاف و آینه‌ای او. شاعری که در نهایت بواعث در سالیان متمادی پنهان از دیده‌ها به سرودن پرداخته است این شاعر خوش‌قلم، سرانجام با اصرار اطرافیان توفیق حاصل کرد تا گزیده‌ای از سروده‌هایش را در قالب مجموعه‌ی حاضر به دوست‌دارانش و به همه‌ی خوانندگان محترمی که با خواندن این سروده‌ها که از دل برخاسته و بر ژرفای جان نشسته تقدیم نماید.



امروز که من این افتخار را یافته‌ام که قلم به دست گیرم و درباره‌ی اشعار
شاعر گرانمایه و دل آگاه مطالبی بنویسم مراتب خوشحالی خویش را ابراز
نموده و برایشان آرزوی موفقیت و بهروزی دارم.

جهان به کام دلش و بخت خوش بادش.

«قلم را آ زبان نبود که سر عشق گوید باز

ورای حد تقریر است شرح آرزومندی»

ویدا سلیمانی

بهار ۱۳۹۴

1-08-1608-16:17 P

www.4etab.ir



مقدمه شاعر:

«به نام آفرینندهٔ عشق و پویایی»

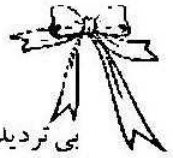
عشق نوازش پُرترنم پروردگار است
هدیهٔ ناب الهی برای بندگان خویش است

کتاب پویای عشق، با ما را با نگاهی دیگر آشنا می‌سازد تا در گلزار
زیبایی‌هایی از جنس واد استج، مهربانی و صفایی لبریز از وفا، مدهوش
عطر صداقت و بی‌ریایی دریم تا دریابیم که عشق یعنی پاکی، یعنی نشان دادن

مکوفه‌های لبخند بر سیمای دلشکسته‌ها، بی‌خوار و مهربانی
با یاری جستن از نیروی بیکران عشق الهی دلهای امیدوار نشاطی دیگر

می‌یابد و بیقرار مست می‌حضرت دوست می‌گردد.

اکنون که مختصری دربارهٔ این کتاب می‌نگارم سرشار از لذت پویایی
عشق ازلی و مهر و سپاسی هستم که از این اثر در قالب شعر نصیب شده
است.



بی تردید اگر انسان به درک واقعی انسانیت خویش برسد به نهایت
ارزش‌های متعالی خواهد رسید و قلب و روح خود را چنان صیقل می‌بخشد
که همواره ندای دلنشین حق در درونش طنین افکن خواهد شد.

بشوی اوراق اگر همدرس مائی

که درس عشق در دفتر نباشد

«نسرین مبلّغی»

1-08-1608:16:17 P

www.ketab.ir