



حکایت الیقین لعانی

کمال الدین اسماعیل اصفہانی

جلد اول

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

کمال‌الدین اسماعیل، اسماعیل بن محمد، ۵۶۸-۶۲۵	برشته‌بند
دیوان	عنوان قراردادی
تکلیات خالق‌المعانی کمال‌الدین اسماعیل اسفهان‌ای / تصحیف و تفسیر ابوالفضل طباطبایی	عنوان و نام پدیدآور
تهران: دفتر خاموش، ۱۳۹۶.	مشخصات نشر
ج ۲	مشخصات ظاهری
دوره ۵: ۳۰۰۱-۸۳۳-۹۷۸-۶۰۰، ج ۱: ۳۸۱۸-۸۳۳-۹۷۸-۶۰۰	شابک
فنی	وضعیت فهرست نویسی
ج ۴ (چاپ اول: ۱۳۹۶) (فنی)	یادداشت
کتابخانه	یادداشت
ج ۱. مقدمه و اشعار، ج ۲. شرح و تعلیقات.	مدرجات
شعر فارسی - قرن ۷ ق.	موضوع
Persian poetry — 13th century	موضوع
طباطبایی، سیدمحمد، ۱۳۵۳ - مصحح	شناسه افزوده
۱۳۹۶ ۹۵/ PIR52۸۶	رده‌بندی کنکره
۸۱۴/۸	رده‌بندی دیویی
۶۸۸۱۳.۳	شماره کتابشناسی ملی



نام کتاب:	سیات ررق المعانی کمال الدین اسماعیل اصفهانی (جلد ۱)
تحقیق و تصحیح:	سید مهدی طباطبائی
مقدمه:	سیدعلی محمد حسینی
طرح جلد و صفحه آرایی:	محمدعلی مهاجری
لیتوگرافی، چاپ و صحافی:	سراج / مجتمع چاپ رضوی
چاپ / شمارگان:	اول ۱۳۹۶ / ۱۰۰۰ نسخه
قیمت دوره:	۱۴۵۰۰۰ تومان
شابک جلد اول:	۸-۲۸-۸۳۳۰-۶۰۰-۹۷۸
شابک دوره:	۱-۳۰-۸۳۳۰-۶۰۰-۹۷۸

کلیه حقوق این اثر برای نشر خاموش محفوظ است.

ارتباط با نشر خاموش: ۰۹۱۲۰۱۷۸۱۹۴ | ۰۹۱۳۱۷۸۱۹۲۰

www.khamooshpub.ir | www.khamooshpub.com | @khamooshpubch

تهران، ولنجک، خیابان گلستان سوم، پلاک ۳۵، همکف

فهرست

مقدمه کلیات | ۶۱

نگاهی به 'یات' خلاق المعانی کمال الدین اسماعیل اصفهانی با تصحیح مجدد.....	۶۲
شرح اصول.....	۷۶
ممدوحان کمال الدین 'مین' بهانی.....	۹۶
ارتباط‌های ادبی.....	۱۳۷
رسالة القوس.....	۱۵۳
هنر شاعری کمال الدین.....	۱۵۹
ضرورت بازتصحیح.....	۱۸۲
شیوه تصحیح.....	۲۰۷
معرفی دست‌نویس‌های تصحیح.....	۲۰۸
سخن آخر و قدردانی.....	۲۲۴

کلیات کمال | ۲۲۵

قصاید.....	۲۲۷
قطعات و قصاید کوتاه.....	۴۷۷
ترکیب‌بندها.....	۶۶۴
غزلیات.....	۷۰۹
مثنوی‌ها.....	۷۷۷
رباعیات.....	۷۸۳
اشعار منسوب به کمال.....	۹۰۱

نسخه بدل ها | ۹۲۹

۹۳۱.....	قصاید
۱۰۳۱.....	قطعات
۱۱۴۹.....	ترکیب بندها
۱۱۶۴.....	غزلیات
۱۲۰۵.....	مثنوی ها
۱۲۰۷.....	رباعیات
۱۳۴۶.....	اشعار منسوب به کمال

تعلیقات | ۱۳۵۵

۱۳۵۷.....	قصیده
۱۵۲۵.....	قطعات
۱۵۶۰.....	ترکیب بندها
۱۵۷۶.....	غزلیات
۱۵۸۲.....	مثنوی ها
۱۵۸۴.....	رباعی ها

نمایه ها | ۱۵۹۱

۱۵۹۲.....	اشخاص، القاب و گروه ها
۱۵۹۵.....	اماکن
۱۵۹۸.....	عبارات عربی
۱۵۹۹.....	نمایه واژگان، ترکیبات و تعبیرات شرح شده (براساس شماره صفحات)
۱۶۲۰.....	کتاب ها

کشف الابیات | ۱۶۲۱

کتابنامه | ۱۷۵۹

به نام خداوند جان و خرد

سرزمین اسپاهان از دیرباز جولانگاه فرهنگ ایرانی و اسلامی بوده است و از این دیدگاه، خاک فرهنگ پرور اصفهان، پیشینه درخشانی در تمام زمینه‌های فرهنگی و هنری، در حافظه تاریخ برجای گذاشته که شاید در میان مراکز مدنی و فرهنگی جهان، هم‌اوردی نداشته باشد.

از این میان، ادبیات اصفهان با پشتیبانی بیش از هفت قرن ادبیات فخیم فارسی و حضور ارزشمند سخنوران و بیان به نام این سبک ادبی، چون جمال‌الدین عبدالرزاق، کمال‌الدین اسماعیل، صائب تبریزی، خیم کاشانی، جلال‌الدین همایی و ...، حضوری ستایش‌برانگیز داشته، که تأثیر آن تا امروزه در زبان و ادب، ادبی نمایان است و رهروان این مکتب، هنوز در رکابند.

ابوالفضل کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی را از برجسته‌ترین شاعران زبان و ادبیات پارسی در قرن ششم و هفتم، و آخرین شاعر بزرگ قصیده‌سرای پارسی می‌دانند که به دلیل داشتن سبکی خاص در سرودن، به خلاق‌المعانی معروف است. پژوهشگران بر این باورند که کمال‌الدین، در روند تکوین شعر فارسی و پیدایش سبک عراقی مؤثر بوده است.

نخستین تصحیح علمی کلیات کمال‌الدین اصفهانی، مرحوم حسین بحر العلوم، بیش از چهل سال پیش بر اساس چندین نسخه خطی انجام شده است، اما به دست آمدن چندین دست‌نویس دیگر از کلیات کمال، باز تصحیح این اثر را ضروری می‌نماید. با تصحیح جدید این اثر، که به اهتمام دکتر سید مهدی طباطبایی، عضو هیئت علمی دانشگاه بهشتی تهران انجام گرفته است، افزون بر رفع بسیاری از کاستی‌های تصحیح پیشین، متنی دقیق و بی‌یک به آنچه شاعر سروده بود در اختیار جامعه ادبی قرار خواهد گرفت.

با عنایت به درپیش بودن برگزاری جایزه ادبی کمال‌الدین اسماعیل و همچنین همایش مقام ادبی اصفهان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان و انجمن مفاخرین شهر با آن شد که در چاپ و نشر این کتاب سهیم باشد؛ کتابی که سهم بزرگی در بازشناخت میراث نرانقدر این مکتب خواهد داشت. امید که این اثر فخیم، رهپویان دانش را به کار آید.

حبیب‌رضا ارزانی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی

و رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگ استان اصفهان