

به نام خداوند جان و خرد

طراحی معماری داخلی

بر اساس کد استاندارد آموزشی ۰/۲۱/۲۵/۱/۱

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

و بر اساس کد استاندارد آموزشی مجموعه ششم از آموزش و پرورش

مؤلفین:

نیجه دنخواه، بهار محمد امین زاده بلدی و محمد دنخواه

سرشناسه: دلخواه، منبجه ۱۳۴۳

عنوان و نام پدید آور: طراحی معماری داخلی / مولفین منبجه دلخواه

بهار محمد امین زاده بلدی و محمد دلخواه

مشخصات نشر: ارومیه، دار الاخلاص ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ۸۶ ص نمودار

شابک: ۳-۸-۹۴۴۴۰-۶۰۰-۹۷۸ وضعیت فهرست نویسی: قیفا

یادداشت: کتابنامه ۸۷ ص موضوع: معماری داخلی - تزئین داخلی

ناماس افزوده: محمد امین زاده بلدی بهار ۱۳۵۴

شماره افزودن: دلخواه محمد ۱۳۴۷

شماره ثبت: ۱۳۹۳ ط ۵۸ ۲۸۵۰

رده کتب دیوبند: ۳۹ شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۴۷۲۵

خبرنامه کتابی کوی اول ۹۱۴۱۴-۰۹۰۳



نام کتاب: طراحی معماری داخلی

مؤلفین: منبجه دلخواه - بهار محمد امین زاده بلدی - محمد دلخواه

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

چاپ: اول ۱۳۹۳

ناشر: دار الاخلاص dar-ekhlav@yahoo.com

شابک: ۳-۸-۹۴۴۴۰-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۴	مقدمه.....
۵	فصل اول: دبیران و دانش آموزان و دانشجویان.....
۶	فصل دوم: توانایی طراحی معماری داخلی.....
۱۹	فصل سوم: توانایی ترسیم نقشه های مربوط به فضاهای داخلی ساختمان.....
۳۴	فصل چهارم: توانایی ترسیم نقشه های اجرایی مبلمان.....
۴۷	فصل پنجم: توانایی ترسیم پرسپکتیو اجسام به سه نقطه ای، دو نقطه ای، یک نقطه ای.....
۴۷	نامشخص.....
۵۷	فصل ششم: توانایی رسم رنگی انواع پرسپکتیو.....
۶۶	فصل هفتم: توانایی ماکت سازی و شناخت آن.....
۷۶	پاسخنامه.....
۸۶	منابع و مآخذ.....



بر کسی پوشیده نیست که کار ترسیم رابطه‌ای اساسی و مستقیم با فرهنگ و تمدن هر جامعه انسانی دارد و طراحی و نقشه کشی معماری داخلی یکی از ابزارهای مهم در جهت دلنشین کردن فضاها بشمار می‌رود. انسان برای نمایش ایده و هر چیز مادی که در ذهن دارد مثلاً ساختن یک بنا، ابتدا بایستی ساختار آن را «تجسم» کند و سپس آنرا «تجسم» نماید.

در این کتاب، معماران فرایند خلاقیت در دو مرحله به ظهور می‌رسد:

۱- تمرین و مهارت و پرورش ایده‌های طراحی در قالب ترسیمات دستی

۲- تنظیم و انتقال ایده‌ها از ساخت محصول یا ساختمان در قالب نقشه‌های استاندارد کتاب. هر مجموعه‌ای است از اصول و ضوابطی که با زبان بسیار ساده در قالب سؤالات چند گزینه‌ای برای خلق و طراحی یک اثر مورد نیاز می‌باشد گردآوری شده است. این کتاب به موازات کتاب درسی می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد و چون بصورت مجموعه‌ای سؤالات گام به گام و طبقه بندی شده است، اثر یادگیری و ماندگاری آن در ذهن بیشتر است.

سخنی با دبیران و دانش آموزان و دانشجویان

سعی شده است مطالب کتاب به صورت ساده ، گام به گام و فصل به فصل طبقه بندی شده باشد. بیشتر پرسش ها جزو سؤالات امتحانات کتبی می باشد و دانش آموزان و دانشجویان و داوطلبان عزیز کشور معماری می توانند با مطالعه ی این کتاب با انواع سؤالات متنوع امتحانات استاز و از استرس ، ناشی از امتحانات نیز کاسته شود.

دبیران و معلمان گرامی می توانند از کتاب حاضر بعنوان یک منبع از سؤالات طراحی معماری داخلی و به موازات کتاب درسی بهره مند شوند. از زحمات آقای مهندس محمد رضا عباسی نیز تقدیر می شود. از آنجا که هیچ نوشته ای عاری از اشکال نمی باشد ، از تمامی خوانندگان عزیز خواهشمندم قیام فرمایند و در صورت وجود هر گونه اشکال ، آنها را به اطلاع مؤلفین برسانند.

با احترام - محمد انصاری و مؤلفین

۱۳۹۷

eng.delkhah@gmail.com