

زبان بدن

چطور ذهن دیگران را از روی حرکات بدنشان بخوانیم؟

تألیف :

پریسا ربانی

سرشناسه : ربانی، پریسا، ۱۳۶۳ -
 عنوان و نام پدیدآورنده : زبان بدن : چطور ذهن دیگران را از روی حرکت بدنشان بخوانیم؟/پریسا ربانی.
 مشخصات نشر : تهران: صعود، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری : ۵۰ ص. : مصور.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۷۲۷-۵-۴ : ریال ۸۵۰۰۰
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 موضوع : ارتباط غیر کلامی
 موضوع : زبان ایما و اشاره
 رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۲ م ۲ ۴۶ الف/۶۳۷ BF
 رده‌بندی دیویی : ۱۵۳/۶۹۰
 شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی : ۳۱۰۹۰۹۰



- زبان بدن
- تألیف و گردآوری: پریسا ربانی
- ناشر: انتشارات صعود
- نوبت و سال چاپ: اول - ۱۳۹۲
- شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
- صفحه‌آرایی و طرح جلد : هیوا میرزائی
- (۸۸۷۳۸۷۸۹ - ۰۲۱ - ۵۶۳۵۳ - ۰۹۱۹۲)
- بها: ۸۵۰۰۰ ریال
- شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۷۲۷-۵-۴

حق چاپ و نشر محفوظ می باشد .

(هر گونه کپی برداری ، شبیه سازی و نسخه برداری به هر نحو و شکل پیگرد قانونی دارد)

به نام خدا

مقدمه مولف

تحقیقات شخصی حاکی از این است که اطلاعات کمی در مورد زبان بدن موجود است و اگرچه کتابخانه ها و دانشگاهها این تحقیقات جزئی را به ثبت رسانده اند، اما همه ی این اطلاعات محدود می شود به دست نوشته های محققین غیر حرفه ایی و اکثر این اطلاعات نمی توانند مورد استفاده عموم قرار بگیرند.

همچنین این کتاب چکیده ای است از مطالعات دانشمندان مختلف در زمینه های گوناگون جامعه شناسی، انسان شناسی، روانشناسی، جانور شناسی مشاورین خانواده و مذاکرین حرفه ای بدون اینکه ادعای این را داشته باشد که فرمولهای جادویی در ارتباطات انسانی ارائه میدهد و تنها هدف این کتاب آگاه ساختن خواننده از حالات و نشانه های فیزیکی در ارتباطات انسانی غیر شفاهی است.

همیشه کسانی وجود داشته اند که با وحشت ادعا میکنند، علم زبان بدن هدفی جز خواندن ذهن انسانها و نمایان ساختن رازهای آنها ندارد. این کتاب سعی دارد دید باز تری به این افراد ارائه دهد و ثابت کند که شناختن زبان بدن به انسان ها کمک میکند تا در ارتباط برقرار کردن با دیگران تصویر درست تری از خود و دیگران داشته باشند.

فهم این معانی زندگی را آسان تر می کند و از انتقادات و سوء برداشت های زیادی جلوگیری می کند و هر بر خورده انسانی را به تجربه ایی هیجان انگیز مبدل می کند. این کتاب در حال حاضر میتواند برای هر فردی و برای در نظر گرفتن شغل و موقعیت اجتماعی او کاربردی باشد.

.....	نمای کلی
.....	حرکات کف دست
.....	سرزمین ها و مناطق مختلف
.....	حرکات دست و بازو
.....	حرکات دست به صورت
.....	حائل های بازو
.....	حائل های پا
.....	دیگر حرکات معمول
.....	اشارات با سیگار و پپ و بازی با عینک
.....	حرکات مالکیت و تعلقات
.....	رونوشت کاربندی و تصاویر آینه ای
.....	پائین آوردن بدن