

بِسْمِ اللَّهِ الرَّقْمَنِ الرَّحِيمِ

همسفر عشق
(سفرنامه‌ی کربلا)

حسین کیخایی

انتشارات فرامتن

۱۳۸۳

کیخایی، حسین

همسفر عشق (سفرنامه‌ی کربلا) / حسین کیخایی، شیراز: فرامتن، ۱۳۸۳.

ISBN : 964-94706-7-0

۹۶ ص. : مصور.

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. کیخایی، حسین، سفرها-عراق-کربلا-خطرات، ۲. کربلا-سیر و سیاحت.

۳. زیارتگاههای اسلامی-عراق-کربلا، ۴. سفرنامه‌ها، الف، عنوان، ب. عنوان: سفرنامه‌ی

کربلا.

۹۱۵/۶۷۵۰۴۴

ns ۷۹/۹/ک۴ ۷۹/۹/ک۴

م ۸۳-۲۰۲۳۰

کتابخانه‌ی ملی ایران

عنوان: همسفر عشق (سفرنامه‌ی کربلا)

نویسنده: حسین کیخایی

ناشر: انتشارات فرامتن

ویراستار: محمدرضا جاوید

گرافیکست: نیلوفر میرزا

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۳

لیتوگرافی و چاپ: سپهر قم

تیراژ: ۱۵۰۰ نسخه

انتشارات فرامتن:

شیراز/خ معالی آباد/گل‌دشت شهید دستغیب/بلوک ۲۶۱-۸۸/طبقه

۴/واحد ۲/تلفن: ۰۷۱۱-۶۲۴۱۹۶۱

مقدمه‌ی ناشر:

چون همسفر عشق شدی مرد سفر باش

هم منتظر حادثه هم فکر خطر باش

گذشتگان ما از دیرباز میراث ارزشمندی را به یادگار گذاشته‌اند که سرشار از واقعیت‌های زندگی است: "در سفرها تجاربی نهفته است که سبب می‌شود فرد را از خامی خارج ساخته و پخته گرداند: بسیار سفر باید تا پخته شود خامی"

اما چگونه در این زمانه که امکان چنین سفرهایی برای همگان محیا نیست؛ تجارب سفر را به دست آورده و به کار بندیم؟ اندیشمندان فرزانه‌ای که از حقیقت تجربه و سفر، آگاهی یافته‌اند؛ در اقدامی زیبا و فرهنگی با نوشتن سفرنامه، بر آن شده‌اند تا ارزشها و تجربه‌های خود را به نسل بعد منتقل کنند. بزرگان علم و ادب پارسی نیز همواره از مکتوب کردن خاطرات، سفرها و زندگینامه‌ی خود غافل نبوده‌اند. هنوز هم دنباله‌روان و اخلاف آنان نیز در این مسیر گام برمی‌دارند.

نویسنده‌ی این کتاب نیز یکی از همان دلسوزان نوعدوستی است که با این اثر، سعی کرده‌است تا آثار فرهنگی سفر به کربلا و تحولات روحی ناشی از آن را برای آیندگان به رشته‌ی تحریر درآورد. باشد که مورد قبول حضرت دوست واقع گردد.

آنچه پیش روی شماست؛ حاصل سفر به سرزمین پاکان، عبادتگاه علی و علقمه‌ی ابوالفضل است. دل‌بافته‌هایی است از لحظات حضور عشق در جایگاه تجلی‌یثار. خاطراتی است که کوله‌باری از احساس تولدی

دوباره، پاک شدن، وضو ساختن و به یاد مصائب سالار شهیدان، اشک ریختن را در خود دارد. هرچند هنوز کتابی به رشته‌ی تحریر در نیامده است که اولین و آخرین حرف را در خود داشته باشد؛ اما خواندن این کتاب را به همه‌ی دوستان و دلدادگان حسین(ع) و همه‌ی آن‌ا نکه مدافعان مظلومیت حسین و دین حسین‌اند؛ توصیه می‌کنیم.

انتشارات فرامتن مفتخر است تا با چاپ این اثر ارزشمند فرهنگی و معنوی، در این مباحثات سهیم باشد. بر این اساس نیز مراتب سپاس از دانشجوی جانباز فرهیخته، جناب آقای دکتر حسین کیخایی را بر ضمیر وجود می‌نگارد و برای ایشان و همه‌ی آنانی که با بذل جان خویش پاسبان کیان و فرهنگ ایران و اسلام بوده‌اند؛ آرزوی روزهای منور و شبهای معطر به راز و نیاز، دارد.

انتشارات فرامتن

۱۳۸۳

فهرست

صفحه	عنوان
۸	مقدمه
۲۶	دوشنبه ۷۸/۱۱/۱۸
۳۴	بغداد
۳۸	کاظمین
۴۵	سامرا
۴۷	سرداب
۴۹	زندگانی امام هادی (ع)
۵۱	زندگانی امام حسن عسکری (ع)
۵۶	نجف اشرف
۶۰	پیدایش شهر نجف
۶۲	قبرستان وادی السلام
۶۸	قبور مشاهیر و علماء شیعه در نجف
۶۹	کوفه
۷۱	کربلا
۷۳	جغرافیای کربلا
۷۴	دگرگونیهای قبر امام حسین (ع)
۷۵	گودال قتلگاه
۷۶	قبر شش گوشه ی اباعبدالله (ع)
۷۷	اسامی شهدای بنی هاشم در کربلا
۷۸	حرم حضرت ابوالفضل العباس (ع)
۷۹	ضریح حضرت عباس بن علی (ع)
۸۰	مقام دست راست ابوالفضل (ع)

- مقام دست چپ ابوالفضل (ع) ۸۱
- قبور بقیه‌ی شهدای کربلا ۸۳
- خیمه‌گاه ۸۳
- قبر حُر بن یزید ریاحی تمیمی ۸۴
- مقام تل زینیه ۸۴
- مصائب و اندوه‌های حضرت زینب (س) ۸۵

مقدمه :

بخشودگی اهل گنه در صف محشر

وابسته به یک گردش چشمان حسین است

برای رسیدن به کربلا، باید اراده ای آهنین، قلبی شجاع و عشقی سوزان داشت. در این سفر، ره توشه ای از صبر و یقین، پابوشی از توکل، سلاحی از ایمان و مرکبی از جان داشت، تا به منزل رسید، چرا؟ که راه کربلا، از صحرای عشق و میدان فداکاری می گذرد. در سفر کربلا، چون خون، باید همواره جاری بود و چون رود، لحظه ای نياسود، و چون موج، پیوسته در تلاش، زیرا روح را صفا می بخشد. یاران حسین، بلند قامتانی بودند، آهنین اراده، که شور و شوقشان، تجلی عرفان ناب و جنگشان سرمایه ی عزت و سرچشمه کرامت. به نماز سرخ جهاد قامت بستند و به عشق سلام نهایی شهادت، قنوت سبز دعا گرفتند. شگفتا؛ که خون به خاک، اعتبار بخشد و شهادت، در زمین و در و دیوار، آبرو و قداست بیافریند، خاک کربلا، مهر نماز عارفان گردد و در سجاده، عطر شهادت از تربت حسین، به مشام عاشقان برسد و شفا بخش دردها شود.

امروز، نام حسین (ع)، در گوش دل و ژرفای جانمان است و میثاقمان با او ناگستنی است.

اهواز

تابستان ۱۳۸۳